

ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ପୋଷଣ ପକ୍ଷ-୨୦୨୫ ସମାରୋହରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

# ‘ଓଡ଼ିଶା ପୁଷ୍ଟି ମିଶନ’ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯିବ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୯/୪ (ନିପୁ) ସମ୍ବଲପୁର ଓଡ଼ିଶା ଗଠନ ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶାକୁ କୁପୋଷଣ ମୁକ୍ତ କରିବା ଆମର ପ୍ରାଥମିକତା । ଏଥିପାଇଁ ଅନେକ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି । ତେବେ ଏହାର ସଫଳତା ପାଇଁ ସାମୂହିକ ସହଯୋଗ ଥିବା ଜରୁରୀ । ଶନିବାର ସ୍ଥାନୀୟ ମହିଳା ଓ ଶିଶୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନରେ ଆୟୋଜିତ ରାଜ୍ୟ ସ୍ତରୀୟ ପୋଷଣ ପକ୍ଷ-୨୦୨୫ ପାଇନ ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ ପୋଷଣ ଅଭିଯାନକୁ ସଫଳ

କରି ପୁସ୍ତ ମାନବ ସମ୍ବଳ ତିଆରି କରିବାକୁ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହି ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଲକ୍ଷ୍ମୀସାଗର-ଝରପଡ଼ା ସ୍ଥିତ ରାଜ୍ୟ ମହିଳା ଓ ଶିଶୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ସଂସ୍ଥାରେ ୮୪ ଶଯ୍ୟା ବିଶିଷ୍ଟ ଏକ ନୂତନ ହେଲ୍ଥ ଉଦ୍ୟୋଗ କରିବା ସହିତ ଏକ ଲାଇଭ୍‌ଲ୍ୟୁ ଆରମ୍ଭ କରିବେ । ଅଜନବାତି ପ୍ରେମିକ୍ ସେକ୍ଟର ମଧ୍ୟ ଶୁଭ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଛନ୍ତି । ରାଜ୍ୟରେ ପୂଜ୍ୟପୂଜା ପରମ୍ପରାକୁ ଆଗେଇ ନେଇ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଏହି

ପ୍ରତିଷ୍ଠାନର ୮ଟି ବିଭିନ୍ନ ଓଡ଼ିଶାର ମହାଯୋଗୀ ମହିଳାଙ୍କ ନାମରେ ନାମିତ କରିବା ପାଇଁ ଘୋଷଣା କରିବା ସହିତ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନର କନଫରେନ୍ସ ହଲ୍ ରୁ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀଙ୍କ ନାମରେ ନାମିତ କରି ଏହାର ପରିଧିକୁ ବୃଦ୍ଧି କରିବା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରତିଷ୍ଠାନର ବି, ଏହି ପ୍ରତିଷ୍ଠାନର ଅତିରୋଧିଆ ହଲ୍‌କୁ ସରକାରୀ ପ୍ରେମିକ୍, ଲାଇଭ୍‌ଲ୍ୟୁ ଆରମ୍ଭ କରିବା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଅଜନବାତି ପ୍ରେମିକ୍ ସେକ୍ଟରକୁ ଶ୍ରେଣିକାରୀ ବାସ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରନ୍ତୁ, ନୂଆ

ହେଲ୍‌ପାରିବ । ପୋଷଣ ଉପରେ ଆମର ନୂଆ ସରକାର ଅଧିକ ଯୋଗ୍ୟ ରଖିବା ନୀତି ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ୧୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ଅନୁଦାନରେ ‘ଓଡ଼ିଶା ପୁଷ୍ଟି ମିଶନ’ ମଧ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯିବ । ପୋଷଣ ଅଭିଯାନରେ ମହିଳା ଓ ଶିଶୁ ମାନଙ୍କୁ ପୁଷ୍ଟିକର ଖାଦ୍ୟ ଦେବାପାଇଁ ଚଳିତ ବର୍ଷ ବଜେଟ୍‌ରେ ୨୮୪ କୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟ କରାଯାଇଛି । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମାତୃକନ୍ଦନା ପୋଷଣରେ ସୁକ୍ଷ୍ମ ନିୟମ ସମ୍ପନ୍ନ ପାଇଁ ସମାପ୍ତ ରାଜ୍ୟ ୧୦୫୦୦ ଟଙ୍କା ୧୨୫୦୦ ଟଙ୍କାକୁ ବୃଦ୍ଧି କରାଯାଇଛି ।

- ପୁଷ୍ଟି ନିରାପତ୍ତା ପାଇଁ ସାମୂହିକ ସହଯୋଗୀତା ଜରୁରୀ
- ନୂତନ ପ୍ରଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ ନିବାସ, ତାଲିମ ଗୃହ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ
- ରାଜ୍ୟ ମହିଳା ଓ ଶିଶୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନର ୮ଟି ବିଭିନ୍ନ ମହାଯୋଗୀ ମହିଳାଙ୍କ ନାମରେ ନାମିତ

ହେଲ୍‌ସ୍‌କେ ମାନବ ଚୋପା ନିବାସ, ଅଜନବାତି କର୍ମୀ ହେଲ୍‌ସ୍‌କେ ବାଙ୍ଗରା ଦେବା ନିବାସ ଏବଂ ଗେଣ୍ଡା ହାଉସ୍‌କୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବା ଅତି ଉଚିତ୍ ନୀତିରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଏକ ପୁସ୍ତ ଶିଶୁ ହିଁ ଭବ୍ୟ ଛାତ୍ର ହୋଇପାରିବ ଓ ଭବିଷ୍ୟତରେ ଏକ ଆଦର୍ଶ ନାଗରିକ ହୋଇପାରିବ । ପୁସ୍ତ ଶିଶୁ, ପୁସ୍ତ ଭବିଷ୍ୟତର ପ୍ରତୀକ । ପୋଷଣ ପକ୍ଷ ପାଇନ ସମୟରେ ଶିଶୁ ଜୀବନର ପ୍ରଥମ ଏକ ହଜାର ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ପୋଷଣ ଗୁରୁତ୍ୱ ବିଷୟରେ ସଚେତନତା ବୃଦ୍ଧି କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରୟାସ କରାଯାଇଛି । ଶିଶୁବଦ୍ଧ ଉପଯୁକ୍ତ ପୋଷଣ ପାଇନ ଶିଶୁର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଉନ୍ନତ ହେବା ସହିତ ତା’ର ସାମଗ୍ରିକ ବିକାଶ ସମ୍ଭବ

ଏହି ସବୁ ପଦକ୍ଷେପ ଓଡ଼ିଶାର ପିଲାମାନଙ୍କର ପୋଷଣରେ ଉନ୍ନତି ଆଣିବ । ଯେହେତୁ ଏକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଓଡ଼ିଶା ଗଠନ ଆମର ଲକ୍ଷ୍ୟ ତେଣୁ, ଆମ ଓଡ଼ିଶାକୁ ସୁ-ପୋଷିତ କରିବା ଆମର ପ୍ରାଥମିକତା ବୋଲି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି । ଅଜନବାତି କର୍ମୀ ଓ ସୁପରଭାଇଜର ମାନଙ୍କୁ ସମାଧାନ କରି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଥିଲେ ଯେ ଆପଣ ମାନେ ପିଲାମାନଙ୍କ ପୋଷଣ ଦାୟିତ୍ୱ ସହିତ ସେମାନଙ୍କୁ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ମୌଳିକ ଶିକ୍ଷା ଦିଅନ୍ତୁ । ଆପଣ ମାନେ ହେଉଛନ୍ତି ପିଲାଙ୍କ ପାଇଁ ଦିବ୍ୟ ମା’ । ପ୍ରତି ବର୍ଷ ମାର୍ଚ୍ଚ-ଏପ୍ରିଲ ମାସରେ ୧୫ ଦିନ ଧରି ପୋଷଣ ପକ୍ଷ ପାଳନ କରାଯାଏ । ଚଳିତ ବର୍ଷ ଅଜନବାତି ଉପରେ ଆମର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏପ୍ରିଲ ୮ ରୁ ୨୨ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୋଷଣ ପକ୍ଷ ପାଳନ କରାଯାଇଛି ।

## ଓଡ଼ିଶା ପୁଷ୍ଟି ମିଶନ ହେବ ଆଉ ଏକ ବାଚାଲିଆନ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୯/୪ (ନିପୁ): ରାଜ୍ୟରେ ‘ଓଡ଼ିଶା ଲକ୍ଷ୍ମଣୀ ଆଇ ସିକ୍ୟୁରିଟି ପୋର୍ଟାଲ’ (ଓଡ଼ିଆ ଲକ୍ଷ୍ମଣୀ ଆଇ ସିକ୍ୟୁରିଟି ପୋର୍ଟାଲ) ଆଉ ଏକ ବାଚାଲିଆନ ଗଠନ କରାଯିବ । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି । ଏହି ନୂତନ ବାଚାଲିଆନ ପାଇଁ ସମୁଦାୟ ୧୦୫୦୦ ଟି ପଦକା ମଧ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି କରାଯାଇଛି । ସୁପରଭାଇଜର ଯେ, ରାଜ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଆ ଲକ୍ଷ୍ମଣୀ ଆଇ ସିକ୍ୟୁରିଟି ପୋର୍ଟାଲ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅଛି । ଏହାର ସମୁଦାୟ ପଦକା ସଂଖ୍ୟା ୧୮୦୭ । ନୂଆ ବାଚାଲିଆନ ବୃଦ୍ଧି ହେବା ପରେ ଏଥିରେ ସମୁଦାୟ ୨୮୮ ବାଚାଲିଆନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ । ୨୮୮ ବାଚାଲିଆନ ପଦକା ସଂଖ୍ୟା ୨୮୪୭ ହେବ । ରାଜ୍ୟରେ ଶିଶୁ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଉପରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଗୁରୁତ୍ୱରୋପ କରି ପଦକ୍ଷେପ ନେଉଛନ୍ତି । ନୂଆ ନୂଆ ଶିଶୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେବା ସହିତ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ବ୍ୟାପକ ସମାବେଶ ବୃଦ୍ଧି ହୋଇଛି । ତେଣୁ ଶିଶୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ଓ ବାଣିଜ୍ୟିକ ବୃଦ୍ଧିକୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ଥାନଗୁଡ଼ିକର ସୁରକ୍ଷା ଜରୁରୀ ହୋଇପାରିବ । ଏହାକୁ ବୃଦ୍ଧିରେ ରଖି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ମାଝୀ ନୂଆ ବାଚାଲିଆନ ଗଠନକୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଦେଖିଛନ୍ତି ।

## ପୁଣି ବିଜେଡି ମଙ୍ଗଳ ନବୀନଙ୍କ ହାତରେ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୯/୪: ନବନିର୍ବାଚିତ ବିଜେଡି ସଭାପତି ହୋଇଛନ୍ତି ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ । ନିର୍ବାଚନରେ ସେ ସଭାପତି ପଦକୁ ମନୋନୀତ ହୋଇଛନ୍ତି । ବିଜେଡି ସଭାପତି ଭାବେ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ନାମ ଶନିବାର ବିଧାନ ସଭାରେ ଘୋଷଣା ହୋଇଛି । କାରଣ ସଭାକୁ ନବୀନଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଆଉ କେହି ଏହି ପଦ ଲାଭି ନାପାକ୍ଷରୀତ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ । ପୂର୍ବରୁ ମଧ୍ୟ ୧୯ରେ ନବୀନ ସଭାପତି ଭାବେ ୯ମ ଥର ଲାଭି ଦାୟିତ୍ୱ ନେବେ ବୋଲି ଦଳ ଭିତରେ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଥିଲା । ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ଦଳର ରାଜ୍ୟ ପରିଷଦ ବୈଠକ ଶଙ୍ଖ ଭବନରେ ଶନିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି । ଏଥିରେ ଦଳର ବହୁ ବରିଷ୍ଠ ନେତା ଯୋଗଦେଇଥିଲେ ।

## ୨୪ରେ ଷଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ସୁଭଦ୍ରା ଟଙ୍କା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୯/୪: ଏପ୍ରିଲ ୨୪ରେ ମିଳିବ ସୁଭଦ୍ରା ଟଙ୍କା । ଏ ସଂକ୍ରାନ୍ତରେ ଶନିବାର ଉପମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରଭାତୀ ପରିଡ଼ା ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ସୁଭଦ୍ରା ଟଙ୍କା ବିତରଣ ପ୍ରକାଶନ ଟଙ୍କା ବନ୍ଧନ କରିବେ ସରକାର । ପ୍ରାୟ ୧ ଲକ୍ଷ ୬୦ ହଜାର ମହିଳା ଏକାଥରେ ପୁଣି ଟଙ୍କା ପାଇବେ । ମାର୍ଚ୍ଚ ୩୧ ଯାଏଁ ଆବେଦନ କରିଥିବା ମହିଳା ଏହି ଟଙ୍କା ପାଇବେ ।

## ପ୍ରକାଶ ପାଇଲା ଜେଇ ମେନ୍ ଫଳାଫଳ, ୨୪ ଟଙ୍କା

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୯/୪: ନ୍ୟାଶନାଲ ଟେଷ୍ଟ ଏଜେନ୍ସି (ଏନଟିଏ) ଶୁକ୍ରବାର ବିତରଣ ରାତିରେ ଦେଖିବା ସର୍ବସ୍ୱତ୍ୱ ଲଞ୍ଜିନିୟମିତ୍ ସୁଦ୍ଧା ପ୍ରଦେଶୀୟ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା (ଜେଇ ମେନ୍) ୨୦୨୫ର ଫଳାଫଳ ପ୍ରକାଶ କରିଛି । ତୁଳନାତ୍ମକ ଭାବେ ୨୪ ଶାତ୍ରୁଛାତ୍ର ଜେଇ ମେନ୍‌ରେ ଶତ ପ୍ରତିଶତ ନମର ରଖି କୃତକାରୀ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏହି ପରୀକ୍ଷା ଜାମ୍ମୁଆର ଏବଂ ଏପ୍ରିଲରେ ପୁଣି ଅଧିକାଂଶରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଏଥର ୧୫,୩୯,୮୪୮ ଜଣ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀ ପରୀକ୍ଷା ଦେଇଥିଲେ, ଯେଉଁଥିରୁ ୧୪,୬୫,୧୦୩ ଜଣ ପରୀକ୍ଷା ଦେଇଥିଲେ । ଜେଇ ମେନ୍ ଆଡ଼ଭାନ୍ସ ୨୦୨୫ ପାଇଁ କଟ୍-ଅଫ୍ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି, ଯେଉଁଥିରେ ୨,୫୦,୨୩୬ ଜଣ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀ କୃତକାରୀ ହୋଇଛନ୍ତି । ଫଳାଫଳ ମୁଦ୍ରାଣ ୨୪ ଟଙ୍କା ହୋଇଛି । ସେମାନେ ହେଲେ ରାଜସ୍ଥାନର ଉପମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଦେବେନୀ, ସମାଜ କ୍ରିୟା, ଅର୍ଥବ ସିଂ, ରକିତ ଗୁପ୍ତା, ମହମ୍ମଦ ଅନାସ, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଶର୍ମା । ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶ: ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଲୋଡ଼ିଆ, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବନାଜୀ, ସୌରଭ ପରିବର୍ତ୍ତନ: ଦେବଦତ୍ତ ମାନ୍‌ଝୀ, ଆର୍ତ୍ତସମାନ ନୟା ।

## ୪ ବର୍ଷର ଶିଶୁ କନ୍ୟାକୁ ଧରି କିନ୍ନର ଚମ୍ପଟ

କରକିଆ, ୧୯/୪: ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡ ଦେହାନ୍ତ ଅଧିକାରୀ ମହିଳାଙ୍କ ୪ ବର୍ଷର ଝିଅ ଅପହରଣ କରିନେଇଛି ଜଣେ କିନ୍ନର । ଉତ୍ତରା ଘରର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଠାକୁରମୁଖ୍ୟରେ । ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ, କରକିଆ ଆମ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଗ୍ରାମର ସିଂ ପାଟ୍ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଅଧିକାରୀ, ଦିନ ମୁକ୍ତିଆ ଗାଦି କାମ କରନ୍ତି । ୧୭ ତାରିଖରେ ଆଜି ଠାକୁରମୁଖ୍ୟ ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡ ଦେହାନ୍ତ ଅଧିକାରୀ ଠାକୁରମୁଖ୍ୟ ହନୁମାନ ହଲରେ ଉଦ୍‌ଘାଟନ ହେବ । ହେଲେ ଶିଶୁକନ୍ୟା ପାଇଁ ଦିନର ଆକାଶକା ପଡ଼ିବାରୁ ସେ ନିଜ କନ୍ୟା ସମାନକୁ ସେଠାରେ ଥିବା ଜଣେ କିନ୍ନର ପାଖରେ ଛାଡ଼ି ଯାଇଥିଲେ । ଶିଶୁ ସାରି ପୋଡ଼ିବା ପରେ ଶିଶୁ କନ୍ୟା କିନ୍ନରକୁ ନପାଦ ଏବେ ତେଣୁ ଖୋଜିଥିଲେ । ଅନେକ ସମୟ ଖୋଜିବା ପରେ ବି ଶିଶୁକୁ ପାଇନଥିଲେ ସିଦ୍ଧି । ଶେଷରେ ନିରାଶ ହୋଇ ୧୮ ତାରିଖ ଦିନ ଠାକୁରମୁଖ୍ୟ ଆନାରେ ନିଶ୍ଚିତ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ । ଅଭିଯୋଗ ଆଧାରରେ ପୋଲିସ୍ ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଛି । ସିଦ୍ଧିପତି ପ୍ରଦେଶକୁ ମଧ୍ୟ ତଦନ୍ତ ପରିସରକୁ ନେଇଛି । ତେବେ ଜଣାପଡ଼ିଛି କିନ୍ନର ଜଣକ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନାମକ ବ୍ୟବସାୟୀ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଅଧିକାରୀ ଚାରିଯାଇଛନ୍ତି ।

## କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବିଦ୍ୟାଳୟ ୨ ଅସ୍ଥାୟୀ କ୍ୟାମ୍ପସ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ

ବିଟି ଲାଗଡ଼ / ପାଟଣାଗଡ଼ / ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୯/୪: ବଳାଙ୍ଗିର ଜିଲ୍ଲାରେ ଶିକ୍ଷାର ବିକାଶ ପାଇଁ ପାଟଣାଗଡ଼ ୧୨୦ କୋଟିରୁ ଅଧିକ ଟଙ୍କାର ଦାୟିତ୍ୱ ଚଳାଇ ଉତ୍ତମ ସରକାର ନେଇଛନ୍ତି ବୋଲି ଶନିବାର କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ବିଟି ଲାଗଡ଼ ଏବଂ ପାଟଣାଗଡ଼ର ଅସ୍ଥାୟୀ କ୍ୟାମ୍ପସର ଉଦ୍‌ଘାଟନ ଏବଂ ସ୍ଥାୟୀ କ୍ୟାମ୍ପସ ପାଇଁ ଭୂମିପୂଜନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଯୋଗଦେଇ କହିଛନ୍ତି କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ପ୍ରଧାନ କହିଛନ୍ତି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି ଗତବର୍ଷ ଡିସେମ୍ବରରେ ସମଗ୍ର ଦେଶରେ ୮୫ଟି ନୂଆ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ଥାପନ ଏବଂ ୨୮ଟି ନୂଆ ନବୋଦୟ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଦେଖିଥିଲେ, ଯେଉଁଥିରେ ଓଡ଼ିଶାରେ ନୂଆ ୮ଟି ନୂଆ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଥିଲା । ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଚଳାଇ ଉତ୍ତମ ସରକାର ପ୍ରଦେଶ କାରଣରୁ ବଳାଙ୍ଗିର ଜିଲ୍ଲାର ରେଭନ୍ସା ବିଟି ଲାଗଡ଼ ଓ ପାଟଣାଗଡ଼ରେ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ଥାପନ ପାଇଁ ଶନିବାର ଭୂମିପୂଜନ ସହ ଅସ୍ଥାୟୀ କ୍ୟାମ୍ପସର ଉଦ୍‌ଘାଟନ ହୋଇଛି । ପ୍ରଦେଶ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପାଇଁ ପ୍ରାୟ ୩୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ରେଭନ୍ସା ଆର୍ଥିକ ମୋଡ଼ ୬୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଦେଖିଥିଲେ । ରେଭ ବିଭାଗର ସହଯୋଗରେ ବିଟି ଲାଗଡ଼ ରେଭନ୍ସା କଲୋନୀରେ



କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଭଳି ପ୍ରମୁଖ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଖୋଲାଯିବା ଦ୍ୱାରା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଗୁଣାତ୍ମକ ଶିକ୍ଷା ପାଇପାରିବେ । ସେହିପରି ପାଟଣାଗଡ଼ ଉତ୍ତମ ଠାରେ ନିର୍ମିତ ହେବାକୁ ଥିବା କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବିଦ୍ୟାଳୟର ସ୍ଥାୟୀ କ୍ୟାମ୍ପସ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଗୁଣାତ୍ମକ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କରି ସେମାନଙ୍କର ଉତ୍ତମ ଭବିଷ୍ୟତର ସୁପ୍ତ ସାକାର କରିବାରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିବ । ତେବେ ଏହି ଦୁଇଟି ବିଦ୍ୟାଳୟ ନିର୍ମାଣ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଟି ଲାଗଡ଼ କେବଳ ଅସ୍ଥାୟୀ କ୍ୟାମ୍ପସ ରୁଣ୍ଡିବା ଠାରେ ଏବଂ ପାଟଣାଗଡ଼ରେ କେବଳ ଅସ୍ଥାୟୀ କ୍ୟାମ୍ପସ ଭବିଷ୍ୟତ ପରିସରରେ ପରିଚାଳିତ ହେବ । ବଳାଙ୍ଗିର ଜିଲ୍ଲାକୁ ବିଟି ଲାଗଡ଼ ଓ ପାଟଣାଗଡ଼ରେ ପୁଣି କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଉପହାର ଭାବରେ ଦେଖିବାକୁ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମୋଦିଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣାଇଛନ୍ତି କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ।

## ଦୈନିକ ମହାନଗରୀରେ ହେବ ନୂଆ ଆଇଟି ପାର୍କ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୯/୪: କଟକ ଓ ଭୁବନେଶ୍ୱର ସିନ ସିଟିରେ ନୂଆ ଆଇଟି ପାର୍କ ତିଆରି ହେବ । ୧୦୦୦ ହେକ୍ଟର ଜମିରେ ତିଆରି ହେବ ନୂଆ ଆଇଟି ପାର୍କ । ଆଇଟି ଶିଖ ପାଇଁ ତିଆରି ହେବ ପୁରୀ ଆଣ୍ଡ ଯୁ. ସୁବିଧା ଥିବା ବିଲ୍ ଅଫ୍ ଏରିଆ । ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ୧୦୦ ନିୟୁତ ବର୍ଗ ମିଟରର ବିଲ୍ ଅଫ୍ ଏରିଆ ନିର୍ମାଣ କରାଯିବ ବୋଲି ଆଇନ ଓ ପୂର୍ଣ୍ଣମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରମୋଦ ଶ୍ରୀ ଦେବଦତ୍ତ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ଶ୍ରୀ ଦେବଦତ୍ତ କହିଛନ୍ତି ଯେ ୫ ବର୍ଷରେ ସର୍ବକ ନିର୍ମାଣରେ ୨ ଲକ୍ଷ ୩୦ ହଜାର କୋଟି ଖର୍ଚ୍ଚ ହେବ । ରାଜ୍ୟର ୫ ବଡ଼ ସହର ସମେତ ୧୧ ସହରରେ ଗିଡ଼ରୋଡ଼ ତିଆରି ହେବ । ବୁଦ୍ଧପୁରକୁ ଜୟପୁର ମଧ୍ୟରେ ଗ୍ରାମ ଫିଲ୍ଡ କରିବେ ନିର୍ମାଣ କରାଯିବ । ୫ ବର୍ଷରେ ରାଜ୍ୟରେ ୧୫୫୫ ହେକ୍ଟର ଜମିକୁ ଜଳସେଚନ କରିବା ଯୋଗାଇ ଦିଆଯିବ ବୋଲି ମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଦେବଦତ୍ତ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ।

## ଦିଲ୍ଲୀରେ ଭୁଗୁଡ଼ି ପଡ଼ିଲା କୋଠା, ୧୧ ମୃତ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୯/୪: ଦିଲ୍ଲୀର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଅଞ୍ଚଳର ଶକ୍ତି ବିଭାଗରେ ଶନିବାର ଭୋକି ଏକ ବାରି ମହଲା କୋଠା ଭୁଗୁଡ଼ି ପଡ଼ିଛି । ଏହି ଭୁଗୁଡ଼ିରେ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୧୧ ଜଣଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବାବେଳେ ୨୨ ଜଣଙ୍କୁ ଉଦ୍‌ଘାଟନ ହେଉଥିବା ଏକ ଭିଡିଓ ସାମ୍ବାଦିଆ ଦେଖି । ଏହି ଘଟଣା ପରେ ଅଞ୍ଚଳର ଲୋକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆତଙ୍କର କାତାବରଣ ରହିଛି । ଦୋଷୀ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ବିଚାରାଧିକାର

କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଏମିତି ମେୟର ମହେଶ୍ୱର ଖୁଟି ନିଗମ କମିଶନରଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଅଞ୍ଚଳରେ କୋଠା ଭୁଗୁଡ଼ି ବା ଘଟଣା ପରେ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚିଥିବା ସ୍ଥାନୀୟ ବିଧାୟକ ମୋହନ ସିଂହ ବିଶ୍ୱ ଦିଲ୍ଲୀ ସରକାରଙ୍କଠାରୁ ଦାୟା ଅଧିକାରୀଙ୍କ ବିଚାରାଧିକାର କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଦାବି କରିଛନ୍ତି । ସେ ଅଞ୍ଚଳର ଲୋକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆତଙ୍କର କାତାବରଣ କୋଠା ପ୍ରସଙ୍ଗ ଅନେକ ଥର ଉଠାଯାଇଛି । ସେ କହିଥିଲେ, ମୁଁ ନିର୍ବାଚନ ଜିତିବା ଦିନଠାରୁ କୋଠା ଏକମାତ୍ର ପ୍ରସଙ୍ଗ ହେଉଛି ବୋଧାତ୍ମକ କୋଠା ବିଚାରାଧିକାର କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନେବା । ଯଦି ଶହ ଶହ ଲୋକ ୨୫ କିମି ୫୦ ଗଜର କୋଠାରେ ରହୁଛନ୍ତି, ତେବେ ଏକ ଭୁଗୁଡ଼ି ନିର୍ମିତ ଭାବରେ ଘଟିବ । ମୁଁ ଏ ବିଷୟରେ ଦିଲ୍ଲୀର ଏଲିଟ୍, କମିଶନର ଏବଂ ପୋଲିସ୍ କମିଶନରଙ୍କ ସହ କଥା ହୋଇଛି, କିନ୍ତୁ ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନିଆଯାଇନାହିଁ ।

## ସର୍ବସ୍ୱାନ୍ତ କରୁଛି ଅନଲାଇନ ଗେମ୍

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୯/୪: କାମ୍ପାକ କରିଦେଇ ଅନଲାଇନ ଗେମ୍ । ଏକ ଗେମ୍‌ରେ ଚାଲିଗଲା ୫ ଲକ୍ଷରୁ ଅଧିକ ଟଙ୍କା । ଜାବନ କରିବାକୁ ଉଦ୍ୟମ ହେଲା । ସଫଳତାରେ ବେତରେ ଏବେ ସମସ୍ତଙ୍କର ଛତାପତ, ସୌରଜିତ ରାୟ । ହାତ କଟିଛି, ବେକରେ ବି ଗୁରୁତର ଆଘାତ । ତେଣୁ ନାହିଁ । ଗାନ୍ଧି ବି କହିସାରିଛନ୍ତି, ଅବସ୍ଥା ଗୁରୁତର । ହେଲେ ସୌରଜିତଙ୍କ ଏହି ଅବସ୍ଥା ସେ ନିଜେ କରିଛନ୍ତି । ଛୁରାରେ ବାନ୍ଧିଛନ୍ତି, କାଟି ପକାଇଛନ୍ତି ହାତକୁ । ପରେ ବେକ ବି କାଟିଛନ୍ତି । ରକ୍ତ ଛୁଟୁଥିବା ଅବସ୍ଥାରେ ପରିବାର ଲୋକେ ତାଙ୍କୁ ଜଳେଣ୍ଡର ମେଡିକାଲରେ ଭର୍ତ୍ତି କରିଥିଲେ । ସକଟାପତ୍ତ ହେବାକୁ ବାଜେଣ୍ଡର ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରାଯାଇଛି । ଜଳେଣ୍ଡର ଚେଉଟି ଅଂଚଳର ସୌରଜିତ, ପେସରେ ଘରୋଇ

ରିଭର୍ସ୍ ଶିକ୍ଷକ । ପିଲାଙ୍କୁ ଭଲ-ମନ୍ଦର ଶିକ୍ଷା ଦେବେ କଣ ନିଜେ ଅବଗତରେ ଚାଲିଯାଇଛନ୍ତି । କୋଟିପତି ହେବା ନିଶା ସର୍ବସ୍ୱାନ୍ତ କରିଦେଇଛି । ଅନଲାଇନ ଗେମ୍ କୁଟି କୁଟି ଖେଳି ୫ ଲକ୍ଷରୁ ଅଧିକ ଟଙ୍କା ହରାଇଛନ୍ତି ସୌରଜିତ । ଚଳିତକାଳ ହେବା ପରେ ନିଜେ ତ ଚଳନ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଲେ, ପରିବାର ଆଖିକୁ ବି ଏବେ କୁହ ଝରୁଛି । ମୋବାଇଲ ଖୋଲିଦେଲେ ଶହ ଶହ ଦେଖାନ୍ତୁ ଆପ୍, ହଜାର ହଜାର ଗେମ୍ ।

ଅଞ୍ଚଳରେ କୋଟିପତି କରାଇଦେବାର ଲୋଭ ଦେଖାଇ ବେଧତକ ଚାଲିଛି ଖେଳ । ବଳାଙ୍ଗିର ସର୍ବଜିତଙ୍କ ଅନଲାଇନ ଗେମ୍ ମାଷ୍ଟରମାଣ୍ଡ କଣ୍ଠେଶ୍ୱର ମଲ୍ଲିକଙ୍କୁ ଧରିବା ପରେ ପୋଲିସ୍ ଏବେ ଖୋଜୁଛି ଅନଲାଇନ ସଫାକାରର କିଙ୍ଗପିନ୍ ହିଟେଜ୍ ଗେମ୍ । ସେହିପରି ନକଲି କ୍ରିପ୍‌ଟୋ କରେନ୍ସି ଗେମ୍ ବି ଲୋକଙ୍କୁ କୋଟି କୋଟିରୁ ତୁନି କରାଇଥିବା ପ୍ରମାଣ ମେହେର ଓ ସହଯୋଗୀକୁ ଧରିଛି ପୋଲିସ୍ । ଅନ୍ୟ ସଫା କେପାଟାକୁ ଧରିବାକୁ ଦିଲ୍ଲୀରେ କୋରଦାର ହୋଇଛି ତଦନ୍ତ । ସୁବିଧି ଏବେ ଅନଲାଇନ ଗେମ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ବାଧା । ବେଟିଂ ଓ ଗେମ୍ ଆପ୍ରେ ଚାଲିଛି ବେଆଇନ୍ ଖେଳ । ବିଶେଷତା ପରାମର୍ଶ, ଏଲିଟ୍ ଆପ୍ ଓ ଗେମ୍‌ସ୍ ଦୂରରେ ରୁହନ୍ତୁ । ସୁବିଧି, ନବେନ୍ ସର୍ବସ୍ୱାନ୍ତ ହୋଇଯିବା ନିଷିଦ୍ଧ ।

## ରାଜଧାନୀରେ ଚାଞ୍ଚଳ ୨ ଯୁବକଙ୍କ ଝୁଲନ୍ତା ମୃତଦେହ ଉଦ୍ଧାର

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୯/୪: ରାଜଧାନୀ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଚାଞ୍ଚଳ । ପୁର ପୁଅକ ପୁଅକ ସ୍ଥାନରୁ ୨ ଯୁବକଙ୍କ ଝୁଲନ୍ତା ମୃତଦେହ ଉଦ୍ଧାର ହୋଇଛି । ତେବେ କେଉଁ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଛନ୍ତି ତାହା ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇନଥିବାବେଳେ, ପୋଲିସ୍ ମୃତଦେହକୁ ପୋଷ୍ଟମର୍ଟମ୍ ପାଇଁ ପଠାଇବା ସହ ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଛି । ପ୍ରତ୍ୟକ୍ ଅନୁଯାୟୀ, ଶନିବାର ଅପରାହ୍ଣରେ ଶିଖରତରୀ ପାହାଡ଼ ଉପରୁ ଜଣେ ଯୁବକଙ୍କ ଝୁଲନ୍ତା ମୃତ ଦେହ ଉଦ୍ଧାର ହୋଇଛି । ମୃତ ଦେହଟି ଚାରିଦିନ ହେବ ଝୁଲି ରହିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ତେବେ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ଭବନପୋଡ଼ି ଆନା ପୋଲିସ୍ ପହଞ୍ଚି ମୃତଦେହ ଉଦ୍ଧାର କରି ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଛି । ସେହିଭଳି ଚିତାମଣିଶିଖର ଅଞ୍ଚଳରେ ମଧ୍ୟ ଏକ ଘରୁ ଜଣେ ଯୁବକଙ୍କ ଝୁଲନ୍ତା ମୃତ ଦେହ ଉଦ୍ଧାର ହୋଇଛି । ମୃତ ଯୁବକଙ୍କ ନାଁ ବିକାଶ ନାୟକ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି । ସେ ଭୁବନେଶ୍ୱରର ଏକ ପାଠାଳୟରେ କାମ କରୁଥିଲେ ଏବଂ ଚିତାମଣିଶିଖର ଅଞ୍ଚଳରେ ଘର ଭଡ଼ା ନେଇ ରହୁଥିଲେ । ତେବେ ସେ କେଉଁ କାରଣରୁ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଛନ୍ତି ତାହା ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇନଥିବାବେଳେ, ଯୁବକ ଜଣକ ଅନଲାଇନ ଗେମ୍ କାରଣରୁ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଥିବା ଅନୁମାନ କରାଯାଇଛି । ସେପଟେ ମୃତ ଦେହକୁ କବଚ କରି ଶବ ବ୍ୟବହାର ପାଇଁ କ୍ୟାପିଟାଲ ହସିପାଲ ପଠାଇଛି ପୋଲିସ୍ ।

# ସବୁରୁ ବଡ଼ ପୁଣ୍ୟ



ପୁଣ୍ୟ ଅର୍ଚ୍ଚନ କରିବା ଲାଗି ଲୋକମାନେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ପଥ ଆପଣାଇଥାନ୍ତି । ମନ୍ଦିରରେ ସୁନାମ ମୁକ୍ତ ଅର୍ପଣ କରିଥାନ୍ତି । କିମ୍ବା ମନ୍ଦିରକୁ ମୋଟା ଅକର ଦାନ ଦେଇଥାନ୍ତି । କେତେକ କେତେକ ରବିବାର ଲୋକଙ୍କୁ ଲୋକନ ଦେଇଥାନ୍ତି । ଏହାବ୍ୟତୀତ ହୋମ କରାଇବା, କନ୍ୟାଦାନ କରିବା ଏବଂ ଦେବୀପୂଜା ଲୋକମାନଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାନ୍ତି । ଦ୍ୱାଦଶ ସ୍କନ୍ଧର କଥା ମହର୍ଷି ଦେବବ୍ୟାସ ପୁରାଣ ଉପରେ କହୁଥାନ୍ତି । ଏହି ସମୟରେ ପୁରାଣର ଅଧ୍ୟୟନ କରି ଏହାର ପ୍ରଚାରପ୍ରସାର ଲାଗି ସେ ଦେବର୍ଷି ନାରଦଙ୍କୁ କହିଲେ । ନାରଦ କହିଲେ ଯେ ଦାର୍ଯ୍ୟ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବସି ପୁରାଣ ପଢ଼ିବା ମୋର କ୍ଷମା ଠାରୁ ବାହାରେ । ତେଣୁ ସଂକ୍ଷେପରେ ପୁରାଣର ସାର ମୋତେ କୁହନ୍ତୁ । ଏହାଶୁଣି ବ୍ୟାସଦେବ କହିଲେ, “ଅଷ୍ଟାଦଶ ପୁରାଣେଷୁ ବ୍ୟାସବ୍ୟବଚନନୁସାରେ । ପରୋପକାରୀୟ ପୁଣ୍ୟାୟ ପାପାୟପରପାତ୍ନମ୍ ।” ଅର୍ଥାତ୍, ସମସ୍ତ ପୁରାଣର ସାର ଏହା ଯେ ଅନ୍ୟକୁ କଷ୍ଟ ପହଞ୍ଚାଇବା ସବୁଠୁ ବଡ଼ ପାପ । ଆବଶ୍ୟକତା ପୂର୍ବକ ଅନ୍ୟକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ହେଉଛି ସବୁଠୁ ବଡ଼ ପୁଣ୍ୟ । ପରୋପକାରୀ ମନୁଷ୍ୟକୁ ଚିନି ଲୋକରେ ସ୍ଥାନ ମିଳିଥାଏ । ପରୋପକାର କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ନଦୀ ପ୍ରବାହିତ ହୋଇଥାଏ । ଚନ୍ଦ୍ର ଫଳ, ପୁଲ ଓ ଛାଇ ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ । ଚନ୍ଦ୍ରମା ଶାନ୍ତକଳା, ସମୁଦ୍ର ଦର୍ଶନ, ଗାଈ ଦୁଗ୍ଧ, ବାୟୁ ପ୍ରାଣ ଶକ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରିଥାନ୍ତି । ପୁରାଣରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଅଛି ଯେ ପରୋପକାର ନିମନ୍ତେ ଗାଈ ଚରିତଦେବଙ୍କୁ ୪୦ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚୋକିଲା ଚରିତକୁ ପଢ଼ିଥିଲେ । ଏହାପରେ ତାଙ୍କୁ ଲୋକନ ମିଳିଥିଲା । ହେଲେ ଏହି ଲୋକନ ସେ ତାଙ୍କ ନିକଟରେ ଅତିଥି ହୋଇଥିବା ଜଣେ ଲୋକିକା ଲୋକକୁ ଦେଇଥିଲେ । ଠିକ୍ ସେହିପରି ଉଚ୍ଚି ଦଧାଳି ଦେବତାମାନଙ୍କ ରକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ ନିଜ ଅସ୍ଥି ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ସାହାଯ୍ୟକାରୀ କିମ୍ବା ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ । ପରୋପକାର ନିମନ୍ତେ ଉତ୍ତରୀନ ଶିବ ସମୁଦ୍ର ମନୁଷ୍ୟକୁ ବାହାରିଥିବା ବିଷ ପାନ କରିଥିଲେ । କର୍ଣ୍ଣ ନିଜ କବଚ-କୁଣ୍ଡଳ ଯାତକ ରୂପରେ ଆସିଥିବା ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କରିଦେଇଥିଲେ । ରାଜା ଶିବ ତାଙ୍କ ଶରଣକୁ ଆସିଥିବା ପାତା ପାଇଁ ନିଜ ଶରୀର ମାଂସ ପ୍ରଦାନ କରିଦେଇଥିଲେ । ସାଣ୍ଡୁଗ୍ରୀଷ୍ଠ ପାଶାରେ ତଡ଼ିଯାଇଥିଲେ ଏବଂ ସୁକରାତ୍, ଲୋକ କଲ୍ୟାଣ ନିମନ୍ତେ ବିଷ ପିଇଦେଇଥିଲେ ।

# ପାରମ୍ପରିକ ଲୋକନୃତ୍ୟ ଦଣ୍ଡ ପର୍ବ

ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳରେ ହେଉଥିବା ଦଣ୍ଡ ନୃତ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଆଠମୁଣ୍ଡିକର ଦଣ୍ଡ ନୃତ୍ୟର ବିଶେଷ ଆକର୍ଷଣ ରହିଛି । ଏହି ନୃତ୍ୟ ସହିତ ଯୋଡ଼ି ହୋଇଥିବା ଶୈଳୀ ଓ ସଂଗୀତର ନିକଟ ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର୍ୟ ରହିଛି । ଏହା ଏକ ଶାରୀରିକ ନୃତ୍ୟ କୌଶଳ ହେଲେ ହେଁ ଏଥିରେ ଧର୍ମ ଧାରଣା ଓ ସାମାଜିକ ସାଂସ୍କୃତିକ ଦୃଷ୍ଟିରଙ୍ଗୀ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ଭାବେ ଗଣିତ । ଶିବ ପୁରାଣର ଶୈବ ଚରିତ୍ରକାର କଥାବସ୍ତୁକୁ ଆଧାର କରି ଦଣ୍ଡ ନୃତ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ଗଡ଼ଜାତ ଅମଳକୁ ଆଠମୁଣ୍ଡିକରେ ପ୍ରଚଳିତ ପାରମ୍ପରିକ ଲୋକନୃତ୍ୟ ଦଣ୍ଡ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦର୍ଶକ ପରି ଚଳିତ ଦର୍ଶକ ମଧ୍ୟ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଯାଇଛି । ବିଷୁବ ସଂକ୍ରାନ୍ତିର ଅବ୍ୟବହିତ ପୂର୍ବରୁ ୧୩, ୧୭ କିମ୍ବା ୨୧ ଦିନ ପୂର୍ବରୁ ଦଣ୍ଡ ପର୍ବ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥାଏ । ଶୈବ ଉପାସକମାନେ ଦେବ ଦେବ ମହାଦେବ, ମା ପାର୍ବତୀ ଏବଂ ମା କାଳୀଙ୍କୁ ମନ୍ଦିରରୁ ଆବାହନ କରି ବିଭିନ୍ନ ଗୀ ଅଭିମୁଖେ ଯାତ୍ରା କରିଥାନ୍ତି ।

ମାନସିକଧାରାମାନଙ୍କ ଦାଣ୍ଡ ଦୁଆରେ ପହଞ୍ଚି କରାଣ ସେନାଥାନ୍ତି ଏବଂ ଅପରାଧରେ ଧୂଳି ଦଣ୍ଡ, ସଂକୀର୍ତ୍ତ ପାଣି ସେବା ଏବଂ ରାତ୍ରିରେ ଶୋଇବା ସୁଆଙ୍ଗ ମାଧ୍ୟମରେ ନୃତ୍ୟ ଗୀତ ପରିବେଷଣ ହୋଇଥାଏ । ପାଣି ଦଣ୍ଡ ବିଶେଷ ଭାବରେ କୁଣ୍ଡଳିକିତ । ଏଥିରେ ଦାଣ୍ଡ ପାଇଁ କ୍ଷେତ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଅମଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରତୀକମୂଳକ ଭାବରେ ବିଭିନ୍ନ କୌଶଳ କ୍ରମରେ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ ହୋଇଥାଏ । ସେହିପରି ରାତ୍ରି କାଳରେ ହୋଇବା ସୁଆଙ୍ଗ ପୌରାଣିକ କଥାବସ୍ତୁ ଉପରେ ଆଧାରିତ । ସେଥି ମଧ୍ୟରେ ଝୁଣା ଖେଳ, ପରାଜା, ଶିବ ପାର୍ବତୀ, ଚତୁର୍ଥା-ଚତୁର୍ଥାଣୀ, ଶବର- ଶବରୁଣୀ, ପତରସରାଜା - ସୌରାଣୀ ଏବଂ ବିଶାକାର ଚରିତ୍ରରେ ନୃତ୍ୟ କୌଶଳ ବେଶ୍ ଆକର୍ଷଣୀୟ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ସାମାଜିକ ଚଳଣି ଏବଂ ପରମ୍ପରାକୁ ଆଧାର କରି ମନୋରଞ୍ଜନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଦର୍ଶକମାନଙ୍କୁ ବେଶ୍ ଆମୋଦିତ କରିଥାଏ ।

# ମର୍ଯ୍ୟାଦା ପୁରୁଷୋତ୍ତମ



ଭଗବାନ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କର ଅନେକ ଗୁଣ ଥିଲା ଯାହା ତାଙ୍କୁ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଅର୍ଥାତ୍ ପୁରୁଷମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସର୍ବୋତ୍ତମ କରିଦେଇଥିଲା । ଏହି ଗୁଣକୁ ଶ୍ରୀରାମ ରାମାଣ୍ଡରେ ‘କଳା’ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ବିଶ୍ୱାସ କରାଯାଏ ଯେ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ୧୨ କଳା ବା ଗୁଣ ଥିଲା । ତେବେ ଆସନ୍ତୁ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଠାରୁ ଏହି ଗୁଣଗୁଡ଼ିକୁ ଶିଖିନେବା । ଆଜି ମଧ୍ୟ ଯେତେବେଳେ ଏକ ଉତ୍ତମ ସମାଜ, ରାଜା, ବନ୍ଧୁ କିମ୍ବା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ସମ୍ପର୍କର କଥା ଆସେ, ପୁରୁ ରାମଙ୍କ କାବନ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଅନେକ ଶିକ୍ଷା ଦେଇଥାଏ । ଭଗବାନ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କର ଅନେକ ଗୁଣ ଥିଲା ଯାହା ତାଙ୍କୁ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଅର୍ଥାତ୍ ପୁରୁଷମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସର୍ବୋତ୍ତମ କରିଦେଇଥିଲା । ଏହି ଗୁଣକୁ ଶ୍ରୀରାମ ରାମାଣ୍ଡରେ ‘କଳା’ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ବିଶ୍ୱାସ କରାଯାଏ ଯେ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ୧୨ କଳା ବା ଗୁଣ ଥିଲା । ତେବେ ଆସନ୍ତୁ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଠାରୁ ଏହି ଗୁଣଗୁଡ଼ିକୁ ଶିଖିନେବା । ଆଜି ମଧ୍ୟ ଯେତେବେଳେ ଏକ ଉତ୍ତମ ସମାଜ, ରାଜା, ବନ୍ଧୁ କିମ୍ବା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ସମ୍ପର୍କର କଥା ଆସେ, ପୁରୁ ରାମଙ୍କ କାବନ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଅନେକ ଶିକ୍ଷା ଦେଇଥାଏ । ଭଗବାନ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କର ଅନେକ ଗୁଣ ଥିଲା ଯାହା ତାଙ୍କୁ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଅର୍ଥାତ୍ ପୁରୁଷମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସର୍ବୋତ୍ତମ କରିଦେଇଥିଲା । ଏହି ଗୁଣକୁ ଶ୍ରୀରାମ ରାମାଣ୍ଡରେ ‘କଳା’ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ଭାରତୀୟ ଶାସ୍ତ୍ରାନୁସାରେ ଶ୍ରୀରାମ ୧୨ କଳାରେ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ । ଶାସ୍ତ୍ରରେ କଳାର ଅର୍ଥ କିଛି ଅବତୀରଣ ଶକ୍ତିର ଏକକକୁ ସୂଚିତ କରେ । କଳାଗୁଡ଼ିକ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ଚନ୍ଦ୍ର ପରିବର୍ତ୍ତିତ ରୂପକୁ ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ । କୁହାଯାଏ ‘ପୂର୍ଣ୍ଣ-ଚନ୍ଦ୍ର ହେଉଛନ୍ତି ସାକାର, ଅର୍ଥାତ୍ ଏପରି ଦେବତା ଯାହାକୁ ସମସ୍ତେ ଦେଖିପାରନ୍ତି । ବିଜ୍ଞାନ ମଧ୍ୟ ଏହାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିଛି । ଆଉ

ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କଥା ହେଉଛି ପୂର୍ଣ୍ଣକାଳ ୧୨ କଳା ଥିବାବେଳେ ଚନ୍ଦ୍ରକର ୧୭ କଳା ରହିଛି । ଶ୍ରୀରାମଙ୍କୁ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ସପ୍ତମ ଅବତାର ବୋଲି ବିଦେବତା କରାଯାଏ, ଯିଏ ୧୨ଟି କଳା ସହିତ ଜଡ଼ିତ ଥିଲେ । ଏହାର କାରଣ ହେଲା ଶ୍ରୀରାମ ଜଣେ ପୂର୍ଣ୍ଣବ୍ୟଂଗୀ ଥିଲେ ଏବଂ ପୂର୍ଣ୍ଣକାଳ ୧୨ କଳା ଅଛି । ତେଣୁ ବିଶ୍ୱାସ କରାଯାଏ ଯେ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ପାଖରେ ପୂର୍ଣ୍ଣଦେବତାଙ୍କ ସମସ୍ତ କଳା ଥିଲା । ତେବେ ଆସନ୍ତୁ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଠାରୁ ଏହି ୧୨ କଳା ବା ଗୁଣ ଶିଖିନେବା । ବିଦ୍ୟା କଳା - ଯାହାର ବିଦ୍ୟା ଅଛି ସେ ଜ୍ଞାନବାନ । ଜ୍ଞାନ ପାଇବା ଏବଂ ହାସଲ କରିବା ମଧ୍ୟ ଏକ କଳା । ଜ୍ଞାନର ଅନେକ କଳା ମଧ୍ୟ ଅଛି । ଯେପରି ଦେବ ଜ୍ଞାନ, ସୁଖ କଳା, ରାଜନୀତି କଳା ଇତ୍ୟାଦି ବିମଳ କଳା - ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ମନରେ ପ୍ରତୀକାର, ଭେଦଭାବ ନଥିଲା, ସେ ଥିଲେ ନିରପେକ୍ଷ । ତାଙ୍କର କୌଣସି ଦୋଷ ନଥିଲା, ତାଙ୍କର ଚିନ୍ତାଧାରା ଶୁଦ୍ଧ । ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ - ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଯାହାଙ୍କର କେବଳ ଦର୍ଶନରେ ହିଁ ଆନନ୍ଦ ମିଳେ, ଯାହାଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱରେ ଏକ ଭିନ୍ନ ଚମକ ଥାଏ ।

**ଭାରତୀୟ ଶାସ୍ତ୍ରାନୁସାରେ ଶ୍ରୀରାମ ୧୨ କଳାରେ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ**

ଭଗବାନ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କର ଅନେକ ଗୁଣ ଥିଲା ଯାହା ତାଙ୍କୁ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଅର୍ଥାତ୍ ପୁରୁଷମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସର୍ବୋତ୍ତମ କରିଦେଇଥିଲା । ଏହି ଗୁଣକୁ ଶ୍ରୀରାମ ରାମାଣ୍ଡରେ ‘କଳା’ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ଭାରତୀୟ ଶାସ୍ତ୍ରାନୁସାରେ ଶ୍ରୀରାମ ୧୨ କଳାରେ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ ।

କେବଳ ନିଷ୍ଠା ନିଏ । ଯିଏ ବିଦେବଶାଳ ଏବଂ ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ସଠିକ୍ ମାର୍ଗ ପରାମର୍ଶ ଦେବାକୁ ସକ୍ଷମ । କର୍ମଶାଳୀ - ଯିଏ କେବଳ ପରାମର୍ଶ ଦିଏ ନାହିଁ ବରଂ ସେହି ପରାମର୍ଶକୁ ନିଜେ ମଧ୍ୟ ଅନୁସରଣ କରେ । ଯୋଗଶକ୍ତି - ଯୋଗ ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଶକ୍ତିରେ ନିପୁଣ । ଯିଏ ଆତ୍ମାକୁ ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ସହିତ ଯୋଡ଼ିଥାଏ । ଯୋଗ ମଧ୍ୟ ଏକ କଳା । ସତ୍ୟର ଧାରଣା - ସତ କହିବା ସମସ୍ତଙ୍କ ଶକ୍ତିରେ ନାହିଁ । ଯଦି ଜଣେ ଆହତପାତ୍ର ବା ଖରାପ ଅନୁଭବ କରେ ତେବେ ମିଥ୍ୟା କୁହେ । କିନ୍ତୁ ଯେଉଁମାନେ ସତ୍ୟର ରାକ୍ଷା ବାଛନ୍ତି ସେମାନେ କଠିନ ପରିସ୍ଥିତିରେ ମଧ୍ୟ ସତ୍ୟକୁ ଛାଡ଼ନ୍ତି ନାହିଁ । ବିନୟ କଳା - ଜଣେ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ, ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ଯଦି ଅହଂକାର ତାଙ୍କ ଖର୍ଚ୍ଚ କରେ ନାହିଁ । ସେମାନଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ସବୁବେଳେ ଶାନ୍ତିନିରାପଣ । ଆଧିପତ୍ୟ - ଜଣେ କାହା ଉପରେ ବଳ ପ୍ରୟୋଗ କରି ନିଜର କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ, ଲୋକମାନେ ତାଙ୍କର ଅଧିକାରକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବା ଉଚିତ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କର ଗୁରୁ ବୋଲି ଭାବିବା ଉଚିତ । ଯାହାଙ୍କ ଆଧିପତ୍ୟରେ ଲୋକମାନେ ନିଜକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ମନେକରନ୍ତି । ଦୟାଳୁ କଳା - ଯିଏ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ କଲ୍ୟାଣ ପାଇଁ କାମ କରେ, ଦାନ କରେ, ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ନିଜର ଦଣ୍ଡତାକୁ ବ୍ୟବହାର କରେ ।

କାନ୍ତି କଳା - ଯାହାଙ୍କ ଚେହେରା ଦେଖିବା ମାତ୍ରେ ଜଣେ ହରିହାର, ତାଙ୍କ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ ହୁଏ । ସେଥିପାଇଁ ତ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କୁ ଦେଖି ଉର୍ଷିମାନେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ପତି ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ନେ ହୁ... ର । ହୋଇଥିଲେ । ଉତ୍କର୍ଷଣୀ ଶକ୍ତି - ଯିଏ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ପ୍ରେରଣା ଦିଏ, ସେମାନଙ୍କୁ ନିଜ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଆଡ଼କୁ କାନ୍ତ କରେ, ଯିଏ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କର ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ କରିବାକୁ ଉତ୍ସାହିତ କରେ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କୁ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ କରେ । ନୀର-କ୍ଷୀର ବିଦେବ - ଯିଏ ନିଜ ଜ୍ଞାନ ବଳରେ



# ମୂଲ୍ୟବାନ ସାଧୁଜନ



ଜଣେ ସବୁ ଏକ ହଜାର ଅଧାଧୁଳ ମଧ୍ୟ ସବୁ କରିଦେଇପାରେ । କିନ୍ତୁ ଏକ ହଜାର ସଂସାରା ମିଶିଲେ ଜଣକ ମଧ୍ୟ ସବୁ କରିପାରିବେ ନାହିଁ । ସବୁ ହେବା ସହଜ କଥା ନୁହେଁ କିମ୍ବା ଏହା ଅକମଳର ପ୍ରସଙ୍ଗ ନୁହେଁ । ଜଣେ ସବୁ ଅନେକ ମୋହଗ୍ରସ୍ତ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କର ଉଦ୍ଧାର କରିପାରେ । ପାପୀ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କ ହୃଦୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି ସେମାନଙ୍କୁ ପୁଣ୍ୟବନ୍ଧ କରିପାରେ । ଅଭାଗୀଙ୍କ ଭାଗ୍ୟ ସୁଧାରିପାରେ । ମାଣିକଙ୍କୁ ଆସିକ କରିପାରେ । ଅଭକ୍ତଙ୍କୁ ଭକ୍ତରେ ପରିଣତ କରିଦେଇପାରେ । ଦୁଃଖୀଲୋକଙ୍କୁ ଶାନ୍ତି ଦେଇପାରେ ଏବଂ ଶାନ୍ତ ଲୋକଙ୍କୁ ପରମାନନ୍ଦର ଅନୁଭୂତି କରାଇପାରେ । ଅଧର ରାଜା ସୁଖେଷ କୌଣସି ଏକ ସ୍ଥାନକୁ ନୌକାରେ ଯାଉଥିଲେ । ରାଜାଙ୍କ ସହ ଥିଲେ ତାଙ୍କର ଏକମାତ୍ର ପୁତ୍ର, ରାଣୀ ଏବଂ ଗୁରୁ ମହାରାଜ । ଯାତ୍ରା କରିବା ସମୟରେ ହଠାତ୍ ଝଡ଼ୁ ଆସିଲା । ସେମାନେ ବସିଥିବା ନୌକା ବୁଡ଼ିବା ସୁଦ୍ଧିକୁ ଅଧିସିଦ୍ଧିଲା । ସମସ୍ତଙ୍କ ପ୍ରାଣ ସଂକଟରେ ପଡ଼ିଗଲା । ରାଜା ସୁଖେଷ ଖୁବ୍ କୋରରେ ଚିଲ୍ଲାଇବାକୁ ଲାଗିଲେ- “ବଞ୍ଚାଅ... ଗୁରୁମହାରାଜଙ୍କୁ ବଞ୍ଚାଅ... ଆଉ କିଛି ନହେଲା ନାହିଁ, କେବଳ ଗୁରୁମହାରାଜଙ୍କୁ ବଞ୍ଚାଅ... ।” ରାଜା ବାରମ୍ବାର ଏହି ଚିତ୍କାର ଦୋହରାଇବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଥରେ ବି ହେଲେ ନିଜକୁ, ରାଜକୁମାରଙ୍କୁ କିମ୍ବା ରାଣୀଙ୍କୁ ବଞ୍ଚାଇବା ଲାଗି କହିଲେ ନାହିଁ । ସୌଭାଗ୍ୟକୁ ନୌକା କୁଳରେ ଲାଗିଗଲା । ନୌକା ଚଳାଉଥିବା ନାବିକ ପଡ଼ିଗଲା । ମହାରାଜ ! ଆପଣ ନିଜକୁ, ରାଣୀଙ୍କୁ ଏବଂ ରାଜକୁମାରଙ୍କୁ ବଞ୍ଚାଇବା ଲାଗି ଥରେ ହେଲେ ବି କାହିଁକି କହିଲେନି ? କେବଳ ଗୁରୁଜୀଙ୍କୁ ବଞ୍ଚାଅ... ବୋଲି ବାରମ୍ବାର କାହିଁକି କହିଥିଲେ ? ରାଜା କହିଲେ, ମୋ ଭଳି ଅନେକ ରାଜା ଅଧିସିଦ୍ଧି । ମୋ ପରେ ସେମାନେ ରାଜଗାଦିରେ ବସିଯିବେ । ରାଣୀ ଏବଂ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ମଧ୍ୟ

ନୌକା ଚଳାଉଥିବା ନାବିକ ପଡ଼ିଗଲା, ମହାରାଜ ! ଆପଣ ନିଜକୁ, ରାଣୀଙ୍କୁ ଏବଂ ରାଜକୁମାରଙ୍କୁ ବଞ୍ଚାଇବା ଲାଗି ଥରେ ହେଲେ ବି କାହିଁକି କହିଲେନି ? କେବଳ ଗୁରୁଜୀଙ୍କୁ ବଞ୍ଚାଅ... ବୋଲି ବାରମ୍ବାର କାହିଁକି କହିଥିଲେ ? ରାଜା ଭଳି ଅନେକ ରାଜା ଅଧିସିଦ୍ଧି । ମୋ ପରେ ସେମାନେ ରାଜଗାଦିରେ ବସିଯିବେ ।

। ସବୁକ ଦର୍ଶନ ଦ୍ୱାରା ସମାଜରେ ପୁଣ୍ୟର ଭାର ବୁଝି ପାଇଥାଏ । ସେମାନେ ସାଧାରଣ ମନୁଷ୍ୟ ଭଳି ଦିଶୁଥିଲେ ବି ମହାପୁରୁଷଙ୍କ ଭଳି ମହାନ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାନ୍ତି । ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନ ସବୁକୁ ଆଦର କରିବା ଦ୍ୱାରା ମାନବ ସମାଜର କଲ୍ୟାଣ ହୋଇଥାଏ । ଜ୍ଞାନର ଆଦର ଦ୍ୱାରା ବାସ୍ତବିକ ବିକାଶ ସମ୍ଭବ ହୋଇଥାଏ । ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କଥା ହେଉଛି, ଏ ସଂସାରରେ ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନୀ ସବୁ ଜନ୍ମନେବା ବିରଳ । ସମୟ ବ୍ୟବଧାନରେ ଉତ୍ତରଣ ସହା ଧାରଣ କରି ଏଭଳି ସବୁ ଜନ୍ମ ନେଇଥାନ୍ତି । ସମାଜରେ ସବୁକ ଭଳି ଦିଶୁଥିବା କିମ୍ବା ସବୁ ହେବାର ଅଧିନୟ କରୁଥିବା ଅନେକ ଲୋକ ତ’ ମିଳିଯିବେ । କିନ୍ତୁ ସମସ୍ତେ ଯେ ସବୁକ ଭଳି ଅ । ତ ର ଶ କରୁଥିବେ ତାହା ଭାବିବା ହୁଏ । ସବୁକ ଦର୍ଶନ-ସତ୍ୟର ଦ୍ୱାରା ଧର୍ମ, ଅର୍ଥ, କାମ ଏବଂ ମୋକ୍ଷ ଅଧିକାରି ପଳ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ବାସ୍ତବରେ ଯିଏ ସବୁ ତାଙ୍କୁ ନିଜର ଗୁରୁ ରୂପରେ ଗ୍ରହଣ କରିବା ଉଚିତ । ଏହି ବାସ୍ତବରେ ଯିଏ ସବୁ ତାଙ୍କୁ ନିଜର ଗୁରୁ ରୂପରେ ଗ୍ରହଣ କରିବା ଉଚିତ ।

# ଗୃହ କାର୍ଯ୍ୟ



ଲୋକମାନେ ବସବାସ କରିବା ପାଇଁ ନିହାତି ଭାବେ କରୁରା ହୋଇଥାଏ ଗୋଟିଏ ବାସଗୃହ । ଏହି ବାସଗୃହ ହିଁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମଣିଷର ଆଶ୍ରା । ଯେତେବେଳେ ଲୋକେ ଘର ତିଆରି କରିବା ପାଇଁ ଆରମ୍ଭ କରିଥାନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ବାର, ତିଥି ଏବଂ ନକ୍ଷେତ୍ରକୁ ଭିତ୍ତିକରି ଆଗକୁ ବଢ଼ିଥାନ୍ତି । କଥାରେ ଅଛି ପ୍ରତ୍ୟେକ ମଣିଷ ସହିତ ବାସସ୍ଥାନର ଏକ ସମ୍ପର୍କ ରହିଥାଏ । ଏହି ସମ୍ପର୍କ ଶୁଭଫଳ ଦେବ କି ଅଶୁଭ ଫଳ ଦେବ ତାହା ନିର୍ଭର କରେ ଉଭୟ ବାସସ୍ଥାନ ଓ ମଣିଷର ସମ୍ପର୍କକୁ ନେଇ । ଯେମିତି ଗୋଟିଏ ବାସସ୍ଥାନରେ ବର ଓ କନ୍ୟାର ମେଳକ ବିଚାର କରାଯାଏ, ଠିକ୍ ସେହିପରି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଭୂମି ସହିତ ଗୃହବାସୀଙ୍କ ମେଳକୁ ବିଚାର କରାଯାଇଥାଏ । ଯଦି ରହୁଥିବା ସ୍ଥାନଟି ବ୍ୟକ୍ତିକ ସହିତ ମେଳକ ଥାଏ ତେବେ ସୁଖଶାନ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାଏ । ସେଥିପାଇଁ ଆପଣ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ଘର ତିଆରି କରିବା ସମୟରେ ବାସୁଶାସ୍ତ୍ରର ବିଧିକୁ ଠିକ୍ ଭାବରେ ପ୍ରୟୋଗ କରାଯିବା ଉଚିତ । ଯଦି ବାସୁଦୋଷ ଥାଏ, ତେବେ ତୁରନ୍ତ ପ୍ରତିକାର କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ହୋଇଥାଏ । ନିର୍ମାଣ ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରଥମେ ଗୃହ ନିର୍ମାଣର ଠିକ୍ ଭାବରେ ନକସା ତିଆରି କରିବା ଉଚିତ । ଯେଉଁଥିରେ ଗୃହର କେଉଁ ଦିଗରେ କ’ଣ ରହିବ ଯଥା ଶୋଭାବା ଘରେ, ରୋଷେଇ ଘରେ, ଇତ୍ୟାଦି ତାହା ବିଚାର କରାଯାଏ । ଯେମିତି ବିବାହରେ ଶୁଭ ଦିନ ଏବଂ ଶୁଭ ସମୟ ବିଚାର କରାଯାଏ ଏବଂ ଯାନ କ୍ରୟ ପାଇଁ ଶୁଭ ଦିନ, ବ୍ୟବସାୟ ଆରମ୍ଭର ଶୁଭ ଦିନ ସ୍ଥିର କରାଯାଏ, ସେହିପରି ଭୂମି ଉପରେ ଗୃହ ଆରମ୍ଭ ପାଇଁ ଶୁଭଦିନ, ଶୁଭ ତିଥି ଏବଂ ଶୁଭ ମୁହୂର୍ତ୍ତର ବିଶେଷ ଗଣନା କରାଯାଏ ।



ତିଥି : (ସପ୍ତମୀ) : (ମୂଳା ଧନୁ)

ଅନୁବେଦକ: ଦିବା ଘଟ 19୯ ଗତେ ଘ ୧୨।୪୧ ମଧ୍ୟ

ଆଜିର ଅନୁଚିନ୍ତନ



କେହି କର୍ମ ମାର୍ଗ ଛାଡ଼ି ଜ୍ଞାନ ମାର୍ଗ ଧରି  
ଅବା ଯାଆନ୍ତି ନିଷ୍ଠାମୟ ମାର୍ଗେ କର୍ମ କରି ।

- ଶ୍ରୀମଦ୍ ଭଗବଦ୍ ଗୀତା

ସୌରଭ ବିଚ୍ଚିତ ହେଉ

ସୁନେଲେ ମେମୋରି ଅପ ଦି ଖୁବିତ ଭେଦିଷରରେ ଶ୍ରୀମଦ୍ ଭଗବଦ୍ ଗୀତା ଓ ଭରତମୁନିଙ୍କ ଲିଖିତ ନାଟ୍ୟଶାସ୍ତ୍ରକୁ ସାମିଲ କରାଯାଇ ପାରେ ବିକଳରେ ହେଉ ପଛେ ଭାରତୀୟ ଜାତୀୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ଦୈନିକ ମାଧ୍ୟମରେ ଯାହା ଘଟିଛି । ମହାଭାରତର ଲାଞ୍ଜ ପର୍ବରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ - ଅର୍ଜୁନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶୁଣିତ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଆଧାରରେ କଥାବସ୍ତୁର ଆଧାର ଭାରତୀୟ ଦର୍ଶନର ଅନୁଗମ୍ୟ ନିଧି, ଯେଉଁଥିରେ କି ବିଦିକ, ବୌଦ୍ଧ, ଜୈନ, ଚାର୍ବାକ ପ୍ରଭୃତି ବିଚାରଧାରା ଅନୁକ୍ରମେ ବିଶ୍ୱାସ କରାଯାଇଛି । ସେମାନେ ଲକ୍ଷ୍ମଣର ଓଡ଼ିଆ-ସଂସ୍କୃତ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଶୈଳୀରେ ସଂଗ୍ରହ କରାଯାଇଛି । ସେମାନେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପୂର୍ବ ଦୈନିକ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣର ଉଚ୍ଚତମ ଉଚ୍ଚତମ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ନାଟ୍ୟଶାସ୍ତ୍ର ଅନୁଗମ୍ୟ କୃତି ଭାବରେ ପରିଚିତ । ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦିଏ ଯେ ଦିନା ରସରେ କିଛି ପ୍ରସ୍ତୁତି ହୁଏନାହିଁ । ଭାରତୀୟ ନାଟକ, ନୃତ୍ୟ, ସଂଗୀତ ତଥା ନାୟନିକତା ଶ୍ରେଷ୍ଠତା ଏହା କହୁଥିବା ଭାବରେ ପ୍ରତୀତି କରିଥିବା ସର୍ବଜନସମ୍ମତ ।

ଏକ ସ୍ୱାଧୀନ ଉପଦେଶ କମିଟି ଦ୍ୱାରା ଆକଳିତ ହୋଇଥିବା ୫୭୦ ସଂଗ୍ରହ, ବିଶେଷକରି ଭାରତର ୧୪ଟି ଭଲିକ ବା କୃତିକୁ ଏହା ସ୍ଥାନିତ କରି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଭାରତୀୟଙ୍କ ପାଇଁ ଶୈଳୀର ଆବିଷ୍କୃତି ହୁଏନାହିଁ । ସଂସ୍କୃତି ବିଶ୍ୱ ଆଚରଣ, ଯୁଦ୍ଧ, ପାଣିପାଗ ପରିବର୍ତ୍ତନ, ବିଶ୍ୱତାପନ, ନାନା ଅସ୍ଥିରତା ମଧ୍ୟରେ ପାଠ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ଶିକ୍ଷକ ପାଇଁ ଶାନ୍ତିରେ ଜୀବନଯାପନ ଏକମାତ୍ର ଲକ୍ଷ୍ୟ ତଥା କାମ୍ୟ । ସମସ୍ତ ସମୟେ ଦୂର କରି ଶୁଣିବାର ଠାରେ ଆତ୍ମା ସ୍ଥାପନ ସାମ୍ବନ୍ଧ ଶରଣାପନ୍ନ ହେବା ସହିତ ଜୀବନପଥରେ ଶୁଦ୍ଧତା, ଶୁଦ୍ଧତା, କଷ୍ଟକାରୀ, ସାଧନା, ଏକତା ପ୍ରଭୃତିକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବେ ଜୀବନ ଅର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବା ନିଶ୍ଚିତ । ଶୂନ୍ୟ ହସ୍ତରେ ଆସିଥିବା ମଣିଷର ଅନ୍ତମ ପରିଣତି ମଧ୍ୟ ଶୂନ୍ୟ । ତେବେ ଏ ଧରାପୃଷ୍ଠକୁ ଯେଉଁମାନେ ନିଜର ନିଶ୍ଚୟ ସେବା ନାନା ଭାବେ ଯୋଗାଇ ଆଣିଥିଲେ ସେମାନେ ମାନବ ଜାତିର ହିତାକାଂକ୍ଷା ଭାବେ ସୁରକ୍ଷା ଦେଇ ରୁହନ୍ତି । ଜୀବନକୁ ଅର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଜୀବିବାଳ କୌଶଳ ଏହି ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଏଭଳି ଯେ ବିଶ୍ୱରେ ୮୦୦୦ ଥିବା ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଏହା ଅନୁଦିତ ହୋଇପାରିଛି । ସାମିଲ ହେଉ ଉପଦେଶ କମିଟି, ନେତା, ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ ପ୍ରଭୃତି ବର୍ଗକୁ ଏହା କାଳେ କାଳେ ଆଲୋଚିତ କରିଆସୁଛି । ସେହିପରି ଭାରତମୁନିଙ୍କ ନାଟ୍ୟଶାସ୍ତ୍ରରେ ଶୁଦ୍ଧତା, ସାଧନା, କରୁଣା, ଶୈଳୀ, ଦୀନ, ଭୟାନକ, ଦୀନକ୍ଷୟ ଓ ଅନୁଭୂତ ଏପରି ନବତା ଉଦ୍ଧୃତ ପ୍ରଦର୍ଶନ କଳାରେ କିପରି ଉପସ୍ଥାପିତ କରିହେବ ତାହାର ତାତ୍ତ୍ୱିକ ଆଲୋଚନା ବର୍ତ୍ତମାନ ଅପସଂସ୍କୃତି ଆଧାରରେ କିଛି ପ୍ରଦର୍ଶନ କଳା ବିଶେଷରେ ଏକ ପ୍ରତିବନ୍ଧ ବୋଲି ବିବେଚନା କରାଯାଇପାରେ । ଆଲୋଚ୍ୟ ଭଲଭେ ଗ୍ରନ୍ଥ ସୁନେଲେ ମାଧ୍ୟମତା ପ୍ରାପ୍ତି ଏକ ଅବକାଶ ହୁଏନାହିଁ ।

ମାତ୍ର ବିଶ୍ୱର କୋଣ ଅନୁକୋଶରେ ଏହାର ବ୍ୟାପକ ପ୍ରସାରଣ ଦିନା ଆରମ୍ଭ ଅଧିକ କିପରି କରିହେବ ତାହା ପ୍ରଶ୍ନକାରୀ ପୁଣି କରେ । ସୂଚନା କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥ ଗୋଟିଏ ନିକଟରେ ବ୍ୟାପକ ଭାବରେ ପଢ଼ାଯାଇପାରେ ପ୍ରସାରଣ ଆରମ୍ଭ କରୁଛି । ଯାହାଦ୍ୱାରା ଏହାର ଶୈଳୀର ଚାରିଆଡ଼େ ପ୍ରସାରିତ ହୋଇପାରିବ ।

ଶିକ୍ଷାଦାନରେ କେଉଁ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ କିଛି ତ୍ରୁଟି ରହୁଛି ତାକୁ ସଂଶୋଧନ କରିବା ପାଇଁ ଏହା ଉପଯୋଗୀ ହୋଇଥାଏ । ପ୍ରତି ଲେଖନରେ ଶିକ୍ଷକମାନେ ଯେଉଁ ମତାମତ ଦିଅନ୍ତି ତାକୁ ଆଧାର କରି ପରବର୍ତ୍ତୀ ଲେଖନଗୁଡ଼ିକୁ ସଂଶୋଧନ କରାଯାଏ । ଏହି ଲେଖନଗୁଡ଼ିକ ତେଜିଭର କରିବା ପୂର୍ବରୁ କେଉଁ ଶ୍ରେଣୀର କେଉଁ ବିଷୟ ଶିକ୍ଷାଦାନ କରିବେ ନିରୂପଣ କରାଯାଏ । ତାପରେ ସେହି ବିଷୟଗୁଡ଼ିକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ଏକ ଲେଖନ ପୁନଃ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ ହୁଏ । ତାପରେ ଯାହା ନିଜ ନିଜ ଶିକ୍ଷାଦାନ ଉପକରଣ ସହ ଅଭ୍ୟାସ ଶିକ୍ଷାଦାନକୁ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ହୁଏ । ଏହିପରି ଭାବରେ ଲେଖନଗୁଡ଼ିକୁ ଅଭ୍ୟାସ ଶିକ୍ଷାଦାନ ମାଧ୍ୟମରେ ତେଜିଭର କରାଯାଏ । ଏସବୁ ବାଟିତ କିଛି ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟ କରିବାକୁ ହୋଇଥାଏ । ୨ ବର୍ଷ ଭିତରେ କିଛି ଏସାଇନମେଣ୍ଟ ମଧ୍ୟ ଦାଖଲ କରାଯାଏ । ବିଷୟଗତ ଶିକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ ସମୟରେ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ ସହିତ ସୁସମ୍ପର୍କ ରଖି କରି ଛାତ୍ରମାନଙ୍କ ପରି ସଂପୃକ୍ତ ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ଶିକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ହୁଏ ।

ଶିକ୍ଷକ ମୌଳିକ ଆବଶ୍ୟକତା ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ଶିକ୍ଷାକୁ ମଧ୍ୟ ଯୋଗା ଯାଇପାରେ । ଶାନ୍ତ୍ୟ, ବ୍ୟସ୍ତ ଓ ବାସ୍ତବ୍ୟ ମଣିଷର ଜୀବନ ଧାରଣ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ହେଉଥିବା ସ୍ତର, ଶିକ୍ଷା, ମଣିଷର ବିକାଶ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ । ମଣିଷ ତଥା ତାର ସମାଜର ବିକାଶ ପାଇଁ ଶିକ୍ଷା ନିହାତି ଜରୁରୀ । ଶିକ୍ଷା ହେଉଛି ବିକାଶର ବାଦିକାଠି । ତେବେ ଏହି ଶିକ୍ଷା ଯିଏ ଦିଏ ସେ ହେଉଛି ଶିକ୍ଷକ । ଶିକ୍ଷକ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ଦିଅନ୍ତି । ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଠାରୁ ଶିକ୍ଷାଗ୍ରହଣ କରି ପିଲାମାନେ ବଡ଼ ମଣିଷ ହୁଅନ୍ତି । ଏହି ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଠାରୁ ଶିକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ କରି କିଏ ତାହାର, କିଏ କାହିଁକିନିକଟ ଏବଂ କିଏ ମଧ୍ୟ ଶିକ୍ଷକ ହୁଅନ୍ତି । ତେବେ କଣେ ଶିକ୍ଷକ ହେବା

ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଶିକ୍ଷା

ସତ୍ୟନାରାୟଣ ଦେହୁରୀ

ପାଇଁ କଣେ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଠାରୁ ଶିକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ତାହାକୁ ଆମେ କହୁ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଶିକ୍ଷା । ଯେପରି ଭଲ ଛାତ୍ରଟିଏ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ଭଲ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ରହିଥାଏ । ଠିକ୍ ସେହିପରି ଭଲ ଶିକ୍ଷକଟିଏ ହେବା ପାଇଁ ସେହି ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଶିକ୍ଷକ କଣେ ଆବଶ୍ୟକ ବ୍ୟକ୍ତି ହୋଇଥିବା ଆବଶ୍ୟକ । ତାଙ୍କର ପଦାଳ ଅନୁସରଣକରି ତାଙ୍କ ଛାତ୍ରମାନେ ଭବିଷ୍ୟତରେ କଣେ କଣେ ଭଲ ଶିକ୍ଷକ ହୋଇପାରିବେ ।

ପିଲାମାନଙ୍କର ଶିକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ ପାଇଁ ଅନେକ ପ୍ରକାରର ବିଦ୍ୟାଳୟ ରହିଛି । ଯେମିତିକି, ସରକାରୀ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ବେସରକାରୀ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ଆବାସିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ନବୋଦୟ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ଆଦର୍ଶ ବିଦ୍ୟାଳୟ, କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଇତ୍ୟାଦି ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ବିଦ୍ୟାଳୟ ରହିଛି । ପିଲାମାନେ ନିଜ ନିଜ ସୁବିଧା ଓ ସୁଯୋଗ ଅନୁସାରେ ଯେକୌଣସି ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଶିକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ କରି ନିଜକୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରିପାରନ୍ତି । ବିଦ୍ୟାଳୟ ଅନୁସାରେ ପିଲାମାନଙ୍କର ଭବିଷ୍ୟତ ଗଠନ ହୋଇଥାଏ । ସାଧାରଣତଃ ବହୁ ସରକାରୀ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଦୁର୍ବଳ ଭିତ୍ତିକୁ ଓ ଅନଭିକ୍ଷ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ, ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଗଠନ କରିବାରେ ସୁଯୋଗ ଦେବାପରେ ନାହିଁ । ଅବଶ୍ୟ କିଛି ପିଲା ସାଧାରଣ ସରକାରୀ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଶିକ୍ଷାଗ୍ରହଣ କରି ମଧ୍ୟ ଭଲ ମଣିଷ ହୋଇପାରିଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ତାର ସଂଖ୍ୟା ବହୁତ କମ୍ ରହିଥାଏ । ଯେଉଁ ପିଲାମାନେ ଉନ୍ନତ ଭିତ୍ତିକୁ ଥିବା ଏବଂ ଅଭିକ୍ଷ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଥିବା ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଶିକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ ସୁଯୋଗ ପାଆନ୍ତି ସେମାନେ ପ୍ରାୟ ସବୁ ପିଲା ନିଜକୁ ସୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରାଇ ପାରନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କୁ ଛାତ୍ରମାନେ ଯେମିତି ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେମିତି ଛାତ୍ର । ଶିକ୍ଷକ କଣେ ଆଦର୍ଶ ପୁରୁଷ । ତାଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟ ଧାରା ପିଲାମାନେ ଅନୁସରଣ କରିବା ସ୍ୱାଭାବିକ । ଆଜିକାଲି ନିଜର ବ୍ୟାପାର ଗଠନ ପାଇଁ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ଖୋଲିବାକୁ ପଡ଼ୁଛି ।

ଯେତେ ଚଳା ପଡ଼ୁଅଛି । ଅଭିଭାବକ ମାନେ ପଛଗୁଆ ନ ଦେଇ ନିଜ ପିଲାକୁ ଭଲ ଭଲ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ମାନବରେ ନାନା ଲେଖାଉଛନ୍ତି । କେତେକ ନାନାଦାନୀ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ଅଛି । ଶିକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ କଲେ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ କର୍ମନିୟୁକ୍ତ ପାଗପାଉଛନ୍ତି । ଭଲ ପଦ ପଦବା ହାତେର ପାଉଛନ୍ତି । ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କର ଶିକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ ପାଇଁ ସାଧାରଣତଃ ତିନୋଟି ଅନୁଷ୍ଠାନ ରହିଛି । ଗୋଟିଏ ହେଲା ଡି.ଏଲ.ଇ.ଡି (ସିଡି) ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ପାଇଁ ଡି.ଆର.ଇ.ଡି, ବି.ଇ.ଡି ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ଶିକ୍ଷାଗ୍ରହଣ କରାଯାଏ । ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷାରେ ତେଜିଭର କରି ଅଭ୍ୟାସ କରାଯାଏ । ସମସ୍ତଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ୨ତା ସମାଲୋଚନା ମୂଳକ ଲେଖନ ତେଜିଭର କରିବାକୁ ହୁଏ । ଏଠାରେ ନିଜର ସହପାଠୀ ଓ ଶିକ୍ଷକ ଉପସ୍ଥିତ ରହନ୍ତି ।

ଶିକ୍ଷାଦାନରେ କେଉଁ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ କିଛି ତ୍ରୁଟି ରହୁଛି ତାକୁ ସଂଶୋଧନ କରିବା ପାଇଁ ଏହା ଉପଯୋଗୀ ହୋଇଥାଏ । ପ୍ରତି ଲେଖନରେ ଶିକ୍ଷକମାନେ ଯେଉଁ ମତାମତ ଦିଅନ୍ତି ତାକୁ ଆଧାର କରି ପରବର୍ତ୍ତୀ ଲେଖନଗୁଡ଼ିକୁ ସଂଶୋଧନ କରାଯାଏ । ଏହି ଲେଖନଗୁଡ଼ିକ ତେଜିଭର କରିବା ପୂର୍ବରୁ କେଉଁ ଶ୍ରେଣୀର କେଉଁ ବିଷୟ ଶିକ୍ଷାଦାନ କରିବେ ନିରୂପଣ କରାଯାଏ । ତାପରେ ସେହି ବିଷୟଗୁଡ଼ିକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ଏକ ଲେଖନ ପୁନଃ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ ହୁଏ । ତାପରେ ଯାହା ନିଜ ନିଜ ଶିକ୍ଷାଦାନ ଉପକରଣ ସହ ଅଭ୍ୟାସ ଶିକ୍ଷାଦାନକୁ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ହୁଏ । ଏହିପରି ଭାବରେ ଲେଖନଗୁଡ଼ିକୁ ଅଭ୍ୟାସ ଶିକ୍ଷାଦାନ ମାଧ୍ୟମରେ ତେଜିଭର କରାଯାଏ । ଏସବୁ ବାଟିତ କିଛି ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟ କରିବାକୁ ହୋଇଥାଏ । ୨ ବର୍ଷ ଭିତରେ କିଛି ଏସାଇନମେଣ୍ଟ ମଧ୍ୟ ଦାଖଲ କରାଯାଏ । ବିଷୟଗତ ଶିକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ ସମୟରେ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ ସହିତ ସୁସମ୍ପର୍କ ରଖି କରି ଛାତ୍ରମାନଙ୍କ ପରି ସଂପୃକ୍ତ ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ଶିକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ହୁଏ ।

ଶିକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ ଏହା ଉପଯୋଗୀ ହୋଇଥାଏ । ପ୍ରତି ଲେଖନରେ ଶିକ୍ଷକମାନେ ଯେଉଁ ମତାମତ ଦିଅନ୍ତି ତାକୁ ଆଧାର କରି ପରବର୍ତ୍ତୀ ଲେଖନଗୁଡ଼ିକୁ ସଂଶୋଧନ କରାଯାଏ । ଏହି ଲେଖନଗୁଡ଼ିକ ତେଜିଭର କରିବା ପୂର୍ବରୁ କେଉଁ ଶ୍ରେଣୀର କେଉଁ ବିଷୟ ଶିକ୍ଷାଦାନ କରିବେ ନିରୂପଣ କରାଯାଏ । ତାପରେ ସେହି ବିଷୟଗୁଡ଼ିକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ଏକ ଲେଖନ ପୁନଃ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ ହୁଏ । ତାପରେ ଯାହା ନିଜ ନିଜ ଶିକ୍ଷାଦାନ ଉପକରଣ ସହ ଅଭ୍ୟାସ ଶିକ୍ଷାଦାନକୁ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ହୁଏ । ଏହିପରି ଭାବରେ ଲେଖନଗୁଡ଼ିକୁ ଅଭ୍ୟାସ ଶିକ୍ଷାଦାନ ମାଧ୍ୟମରେ ତେଜିଭର କରାଯାଏ । ଏସବୁ ବାଟିତ କିଛି ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟ କରିବାକୁ ହୋଇଥାଏ । ୨ ବର୍ଷ ଭିତରେ କିଛି ଏସାଇନମେଣ୍ଟ ମଧ୍ୟ ଦାଖଲ କରାଯାଏ । ବିଷୟଗତ ଶିକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ ସମୟରେ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ ସହିତ ସୁସମ୍ପର୍କ ରଖି କରି ଛାତ୍ରମାନଙ୍କ ପରି ସଂପୃକ୍ତ ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ଶିକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ହୁଏ ।

ଶିକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ ଏହା ଉପଯୋଗୀ ହୋଇଥାଏ । ପ୍ରତି ଲେଖନରେ ଶିକ୍ଷକମାନେ ଯେଉଁ ମତାମତ ଦିଅନ୍ତି ତାକୁ ଆଧାର କରି ପରବର୍ତ୍ତୀ ଲେଖନଗୁଡ଼ିକୁ ସଂଶୋଧନ କରାଯାଏ । ଏହି ଲେଖନଗୁଡ଼ିକ ତେଜିଭର କରିବା ପୂର୍ବରୁ କେଉଁ ଶ୍ରେଣୀର କେଉଁ ବିଷୟ ଶିକ୍ଷାଦାନ କରିବେ ନିରୂପଣ କରାଯାଏ । ତାପରେ ସେହି ବିଷୟଗୁଡ଼ିକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ଏକ ଲେଖନ ପୁନଃ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ ହୁଏ । ତାପରେ ଯାହା ନିଜ ନିଜ ଶିକ୍ଷାଦାନ ଉପକରଣ ସହ ଅଭ୍ୟାସ ଶିକ୍ଷାଦାନକୁ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ହୁଏ । ଏହିପରି ଭାବରେ ଲେଖନଗୁଡ଼ିକୁ ଅଭ୍ୟାସ ଶିକ୍ଷାଦାନ ମାଧ୍ୟମରେ ତେଜିଭର କରାଯାଏ । ଏସବୁ ବାଟିତ କିଛି ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟ କରିବାକୁ ହୋଇଥାଏ । ୨ ବର୍ଷ ଭିତରେ କିଛି ଏସାଇନମେଣ୍ଟ ମଧ୍ୟ ଦାଖଲ କରାଯାଏ । ବିଷୟଗତ ଶିକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ ସମୟରେ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ ସହିତ ସୁସମ୍ପର୍କ ରଖି କରି ଛାତ୍ରମାନଙ୍କ ପରି ସଂପୃକ୍ତ ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ଶିକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ହୁଏ ।

ଶିକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ ଏହା ଉପଯୋଗୀ ହୋଇଥାଏ । ପ୍ରତି ଲେଖନରେ ଶିକ୍ଷକମାନେ ଯେଉଁ ମତାମତ ଦିଅନ୍ତି ତାକୁ ଆଧାର କରି ପରବର୍ତ୍ତୀ ଲେଖନଗୁଡ଼ିକୁ ସଂଶୋଧନ କରାଯାଏ । ଏହି ଲେଖନଗୁଡ଼ିକ ତେଜିଭର କରିବା ପୂର୍ବରୁ କେଉଁ ଶ୍ରେଣୀର କେଉଁ ବିଷୟ ଶିକ୍ଷାଦାନ କରିବେ ନିରୂପଣ କରାଯାଏ । ତାପରେ ସେହି ବିଷୟଗୁଡ଼ିକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ଏକ ଲେଖନ ପୁନଃ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ ହୁଏ । ତାପରେ ଯାହା ନିଜ ନିଜ ଶିକ୍ଷାଦାନ ଉପକରଣ ସହ ଅଭ୍ୟାସ ଶିକ୍ଷାଦାନକୁ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ହୁଏ । ଏହିପରି ଭାବରେ ଲେଖନଗୁଡ଼ିକୁ ଅଭ୍ୟାସ ଶିକ୍ଷାଦାନ ମାଧ୍ୟମରେ ତେଜିଭର କରାଯାଏ । ଏସବୁ ବାଟିତ କିଛି ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟ କରିବାକୁ ହୋଇଥାଏ । ୨ ବର୍ଷ ଭିତରେ କିଛି ଏସାଇନମେଣ୍ଟ ମଧ୍ୟ ଦାଖଲ କରାଯାଏ । ବିଷୟଗତ ଶିକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ ସମୟରେ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ ସହିତ ସୁସମ୍ପର୍କ ରଖି କରି ଛାତ୍ରମାନଙ୍କ ପରି ସଂପୃକ୍ତ ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ଶିକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ହୁଏ ।

ମଦ ବନାମ ଜୀବନ

ଯାଜ୍ଞସେନୀ ବେହେରା

ସଂସାରରେ କହୁ ପୁତ୍ର, ଦୁଃଖ ସୁଖ ଲାଗି ରହିଛି । କିନ୍ତୁ ଆଜି ଗୋଟେ ସମସ୍ୟା ସର୍ବଦା ଲୋକମାନଙ୍କ ଦୈନିକ ଜୀବନରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ ହେଉଛି ପ୍ରତ୍ୟେକ ପରିବାରରେ ନିଶାସେବନ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷ ।

କାହିଁ କେତେ ବର୍ଷରୁ ନିଶା ମୁକ୍ତ ଓଡ଼ିଶା ଅଭିଯାନ ଚାଲି ଆସିଛି, କିନ୍ତୁ ଏହା ପାଇଁ କିଛି ବୃଦ୍ଧ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନିଆଯାଇନାହିଁ । କିମ୍ବା ଲୋକମାନେ ସତେଜନତା ଅବଲମ୍ବନ କରିନାହାନ୍ତି । ଲୋକମାନେ ମଦ ନିଶାକୁ ଅଧିକ ସେବନ କରନ୍ତି, ଉପୋର୍ତ୍ତକୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ୧୯% ପ୍ରତିଶତ ପୁରୁଷ ୧% ପ୍ରତିଶତ ମହିଳାମାନେ ସେବନ କରନ୍ତି । ସହରରେ ରହୁଥିବା ୧୯% ବ୍ୟକ୍ତି ଓ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ୧୬% ପ୍ରତିଶତ ଲୋକ ମଦ୍ୟପାନ କରିଥାନ୍ତି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ଗଣ ମାଧ୍ୟମରେ ଖବର ପରିବେଷଣ କରାଯାଇଛି ଯେ କୋରଠି ସ୍ୱାମୀ ମଦ ପିଇ ସାଧୁ ବାବେର ବାବେର ହତ୍ୟା କରାଣି ତ ଆଉ ପୁଣି ପୁଅ ମଦ ପିଇ ବାପା ଓ ମାଆଙ୍କର ହତ୍ୟା କରି ଦେଲାଣି । ସକାଳୁ ସକ୍ଷୟ ଯାଏ ଏହିପରି ଖବର ଶୁଣିବାକୁ ମିଳୁଛି । ମିଡ଼ିଆ ଚିତ୍ରାଟି ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ଯେ ସବୁଠୁ ଅଧିକ ମଦ୍ୟପାନ ସେବନ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଲୋକମାନଙ୍କୁ ହେଲା



ତେଲୋଜୀନ, ଝାରଖଣ୍ଡ, ଆସାମ, ଭରତଖଣ୍ଡ, ମଣିପୁର, ମେଘାଳୟ ଓ ଓଡ଼ିଶା ମଧ୍ୟ ସେ ତାଳିକାର ଅବକୂଳ ଅଟେ ।

ଅତ୍ୟଧିକ ମଦ୍ୟପାନ କରିବା ଦ୍ୱାରା ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବନରେ ସମସ୍ୟା ଦେଖାଯାଇଛି ଯେମିତିକି ବେରୋଜଗାର, ବିବାହ ବିହୀନ, ଘରୋଇ ହିଂସା, ଏହା ଦ୍ୱାରା ନିଜର ଓ ପରିବାର ଏହାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥାନ୍ତି । କଣେ ବ୍ୟକ୍ତି କେତେଗୁଡ଼ିଏ ସମ୍ପର୍କରେ ବନ୍ଧା ଅଟେ, କାହାର ବାପା, କାହାର ଭାଇ, କାହାର ସ୍ୱାମୀ କାହାର ପୁଅ ହୋଇଥାନ୍ତି । ସେ ନିଜେ ତା ଜୀବନ ସହିତ ସଂପର୍କ କରୁଥାଏ ଏବଂ ପରିବାର ଲୋକେ ତାକୁ ଆସାନ୍ତି, ମୁଁ ମୋର ଗୋଟେ ଅନୁଭୂତି କରିଥିବା କଥାଟି କଣେକରୁଛି ତାହା, କିଛିଦିନ ତଳେ ମୁଁ ମୋର ଆତ୍ମୀୟତା ହରାଇଥିଲି । ସେ ଅତ୍ୟଧିକ ମଦ୍ୟପାନ, ଧୂମ ପାନ କରିବା ଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କର ଭିତର ଖରାପ ହୋଇଯାଇଥିଲା ସେଥିରେ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ବରଣ ହୋଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ କଥାଟି କହିବାର କାରଣ ଅଟେ ସେ କାହାର ପୁଅ, ଭାଇ, ସ୍ୱାମୀ ଥିଲେ, ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ସହିତ ସମ୍ପର୍କର ମଧ୍ୟ ଅଭିଭୂତ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା । ମାତ୍ର ଦୁଃଖ ଭୁଲିବାକୁ ତାର ଆଉଗୋଟେ ସମ୍ପର୍କ ଥିଲା, କିନ୍ତୁ ଗୋଟେ ସାତି ଦୁଃଖ ଭୁଲିବାକୁ ତା ପାଖରେ କିଛି ବିକଳ ନଥିଲା, ଏହା ମୋତେ କହୁତ ମନାକରି ଦେଇଥିଲା । ଏଭଳି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ନିଶା ସେବନ ଦ୍ୱାରା କେତେ ଲୋକ ଯେ ମୃତ୍ୟୁ ବରଣ କରୁଛନ୍ତି ତାହାର ଆକଳନ କରାଯାଇ ନ ପାରେ । ମନୁଷ୍ୟ ଏକ ସାମାଜିକ ପ୍ରାଣୀ । ଆମକୁ ନିଶା ସେବନ ନ କରୁ । ଏହାପ୍ରତି ଆମେ ଧ୍ୟାନ ଦେବା ନିହାତି ଦରକାର ଅଟେ । କେହିହେଲେ ନିଶା ଲାଭରେ ପଡ଼ୁଥିବା ନାହିଁ ।

ଓଡ଼ିଶାର ନୂତନ ସରକାରଙ୍କ ତରଫରୁ କୁହାଯାଇଛି କି ଅଗଷ୍ଟ ୮, ୨୦୨୪ ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟରେ ଆଉ ମଦ ବୋକାଳ ଖୋଲିବା ପାଇଁ ଅନୁମତି ଦିଆଯିବ ନାହିଁ ଓ ବଜାରରେ ହେଉଥିବା ଅଧିକ ମଦ ବିକ୍ରି କାରବାରକୁ ବୋଧ ଦିଆଯିବ । ରାଜ୍ୟ ସରକାର ୨୦୨୪ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧ ରୁ ମଦ୍ୟପାନ କରି ବାରଣ ନୂଆ ବୋଧାଲିବେ ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ଓଡ଼ିଶାର ବହୁ ସ୍ଥାନରେ ଦେଖାଯାଇଛି ଏହା ପାଖରେ ମଦ ବୋକାଳ ଓ ତମାସୁ ବୋକାଳ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ବିଦ୍ୟାଳୟରେ କୋମଳମତି ଶିଶୁମାନେ ଅଧ୍ୟୟନ କରୁଛନ୍ତି । ସେମାନେ ଆଗାମୀ ପିଢ଼ିର ଭବିଷ୍ୟତ ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ କ'ଣ ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିବ । ସମାଜ ପରିସର ଭିତରେ ରହୁଥିବା ସୁବିପଦିକ ଉପରେ ଗୋଟେ ଅପ୍ରାକୃତିକ ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ୁଛି । ଏହାକୁ ଅଣଦେଖା କରାଯାଇନପାରେ । ଅନେକ ସମୟରେ ଆମେ ସରକାରଙ୍କୁ ବୋଧ ଦେଖାଉଛୁ କିନ୍ତୁ ଏହି ଲେଖକମାନେ ଆମେ ନିଜେ ସର୍ବ ପ୍ରଥମେ ସତେଜନ ହେବା ଦରକାର, ଆମକୁ ସୁସ୍ଥ ସମାଜ ଗଠନରେ ନିଜେ ହିଁ ପଦକ୍ଷେପ ନେବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ବିହାର, ଭାଣ୍ଡପୁର, କଟକ ମୋ-୮୭୩୩୧୪୪୭୧୮

ଭାରତୀୟ ଦର୍ଶନରେ ସାରା ବିଶ୍ୱ ଏକ ପରିବାର

ଭାରତ ପାଇଁ ଏହା ଉପସ୍ଥିତ ନ ଥିଲା । ଏହି ଭାରତର ସଂସ୍କୃତି ସାଧକ ତଥା ରାଜାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମତଭେଦ ସତ୍ତ୍ୱେ ନିଜର ଅଭିଭୂତ ବଞ୍ଚାଇବା ପାଇଁ ସେମାନେ ଭକ୍ତି ଏବଂ ଶକ୍ତିର ସାହାଯ୍ୟରେ ସଂଗଠିତ କରିଥିଲେ । ନାରୀ ଏବଂ ପୁରୁଷକୁ ଉପଭୋଗର ବସ୍ତୁ ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କରିବା ଭାରତୀୟ ମାନସିକତା ନୁହେଁ । ଏହି ଭବନାମ ଧର୍ମ ସହ ବିରୋଧାଭାସ କେବଳ ରାଜକାୟ ଗାଦି ପାଇଁ ନ ଥିଲା ବରଂ ଥିଲା ମାନବୀୟ ମାନବତା ପାଇଁ । ଭାରତର ସଂସ୍କୃତି ସବୁବେଳେ ଶାନ୍ତି ଓ ସଦ୍‌ବାଚକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଥାଏ । ଭାରତ ଭୂଭାଗକୁ ପଶ୍ଚିମ ଦେଶକୁ ଆସିଥିବା ଖ୍ରୀଷ୍ଟ ଧର୍ମ ହେଉ ବା ଶ୍ୟ ସହାୟତାରେ ଆସିଥିବା ଭବନାମ ଧର୍ମ ଏସବୁକୁ ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତି ମାନବତା ଦେଇଛି ଓ ସେମାନଙ୍କୁ ପରିବାର ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କରିନେଇଛି । ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତି ବିଶ୍ୱର ପ୍ରଭାବର ସଂସ୍କୃତି ଏବଂ ଏହା ବିଦିଧତାରେ ଭରପୁର । ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତି ସାରା ବିଶ୍ୱକୁ ଏକ ପରିବାର ବୋଲି ଭାବି ଆସିଛି ।

କାଳରେ ରାଜ୍ୟ ଶାସନ ବା ଗାଦି ପାଇଁ ରାଜାମାନେ ସୁଖ କରୁଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଏବେ ସେଇ ପରମ୍ପରା ବଦଳିଯାଇଛି । ଶାସନ ଗାଦି ପାଇଁ ନିର୍ବାଚନ କଡ଼ିବା ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ଆମେ ଆପଣେଇ ନେଇଛୁ । ସୁଖ ଏବଂ ନିର୍ବାଚନରେ ଏକ ମୌଳିକ ପାର୍ଥକ୍ୟ ରହିଛି । ସୁଖ ଶକ୍ତିରାଜ୍ୟର କର୍ତ୍ତା ହୋଇଛି କିନ୍ତୁ ନିର୍ବାଚନ ବନ୍ଧୁକାଳରେ ଶକ୍ତିରାଜ୍ୟ ଯାଏ ଏହି ଭାବରେ ଏବେ କିଛି ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଛି । ସୁଖରେ ଲବେଇ ଶକ୍ତିରାଜ୍ୟ ସହ ହୋଇଥାଏ, କିନ୍ତୁ ନିର୍ବାଚନରେ କଡ଼ିବାକାଳ, ପ୍ରତି ପକ୍ଷ ହୋଇଥାଏ । ସୁଖରେ ଶରୀର ଏବଂ ପ୍ରାଣର ବଳି ଅର୍ପଣ ହେବାକୁ ସ୍ୱାଭାବିକ ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ନିର୍ବାଚନରେ ମନ ଏବଂ ବୁଦ୍ଧି ଅର୍ପଣ ଚଳି ମାଧ୍ୟମରେ ନିଜର ବର୍ତ୍ତମାଣ ସୁଧୁ କରିବାଯାଇଥାଏ । ଶାସନ ଗାଦି ପ୍ରାପ୍ତି

ଗୋପାଳ ମହାପାତ୍ର

ପରମ୍ପରାର ଏହି ମୌଳିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ବିଷୟରେ ଅର୍ଥାତ୍ ସୁଖ ତ୍ୟାଗ କରି ନିର୍ବାଚନର ଗଣତାତ୍ତ୍ୱିକ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ଆପଣେଇବା ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଥିବା କାରଣ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବା ମଧ୍ୟ ଜରୁରୀ । ଏହି ପୁସ୍ତକଟିରେ ଶ୍ୟ ଏବଂ ଶାସ୍ତ୍ରର ସମନ୍ୱୟ ରଖା କରୁଥିବା ଆମ ସମାଜକୁ ବୁଝାଏ ମଧ୍ୟ କରୁଛି ।

ପୌରାଣିକ କାଳର ବିଚାର ନକରି ଆମେ ବିଚାର ୨୦୦୦ ବର୍ଷ ତଳର ଘଟଣାକୁ ମଧ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ କଲେ କଣାପଡ଼େ ଯେ ଭାରତରେ ନିଜ ନିଜର ଭୌଗୋଳିକ ପରିସ୍ଥିତି ମଧ୍ୟରେ ରହି ରାଜ୍ୟ ଶାସନ କରୁଥିବା ତଥା ନିଜ ରାଜ୍ୟର ସୁଖ ପାଇଁ ଅଥବା ରାଜ୍ୟ ବିଷୟର ପାଇଁ ସୁଖ କରିଥିବା ଶ୍ୟ ହେଉ ଥିଲା ଏବଂ ରାଜ୍ୟ କାଳରେ ଭୌଗୋଳିକ ବିଭାଜନ ସତ୍ତ୍ୱେ ଭାରତର ସଂସ୍କୃତିକ ଏକତାକୁ ବଜାୟ ରଖିବାର କାମ ସାଧୁ-ସବୁ ଏବଂ ମୁନି ରଖି ଏପରିକି କଳାକାର ଏବଂ ସାହିତ୍ୟିକ ମାନେ କରୁଥିଲେ । ରାଜ୍ୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଏକ ସଂସ୍କୃତି ସାଧକ ପାଇଁ ବାଧ୍ୟ ନଥିଲା ବରଂ ସହାୟକ ଥିଲା । କାରଣ ଭାରତ-ରାଷ୍ଟ୍ରର ସଂସ୍କୃତିକ ବିଚାରରେ -ଏକ ସର୍ବ ବିପ୍ଳାବ ବହୁତା ବଦଳି କଥାଟା ସର୍ବମାନ୍ୟ ଥିଲା । ସତ୍ୟ ଯଦି ଏକ କିନ୍ତୁ ବିପ୍ଳାବ ବା ସାମାଜିକ ଏହାର ବ୍ୟାଖ୍ୟା ନିଜ ନିଜ ବଜ୍ରରେ ବିଭିନ୍ନ ରୂପରେ କରିଥାନ୍ତି । ଏହି ଭାବ ରାଜା ଏବଂ ପ୍ରଜାକ ସ୍ୱଭାବରେ ଥିଲା । ପରିଶେଷ ସ୍ୱରପ ବିଭିନ୍ନ ପଦ୍ଧତି ଧର୍ମର ସହ ଅଭିଭୂତ ଏକ ଭାରତର ଚିତ୍ରଣ ଥିଲା । ଶୈବ, ଶାକ୍ତ, ଦୈତ୍ୟ, ଆଦିକ ସହ ଜୈନ, ବୁଦ୍ଧ, ଆଦି ପଦ୍ଧତି/ଧର୍ମକୁ ଭାରତୀୟ ସମାଜ ଆପଣେଇ ନେଇଥିଲା ।

କମ୍ପ୍ୟୁଟିଂ, ଭାରତଖଣ୍ଡ, ଆର୍ଯ୍ୟାବର୍ତ୍ତ, ହିନ୍ଦୁସ୍ଥାନ, ଭାରତ ଆଦି ନାମରେ ଖ୍ୟାତି ପ୍ରାପ୍ତି ଏହି ଭୂଭାଗ 'ରା' ରେ 'ରତ' (ଭାରତ) ଅର୍ଥାତ୍ ସାମ ପ୍ରାପ୍ତି ପାଇଁ ଉଦ୍ୟମ କରୁଥିବା ଲୋକଙ୍କ ନିବାସ ସ୍ଥଳ ଅଟେ । ଏହାକୁ ବିଶ୍ୱ ସମୁଦାୟ ଏହି ଅର୍ଥରେ



ଅର୍ଥକ ସମ୍ପଦ ମଧ୍ୟ ଭରିରହିଥିଲା । ଏହି ଭାରତ ଭୂଖଣ୍ଡକୁ ବିଦେଶମାନେ 'ସୁନା ଚିତା' ବୋଲି କରୁଥିଲେ । 'ଶତ ହସେ ସମାହାର ସହସ୍ର ହସେ ବିକିରଣ' ଏହି ପ୍ରକୃତ ଆଧାରରେ ଶ୍ୟ ହାତରେ ସାମ ସମ୍ପଦ ତଥା ଅର୍ଥକ ସମ୍ପଦ ଯୋଗାଡ଼ କରି ଜନସ୍ୱର୍ଥ ପାଇଁ ହଜାର ହାତରେ ବିତରଣ କରିବା ଭାରତୀୟ ତଥା ଭାରତବଂଶୀକ ଭାବରେ ଥିଲା । ଏହି ଉଦାରମନା ଭାରତୀୟ ସମାଜ ସାରା ବିଶ୍ୱକୁ ପରିବାର ଭାବରେ 'ବସୁଧେବ କୁଟୁମ୍ବକମ୍' ଉପରେ ଦେଖିବାକୁ ଲାଗିଲା । ୨୦୦୦ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ପଶ୍ଚିମ (ୟୁରୋପ) ଦେଶରୁ ସମିତି ଏକ ବିଚାର କରୁନେଲା ଯାହା ବିଶ୍ୱକୁ ପରିବାର ନୁହେଁ ବରା ଭାବେ ଦେଖିବାକୁ ଲାଗିଲା । ବଜ୍ରରେ ନିଜର ସ୍ଥିତି ଜାଣିର କରିବା ପାଇଁ କଳ -କପତ, ଚାନ୍ଦ୍ରୀୟର ସାହାଯ୍ୟ

ନିଆଯାଇଥାଏ । ଏହି ଛକ କପତ ରାଷ୍ଟ୍ରକୁ ସେମାନେ ଆଦରି ନେଇଥିଲେ ଓ ନିଜର ଲକ୍ଷ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତି ପାଇଁ ବାରବେଳ ନାମକ ଏକ







