



ଭଗବାନଙ୍କୁ ଧ୍ୟାନ ଅନେକ ପ୍ରକାରର କରାଯାଇପାରେ । ଜଣେ ଭଗବାନଙ୍କର ନାମ, ରୂପ, ଗୁଣ, ଲାଳା, ଧ୍ୟାନ ପ୍ରଭୃତିକୁ ଧ୍ୟାନ କରିପାରିବ ।

ସମୁଦ୍ର ତରଙ୍ଗମାଳାକୁ ଧାରଣ କରିଥାନ୍ତି ଯେପରି, ସେ ସେପରି

ଏଠାରେ ଭଗବାନଙ୍କର ଆଠଗୋଟି ଗୁଣର ବର୍ଣ୍ଣନା ନିମ୍ନରେ କରାଯାଇଛି ।
ବ୍ୟାପକ ଅର୍ଥରେ ଭଗବାନ ସର୍ବଜ୍ଞ । ଅତୀତ, ବର୍ତ୍ତମାନ ଏବଂ ଭବିଷ୍ୟତକୁ ସେ ଭଲ ଭାବରେ ଜାଣନ୍ତି । ଏପରି କୌଣସି ବସ୍ତୁ ନାହିଁ ଯାହାଠାରୁ ସେ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇଅଛି ବା ଯାହା ତାଙ୍କ ପୂର୍ବରୁ ଥିଲା । ଯେଉଁ ନିୟମ ଅନୁସାରେ ସମଗ୍ର ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଗଠନ, ସେହି ସମସ୍ତ ନିୟମର ପ୍ରଣେତା ଏକମାତ୍ର ଭଗବାନ । ସେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ରୂପରେ ଏହାର ଶାସନ କରନ୍ତି । ସେ ମଧ୍ୟ କ୍ଷୁଦ୍ରତମ ଠାରୁ କ୍ଷୁଦ୍ର । ଆତ୍ମା ସ୍ତର ପଦାର୍ଥଠାରୁ କ୍ଷୁଦ୍ରତର । ଯେହେତୁ ଭଗବାନ ଆତ୍ମା ମଧ୍ୟରେ ନିବାସ କରନ୍ତି, ସେ ଆତ୍ମା ଠାରୁ ମଧ୍ୟ କ୍ଷୁଦ୍ର । ସେ ସମସ୍ତଙ୍କର ଧାରକ । ଯେପରି ସମୁଦ୍ର ତରଙ୍ଗମାଳାକୁ ଧାରଣ କରିଥାନ୍ତି । ଭଗବାନ ସମଗ୍ର ସୃଷ୍ଟିକୁ ସେହିପରି



ଧାରଣ କରିଥାଆନ୍ତି । ତାଙ୍କ ରୂପ ଅଚିନ୍ତନୀୟ । କାରଣ ଆମର ବୁଦ୍ଧି କେବଳ ମାତ୍ରିକ ବସ୍ତୁର ଚିନ୍ତନ କରିବାକୁ ସମର୍ଥ । ମାତ୍ର ଭଗବାନ ଆମ ମାତ୍ରିକ କଳ୍ପନାର ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱରେ ଅଛନ୍ତି । ସେ ଯଦି କୃପା କରନ୍ତି ତେବେ ତାଙ୍କର ଯୋଗମାୟା ଶକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ଆମର ମନକୁ ବିଦ୍ୟ ଗୁଣସ୍ୱରୂପ କରିଦିଅନ୍ତି । ତାଙ୍କ କୃପା ଦ୍ୱାରା ହିଁ ସେ ବୋଧଗମ୍ୟ ହୋଇଥାଆନ୍ତି । ଭଗବାନ ସଂସାରର ସଂସର୍ଗରେ ଆସି ମଧ୍ୟ ମାୟା ଦ୍ୱାରା କେବେ ଆହୁନ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ । ଯେତେବେଳେ କେବଳ ତାଙ୍କୁ ଭକ୍ତି କରାଯାଏ, ତାହାକୁ ସ୍ୱପ୍ନ ଭକ୍ତି କୁହାଯାଏ । ଯେତେବେଳେ ଏହାକୁ ଅଷ୍ଟାଙ୍ଗ ଯୋଗ ସହିତ କରାଯାଏ, ତାହାକୁ 'ଯୋଗମିଶ୍ର ଭକ୍ତି' କୁହାଯାଏ ।

କୌଣସି ମାଲିକାନା ଦାବି କରିପାରିବୁ ନାହିଁ

ଜଗତ ଏବଂ ଏହାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗତିବିଧି ପଛରେ ଥାଆନ୍ତି ଶକ୍ତର । ସମଗ୍ର ଜଗତ ଏବଂ ଏଥିରେ ଥିବା ପ୍ରତ୍ୟେକ କାର୍ଯ୍ୟ କ୍ରିୟା ଗତିବିଧିର

କେବଳ ତାଙ୍କର ହିଁ ଏହି ଜଗତର ଜିନିଷଗୁଡ଼ିକୁ ଉପଭୋଗ କରିବାର ଅଧିକାର ଅଛି ଏବଂ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ନୁହେଁ । ଏକ ବିଶ୍ୱ ଯେଉଁଠାରେ ଆମେ କୌଣସି ମାଲିକାନା ଦାବି କରିପାରିବୁ ନାହିଁ, ଏକ ବିଶ୍ୱ ଯାହା ପ୍ରକୃତରେ ଆମର ନୁହେଁ ଆମେ ନିଜକୁ ଯେତେ ଧନୀ ଏବଂ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ କରୁ, ଯେଉଁ ଜିନିଷଗୁଡ଼ିକର ମାଲିକାନା କିମ୍ବା ଆତ୍ମାୟତା ଆମେ ଯଥାର୍ଥ ଭାବରେ ଆମର ବୋଲି ଦାବି କରିପାରିବୁ ନାହିଁ, ସେହି ଜିନିଷଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ କ'ଣ ଜୀବନଯାପନର ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଭଲ ଉପାୟ ହୋଇପାରେ ?



ପ୍ରକୃତ ମାଲିକ । ଜଗତର ପ୍ରକୃତ ଦାୟିତା ଭାବରେ,

ତ୍ୟାଗ ଜୀବନର ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ ନୁହେଁ । ଏହା କିଛି ନିଷ୍ଠୁର ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦୀନ ଅଭିଜ୍ଞତା ନୁହେଁ । ଆମର ଭୟ, ହତଶା କିମ୍ବା ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ବିଫଳତାରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ହତଶା କିମ୍ବା ଅବସାଦ ଯୋଗୁଁ ଆମେ ଜୀବନ ପରିତ୍ୟାଗ କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ପ୍ରକୃତ ତ୍ୟାଗ ଶକ୍ତରକ ପ୍ରତି ତୀବ୍ର ଆକାଂକ୍ଷାରୁ, ଏପରି ଏକ ମାନସିକ ଅବସ୍ଥାରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଏ ଯେଉଁଥିରେ



କେବଳ ଶକ୍ତରକ ସହିତ ସମ୍ପର୍କ ଅର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ସ୍ୱାଧୀନତା ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦୀନତାର ଭାବନାରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଏ ଯାହା ଶକ୍ତର ଏବଂ ତାଙ୍କ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଅଚିନ୍ତନ ବିଶ୍ୱାସରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଏ । ତୁମେ ଜୀବନକୁ ପସନ୍ଦ କରୁନାହିଁ ବୋଲି ତୁମେ ତ୍ୟାଗ କରୁନାହିଁ । ତୁମେ ଜୀବନକୁ ତ୍ୟାଗ କରୁନାହିଁ କାରଣ ତୁମେ ଶକ୍ତରକୁ ଗଭୀର ଭାବରେ ଭଲ ପାଉଛ ଏବଂ କୃତଜ୍ଞତା ଏବଂ ଆତ୍ମ-ସମର୍ପଣର ଭାବନା ସହିତ ତୁମେ ଜୀବନ ବଞ୍ଚୁଛ । ତ୍ୟାଗର ଜୀବନ ଏକ ଚିନ୍ତାମୁକ୍ତ ଜୀବନ, ସମସ୍ତ ପ୍ରକାରର ଦାବି ଏବଂ ଖୋଜିବାରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମୁକ୍ତ ଏବଂ ଖୋଜିବାର ସମସ୍ତ ପ୍ରକାରର ଚିନ୍ତା ଏବଂ ସଂପର୍କରୁ ମୁକ୍ତ । ମଣିଷର ନିଜ ଜୀବନକୁ ଉପଭୋଗ

କରିବାର ଅଧିକାର ଅଛି । ଏଥିପାଇଁ ଏକ ବିଦ୍ୟ ଅନୁମୋଦନ ଅଛି । ଯେଉଁମାନେ ପ୍ରକୃତରେ ଜୀବନକୁ ପରିତ୍ୟାଗ କରନ୍ତି, ସେମାନେ ଜୀବନକୁ ଯେଉଁମାନେ କରନ୍ତି ନାହିଁ ସେମାନଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା ଭଲ ଭାବରେ ଉପଭୋଗ କରନ୍ତି, କାରଣ ପ୍ରକୃତ ସନ୍ତୁଷ୍ଟତାରେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କିମ୍ବା ଭାଗ୍ୟର ସମାବନା ଦ୍ୱାରା ବିଚଳିତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ । ସେମାନେ ସେମାନଙ୍କର ଭାଗ୍ୟକୁ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି, ଯାହା ସେମାନଙ୍କ ପାଖକୁ ଆସେ, ସଂପର୍କ ଏବଂ ଖୋଜିବା ବିନା ଏବଂ ଯାହା ସେମାନଙ୍କ ପାଖକୁ ଆସେ ନାହିଁ କିମ୍ବା ଯାହା ସେମାନଙ୍କଠାରୁ ଚାଲିଯାଇଛି ତାହା ପ୍ରତି ଉଦାସୀନ ରୁହନ୍ତି ।

ମିଳିତାରୀ ଭ୍ୟାନରେ କାହିଁକି ଲଗାଯାଏ ଷ୍ଟାର ?

ଯେତେବେଳେ ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଏକ ମିଳିତାରୀ ଭ୍ୟାନ ଦେଖାଯାଏ, ସେତେବେଳେ ଏଥିରେ ଥିବା ତମକଦାର ଷ୍ଟାରଗୁଡ଼ିକ ଆଖିରେ ଝଲସି ଯାଏ । ଅନେକ ଲୋକ ଭାବନ୍ତି ଯେ ଏହା କ'ଣ ସେହି ଷ୍ଟାର ଯାହା ଜଣେ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପୋଷାକରେ ଶୋଭା ପାଏ ନା ଏହାର କୌଣସି ଭିନ୍ନ ଅର୍ଥ ଅଛି ? ପ୍ରକୃତରେ, ମିଳିତାରୀ ଭ୍ୟାନରେ ଥିବା ଷ୍ଟାରଗୁଡ଼ିକ କେବଳ ସୁନ୍ଦରତା ପାଇଁ ନୁହେଁ, ବରଂ ପଦ, ଦାୟିତ୍ୱ ଏବଂ ସରକାରୀ ପରିଚୟର ଏକ ସଙ୍କେତ । ତେବେ ଆସନ୍ତୁ ଏହି ବିଷୟରେ ଅଧିକ ଜାଣିବା...



ଭାରତୀୟ ସେନା ଗାଡ଼ିରେ ଥିବା ଷ୍ଟାରଗୁଡ଼ିକ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ଚିହ୍ନ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରେ । ଏହି ଷ୍ଟାରଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରତିରକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରାଳୟର ଅଧୀନରେ ଥିବା ମିଳିତାରୀ ଭ୍ୟାନଗୁଡ଼ିକରୁ ସାଧାରଣ ଗାଡ଼ିଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବରେ ପୃଥକ କରିଥାଏ । ଏଥିସହ ସୁରକ୍ଷା, ଗତିବିଧି ଏବଂ ପ୍ରୋଟୋକଲ୍ ସମ୍ପର୍କରେ କୌଣସି ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱ ନାହିଁ ବୋଲି କନଫର୍ମ କରିଥାଏ ।

ଜାଣିରଖନ୍ତୁ ଯେ, ଯୁଦ୍ଧସମୟରେ ଥିବା ଷ୍ଟାରଗୁଡ଼ିକ ଜଣେ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପଦବୀକୁ ସୂଚିତ କରେ । ଏଥିରୁ ଜଣାଯାଏ ଯେ, କି କେଉଁମାନେ କେତେନାଏ, ଆଉ କିଏ ମେଜର କିମ୍ବା କେନେରାଲ । ଗାଡ଼ିରେ ଥିବା ଷ୍ଟାରଗୁଡ଼ିକ ଯାନର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ବ୍ୟବହାର ସହିତ ଜଡ଼ିତ । ଏହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଯେ ଯେତେବେଳେ ଅଧିକାରୀ ଯୁଦ୍ଧସମୟରେ ଏବଂ ତୃପ୍ତିରେ ଥାଆନ୍ତି ସେତେବେଳେ କେବଳ ଗାଡ଼ିରେ ଷ୍ଟାର ଲଗାଯାଇଥାଏ । ଆଉ ଯେତେବେଳେ ଅଧିକାରୀ ଉତ୍ସୁକ ଥାଆନ୍ତି କିମ୍ବା ତୃପ୍ତିରୁ ଦୂରୀ ଥାଆନ୍ତି ସେତେବେଳେ ଷ୍ଟାରଗୁଡ଼ିକୁ ବାହାର କରିଦିଆଯାଏ ।

ସେନାରେ, କର୍ତ୍ତୃକ ପଦରୁ ଉପର ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ଗାଡ଼ିରେ ଷ୍ଟାର ଲଗାଇବାର ଅନୁମତି ଦିଆଯାଇଛି । ଏହି ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଗୃହେତ୍ୟୟର ପଦକୁ କେନେରାଲ ପଦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସରକାରୀ ଗାଡ଼ି ପାଇଁ ପ୍ରମୁଖ୍ୟ । ଏହାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ଯେ, ସୁରକ୍ଷା ଏକେନ୍ଦ୍ରି ଏବଂ ମିଳିତାରୀ କର୍ମଚାରୀ ଭୂତଳ ଜାଣିପାରିବେ ଯେ ଗାଡ଼ିରେ କେଉଁ ଅଧିକାରୀ ଅଛନ୍ତି ।

ସେନା ମୁଖ୍ୟ, ନୌସେନାର ଆଡମିରାଲ ଏବଂ ବାୟୁସେନାର ଏୟାର ଚିଫ୍ ମାର୍ଶାଲମାନଙ୍କ ଗାଡ଼ିରେ ତାରୋଟି ଷ୍ଟାର ଲଗାଯାଏ । କେତେନାଏ କେନେରାଲ, ଭାରତୀୟ ଆଡମିରାଲ ଏବଂ ଏୟାର ମାର୍ଶାଲମାନେ ତିନୋଟି ଷ୍ଟାର ଲଗାନ୍ତି । ମେଜର କେନେରାଲ, ଚିଫ୍ ଆଡମିରାଲ ଏବଂ ଏୟାର ଭାରତୀୟ ମାର୍ଶାଲମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଦୁଇଟି ଷ୍ଟାର ଥିବାବେଳେ ଗୃହମନ୍ତ୍ରଣ, କମୋଡୋର ଏବଂ ଏୟାର କମୋଡୋରମାନେ ଗୋଟିଏ ଷ୍ଟାର ବ୍ୟବହାର କରିଥାନ୍ତି ।

ମିଳିତାରୀ ଭ୍ୟାନର ନମ୍ବର ପ୍ଲେଟରେ ଥିବା ତାର ଚିହ୍ନ, ଯାହାକୁ ଗ୍ରୋଟ ଆରେ ଭାବରେ ଜଣାଯାଏ । ତାହା ସୂଚାଏ ଯେ ଗାଡ଼ିଟି ଭାରତ ସରକାର ଏବଂ ପ୍ରତିରକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରାଳୟର ସମ୍ପତ୍ତି । ଏହି ପ୍ରତୀକ ଗୁଡ଼ିକର ସୂଚନା ଏବଂ ଏହାକୁ ଏବେ ବି ସରକାରୀ ମାଲିକାନାର ଏକ ସରକାରୀ ପରିଚୟ ଭାବରେ ବିବେଚନା କରାଯାଏ ।

ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ କେବଳ 'ମୁଁ' ଦ୍ୱାରା ପରିବ୍ୟାପ୍ତ



ସମଗ୍ର ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ କେବଳ 'ମୁଁ' ଦ୍ୱାରା ପରିବ୍ୟାପ୍ତ । ବାସ୍ତବରେ 'ତୁମେ' ନାହିଁ । ତୁମ କିମ୍ବା ମାୟା ଯୋଗୁଁ ଆମ ଚେତନାରେ 'ତୁମେ' ବିଦ୍ୟମାନ । ଏକ ସଂପୃକ୍ତ ଆତ୍ମାର ସାର୍ବଭୌମ ଚେତନାରେ, ତୁମେ ନାହିଁ, ଜ୍ଞାତ ଏବଂ ଜ୍ଞାତ ମଧ୍ୟରେ କୌଣସି ପାର୍ଥକ୍ୟ ନାହିଁ, ଅଭିଜ୍ଞତା ଏବଂ ଅଭିଜ୍ଞତାର ବସ୍ତୁ ମଧ୍ୟରେ କୌଣସି ବ୍ୟବଧାନ ନାହିଁ ଏବଂ ନିଜ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ବିଷୟରେ କୌଣସି ସଚେତନା ନାହିଁ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜିନିଷ ସେଠାରେ ଏକକାଳୀନ ଘଟେ । ଏହା ଏକ ସର୍ବାଙ୍ଗୀନ ଏବଂ ବ୍ୟାପକ ଅଭିଜ୍ଞତା, କୌଣସି ପ୍ରକାର ବିନା, କୌଣସି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ବିନା ଏବଂ କୌଣସି ପ୍ରକ୍ରିୟା ବିନା । ସେଠାରେ କିଛି ଆରମ୍ଭ ହୁଏ ନାହିଁ ଏବଂ ସେଠାରେ କିଛି କେବଳ ଶେଷ ହୁଏ ନାହିଁ । କୌଣସି ସମୟ ନାହିଁ । କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ ନାହିଁ ଏବଂ କୌଣସି ଗତି ନାହିଁ । ଏପରି



ସାର୍ବଭୌମ ଦୃଷ୍ଟି, ଯାହା ଆମର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପ୍ରକାଶର ରୂପାନ୍ତ ଉତ୍ପାଦ, କେବଳ ସେତେବେଳେ ଆସେ ଯେତେବେଳେ ଜଣେ ବିଦ୍ୟ ଆତ୍ମା ସହିତ ନିଜର ହାସଲ କରେ । ପସନ୍ଦ ଏବଂ ଅପସନ୍ଦ ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ ଯେତେବେଳେ ମନର ଜଗତର ବସ୍ତୁ ସହିତ ଆସନ୍ତୁ ଏବଂ ପୃଥକୀକରଣ ଭାବନା ଯୋଗୁଁ । କିନ୍ତୁ ଯିଏ ଶକ୍ତରକ ସହିତ ନିଜର ହାସଲ କରେ, ସେ ଏହି ଏବଂ ସେ ଦୃଢ଼ କିମ୍ବା ପସନ୍ଦ ଏବଂ ଅପସନ୍ଦ ଦ୍ୱାରା ଆଉ ବିଚଳିତ ହୁଏ ନାହିଁ । ତାଙ୍କ ପାଇଁ ସବୁକିଛି ନିଜେ, ପରମ ଆତ୍ମାର ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ଏକତା ।

ଈଶ୍ୱରଙ୍କ ସହିତ ନିଜ ସମ୍ପର୍କକୁ ଭୁଲିଯିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ

ଅଜ୍ଞତା ହେଉଛି ଯାହା ପ୍ରକୃତି କିମ୍ବା ଭ୍ରମ କ୍ଷେତ୍ର ମଧ୍ୟରେ ଅଛି ଏବଂ ଜ୍ଞାନ ହେଉଛି ଯାହା ବିଦ୍ୟ ଚେତନା କ୍ଷେତ୍ର ମଧ୍ୟରେ ଅଛି । ଅଜ୍ଞତାର ଉପାସନା ହେଉଛି ଗୌତମିକ ଜଗତ ସହିତ ଆସନ୍ତୁ, ଶ୍ରଦ୍ଧାସ୍ୱାମୀ ଜିନିଷର ଅନୁସନ୍ଧାନ ଏବଂ ଅନ୍ଧକାର-ଭାବନା ସହିତ ନିଜକୁ ଚିହ୍ନିତ କରିବା । ଜ୍ଞାନର ଉପାସନା ହେଉଛି ଗୌତମିକ ଜଗତ ସହିତ ନିଷ୍ପ୍ରୟତା, ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ଅନୁସନ୍ଧାନ ଏବଂ ନିଜ ଅନ୍ତର୍ଗତ ସହିତ ନିଜକୁ ଚିହ୍ନିତ କରିବା । ଏଠାରେ ଯାହା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି ତାହା ହେଉଛି ଜୀବନରେ ସମ୍ବୃଦ୍ଧନ । ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଜଗତ ମଧ୍ୟରେ ରହିବା ଉଚିତ, କିନ୍ତୁ ନିଷ୍ପ୍ରୟତା ଏବଂ ନିଜର ନିର୍ବିଷ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପାଳନ ମାଧ୍ୟମରେ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କୁ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରିବା ଉଚିତ । ଅନ୍ୟତା ବିନା କେବଳ ଦୁଃଖ ଭୋଗ କରେ । ତ୍ୟାଗର ଅର୍ଥ ଗୌତମିକ ଜଗତରୁ ପଳାୟନ ନୁହେଁ । ସେହିପରି, ଜଗତ ମଧ୍ୟରେ ରହିବା ସମୟରେ, ନିଜର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପାଳନ କରିବା ସମୟରେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଈଶ୍ୱରଙ୍କ ସହିତ ନିଜ ସମ୍ପର୍କକୁ ଭୁଲିଯିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ।



ଦୀପ ଜାଳିବାର ବିଧି

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଘରେ ପ୍ରତିଦିନ ସକାଳେ ଓ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଭଗବାନଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଦୀପ ଜାଳିଥାଏ । କୁହାଯାଏ ଦୀପ ଜାଳିବା ଦ୍ୱାରା ଈଶ୍ୱରଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବା ସହିତ ଘରେ ସକଳାତ୍ମକ ଶକ୍ତିର ପ୍ରବେଶ ହୋଇଥାଏ । ଏଥିପାଇଁ ଯେକୌଣସି ପୂଜାସ୍ଥଳରେ ଆରମ୍ଭରୁ ଦୀପ ଜଳାଯାଇଥାଏ । ତା'ପରେ ପୂଜାପାଠର ଅନ୍ୟ ବିଧି କରାଯାଇଥାଏ । ବେଳେବେଳେ ଆମେ ଅଜ୍ଞାନରେ ଭୁଲ ଦିନରେ ଦୀପ ଜଳାଇ ପୂଜାପାଠ କରିଥାନ୍ତି । ଯାହା ଆମକୁ ଜଣାଯାଇନାହିଁ । ଏହା ଦ୍ୱାରା ପରିବାର ଉପରେ ସକଳ ମାଡ଼ି



ଆସିଥାଏ । ଘରେ ଅଭାବ ଅନନ୍ଦର ଦେଖାଦେଇଥାଏ । ଯେତେ ଭୋକଭାଗ କଲେ ମଧ୍ୟ ଅର୍ଥ ନଥାଏ । ପରିବାର ମଧ୍ୟରେ କଳିଝଗଡ଼ା ଲାଗିଯିଥାଏ । ତେବେ ଆସନ୍ତୁ ଜାଣିବା ଘର ହେଉଛି ମନ୍ଦିର କେଉଁ ଦିନରେ ଦୀପ ଜଳାଇଲେ ଶୁଭ ହୋଇଥାଏ । ବାସ୍ତୁଶାସ୍ତ୍ର ଅନୁସାରେ ଭୁଲରେ ଦକ୍ଷିଣ ଦିଗକୁ ମୁହଁ କରି କେବେ ଦୀପ ଜଳାନ୍ତୁ ନାହିଁ । ଏହା ଅଶୁଭ ହୋଇଥାଏ । ଦକ୍ଷିଣ ଦିଗରେ ମୁହଁ କରି ଦୀପ ଜଳାଇଲେ ଘରେ ଆର୍ଥିକ ଶକ୍ତ ଦେଖାଯିବା ସହ କଳି ଝଗଡ଼ା ଲାଗି ରହିଥାଏ । ଏହାସହ ଘରର ନକାରାତ୍ମକ ଶକ୍ତି ଦୂର୍ଭି ପାଉଥାଏ । କାର୍ତ୍ତିକ ମାସରେ ଦକ୍ଷିଣ ଦିଗ ଦେଖି ଯମଲାଳଙ୍କ ଦିଗ । ଏହି ଦିଗରେ ଦୀପ ଜାଳିବା ଦ୍ୱାରା ଅଶୁଭ ହୋଇଥାଏ ।

ୟୁବକଙ୍କୁ ପ୍ରେମିକାର ହତ୍ୟା ସନ୍ଦେହ

ଭାଦ୍ରବ, ୨୧/୧୨ (ନିପ୍ତ): ପଟ୍ଟଚାଳ ଥାନା ପଞ୍ଚାୟତ ପଞ୍ଚାୟତରାଜ ଗ୍ରାମର ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାରଙ୍କୁ ଦୂରଦୂରୀକୁ ଯିବାକୁ ପ୍ରତ୍ୟାହତ କରିବା ପାଇଁ ଯତ୍ନ କରିବା ପାଇଁ ଯୁବକଙ୍କୁ ଗ୍ରାମର ପଞ୍ଚାୟତରାଜ ସଭାରେ ଗିଫ୍ଟି କରାଯାଇଥିଲା । ଯୁବକଙ୍କୁ ଗିଫ୍ଟି କରିବା ପାଇଁ ଯୁବକଙ୍କୁ ଗ୍ରାମର ପଞ୍ଚାୟତରାଜ ସଭାରେ ଗିଫ୍ଟି କରାଯାଇଥିଲା । ଯୁବକଙ୍କୁ ଗିଫ୍ଟି କରିବା ପାଇଁ ଯୁବକଙ୍କୁ ଗ୍ରାମର ପଞ୍ଚାୟତରାଜ ସଭାରେ ଗିଫ୍ଟି କରାଯାଇଥିଲା ।

ଦାମନଯୋଡ଼ି ଆନାର ନୂଆ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଯୋଗଦାନ

ଦାମନଯୋଡ଼ି, ୨୧/୧୨ (ନିପ୍ତ): ଶିକ୍ଷାଳୟ ଦାମନଯୋଡ଼ି ଆନାର ଧ୍ୟାନ ୨୦୧୦ ବ୍ୟାଚର ପରୀକ୍ଷାଦାନ କରୁଥିବା ନୂଆ ଆନା ଅଧିକାରୀ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୋଇଛନ୍ତି । ପ୍ରତିଦିନ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପ୍ରତିକା ବିଦ୍ୟାଳୟର ସମସ୍ତ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଯୋଗଦାନ କରିବା ପାଇଁ ଯୁବକଙ୍କୁ ଗ୍ରାମର ପଞ୍ଚାୟତରାଜ ସଭାରେ ଗିଫ୍ଟି କରାଯାଇଥିଲା ।

ନାଲକୋ ଖଣି କର୍ମଚାରୀ ସଂଘର କର୍ମକାରୀ ଚୟନ

ଦାମନଯୋଡ଼ି, ୨୧/୧୨ (ନିପ୍ତ): ନାଲକୋ ଖଣି କର୍ମଚାରୀ ସଂଘର କର୍ମକାରୀ ଚୟନ କମିଟିର ଚୟନ ଓ ଶପଥ ଯାଚି କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୋଇଛି । ଯୁବକଙ୍କୁ ଗ୍ରାମର ପଞ୍ଚାୟତରାଜ ସଭାରେ ଗିଫ୍ଟି କରାଯାଇଥିଲା ।

ଜଙ୍ଗଲ ନିର୍ବାହକର ଓ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

କୃଷ୍ଣପ୍ରସାଦ, ୨୧/୧୨ (ନିପ୍ତ): ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା ଅନ୍ତର୍ଗତ କୃଷ୍ଣପ୍ରସାଦ ବ୍ଲକର ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତରାଜ ସଭାରେ କର୍ମକାରୀ ଚୟନ କମିଟିର ଚୟନ ଓ ଶପଥ ଯାଚି କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୋଇଛି । ଯୁବକଙ୍କୁ ଗ୍ରାମର ପଞ୍ଚାୟତରାଜ ସଭାରେ ଗିଫ୍ଟି କରାଯାଇଥିଲା ।

ନାଗାବଳୀ ନଦୀ ଜଳ ବିକ୍ଷାପ ଯୋଗୁଁ ମାଳମାଳ ମଲା ମାଛ

ଭାଦ୍ରବ, ୨୧/୧୨ (ନିପ୍ତ): ନାଗାବଳୀ ନଦୀ ଜଳ ବିକ୍ଷାପ ଯୋଗୁଁ ମାଳମାଳ ମଲା ମାଛ ବ୍ୟବସାୟରେ ବ୍ୟସ୍ତ ଗ୍ରାମବାସୀ । ଯୁବକଙ୍କୁ ଗ୍ରାମର ପଞ୍ଚାୟତରାଜ ସଭାରେ ଗିଫ୍ଟି କରାଯାଇଥିଲା ।



ଆନାର ସେବାକୁ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ନଦୀରେ ବିଷ ପକାଇଥିବା ଖୁଣ୍ଟିକାକୁ ମିଳିଛି । ଯୁବକଙ୍କୁ ଗ୍ରାମର ପଞ୍ଚାୟତରାଜ ସଭାରେ ଗିଫ୍ଟି କରାଯାଇଥିଲା ।

ଛେଳିଆଡୁଙ୍ଗୁରି ତଳେ କୁସର ସ୍ଥାପନକୁ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ବିରୋଧ

ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ଦ୍ଵାରସ୍ଥ ହେଲେ ୫ ଗାଁର ଲୋକେ

ଭାଦ୍ରବ, ୨୧/୧୨ (ନିପ୍ତ): ବଲାଙ୍ଗିର ଜିଲ୍ଲା ପୂର୍ବତଳା ତଳେ କୁସର ସ୍ଥାପନ କରିବାକୁ ଗ୍ରାମବାସୀ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ଯୁବକଙ୍କୁ ଗ୍ରାମର ପଞ୍ଚାୟତରାଜ ସଭାରେ ଗିଫ୍ଟି କରାଯାଇଥିଲା ।



ତଳେ କୁସର ସ୍ଥାପନ କରିବାକୁ ଗ୍ରାମବାସୀ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ଯୁବକଙ୍କୁ ଗ୍ରାମର ପଞ୍ଚାୟତରାଜ ସଭାରେ ଗିଫ୍ଟି କରାଯାଇଥିଲା ।

ଘାଟନାରେ ବିରୋଧୀ ସହ କୁସରକୁ ବାହାରକୁ ଗୁଣ୍ଡରେ ନିକଟସ୍ଥ ଘର କାନ୍ଥ ପାଟି ଯାଉଥିବା ବେଳେ ଗାଈକମ୍ପି ଶକ୍ତିଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇଛି । ଯୁବକଙ୍କୁ ଗ୍ରାମର ପଞ୍ଚାୟତରାଜ ସଭାରେ ଗିଫ୍ଟି କରାଯାଇଥିଲା ।

ତଳେ କୁସର ସ୍ଥାପନ କରିବାକୁ ଗ୍ରାମବାସୀ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ଯୁବକଙ୍କୁ ଗ୍ରାମର ପଞ୍ଚାୟତରାଜ ସଭାରେ ଗିଫ୍ଟି କରାଯାଇଥିଲା ।

ରବି ଫସଲ ଚାଷୀଙ୍କ ପାଇଁ ଯୋଗାଣ ହେଲା ବିହନ ପଛୁଆ ବର୍ଷ ଇନପୁଟ କିଣିବା ପାଇଁ ଅନୁକୂଳ

ଭାଦ୍ରବ, ୨୧/୧୨ (ନିପ୍ତ): ଧାନ ଫସଲ ଉତ୍ପାଦନରେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଚାଷ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ଭାଦ୍ରବ ବ୍ଲକର ଚାଷୀମାନଙ୍କୁ ବିହନ ଉପଯୋଗୀ କରିବା ପାଇଁ ଯୁବକଙ୍କୁ ଗ୍ରାମର ପଞ୍ଚାୟତରାଜ ସଭାରେ ଗିଫ୍ଟି କରାଯାଇଥିଲା ।

ଇଟାଭାରିରୁ ୧୪ ନାବାଳକଙ୍କ ସମେତ ୨୯ ବନ୍ଧକ ଶ୍ରମିକଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର

ଭାଦ୍ରବ, ୨୧/୧୨ (ନିପ୍ତ): ବନ୍ଧକ ଶ୍ରମ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଏକ ବଡ଼ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରି ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ବ୍ୟାପନରେ ତରଫିନ କରିଛନ୍ତି । ଯୁବକଙ୍କୁ ଗ୍ରାମର ପଞ୍ଚାୟତରାଜ ସଭାରେ ଗିଫ୍ଟି କରାଯାଇଥିଲା ।



ଅନୁଯାୟୀ ମୂଲ୍ୟ ବିଆଯାଇ ନଥିଲା । ଏହା ବଦଳରେ, ଭାଟି ମାଲିକ କୌଶିକ ମୂଲ୍ୟା କିମ୍ପା କାମରେ ରେକର୍ଡ ନ ରଖି ନିଜ ବୋକାଳ ମାଧ୍ୟମରେ ଅନିୟମିତ ଭାବେ ଯୋଗାଣ କରାଯାଉଛି । ଯୁବକଙ୍କୁ ଗ୍ରାମର ପଞ୍ଚାୟତରାଜ ସଭାରେ ଗିଫ୍ଟି କରାଯାଇଥିଲା ।

ମେଡ଼ିକାଲ ରିପ୍ରେଜେଣ୍ଟେଟିଭ୍‌ଙ୍କ ସନ୍ଦେହଜନକ ମୃତ୍ୟୁ : ହତ୍ୟା ସନ୍ଦେହ

ଭାଉରକୋଳା, ୨୧/୧୨ (ନିପ୍ତ): ପଞ୍ଚମେଡ଼ିକାଲ ରିପ୍ରେଜେଣ୍ଟେଟିଭ୍‌ଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁରେ ହତ୍ୟା ସନ୍ଦେହ ରହିଛି । ଯୁବକଙ୍କୁ ଗ୍ରାମର ପଞ୍ଚାୟତରାଜ ସଭାରେ ଗିଫ୍ଟି କରାଯାଇଥିଲା ।

ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମାତୃଭାଷା ଦିବସ

ଭାଦ୍ରବ, ୨୧/୧୨ (ନିପ୍ତ): ସ୍ଥାନୀୟ ଭାଷା ନଗର ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଠାରେ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମାତୃଭାଷା ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଥିଲା । ଯୁବକଙ୍କୁ ଗ୍ରାମର ପଞ୍ଚାୟତରାଜ ସଭାରେ ଗିଫ୍ଟି କରାଯାଇଥିଲା ।

କବାଡ଼ିଆ ବ୍ୟବସାୟ ନାଁରେ ଚାଲିଛି ଜିଏସଟି ଠକେଇ

ଘାନ ଦୋକାନୀ ଓ ମୃତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ନାମରେ ଖୋଲାଯାଇଛି ଫାର୍ମ !

ଧାମନଗର, ୨୧/୧୨ (ନିପ୍ତ): ଧାମନଗର ଅଞ୍ଚଳରେ କବାଡ଼ିଆ ବ୍ୟବସାୟ ଏବେ କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କାର ଟିକସ ଫାର୍ମିଂର ମାଧ୍ୟମ ପାଇଁ ଚାଲିଛି । ଯୁବକଙ୍କୁ ଗ୍ରାମର ପଞ୍ଚାୟତରାଜ ସଭାରେ ଗିଫ୍ଟି କରାଯାଇଥିଲା ।



ବେଆଇନ କାମ କରୁଛନ୍ତି । ସ୍ଥାନୀୟ ସଚେତନ ନାଗରିକ ଓ ସଚେତନ ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏହାକୁ ନେଇ ତୀବ୍ର ଅପରୋଧ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଯୁବକଙ୍କୁ ଗ୍ରାମର ପଞ୍ଚାୟତରାଜ ସଭାରେ ଗିଫ୍ଟି କରାଯାଇଥିଲା ।

ଯାଜପୁର ବେଳେ ମିଳି ମସିହା ଓ ରାଷ୍ଟ୍ରା କଡ଼ରେ କବାଡ଼ିଆ ବୋକାଳ ଖୋଲାଯାଇ ଖୋଲିଥିଲା । ଏହି ବେପାର କରାଯାଉଛି । ଧାମନଗର, ଜୟନଗର, ଶ୍ୟାମପୁର, ହରିବିନଗର, ଦୋବର, ଖର୍ଚ୍ଚି ପଦା, ସେଣ୍ଟପୁର, ଜାହାଙ୍ଗୀର ଗୋଡ଼ା, ଧାମନଗର ଛକ, ଗୁଡ଼ପାଖୋରୀ, ଯଜ୍ଞବାଟିଆ ସମେତ ଗାଁ ଗହଳିରେ ଏହି ବେପାର କରାଯାଉଛି । ଏ ଦିଗରେ ବୋକାଳ ବେପାରୀମାନେ କୁହୁଡ଼ି ଆନୁକୂଳିତ କରି ବେଳ ବେପାର କରୁଛନ୍ତି । ଯୁବକଙ୍କୁ ଗ୍ରାମର ପଞ୍ଚାୟତରାଜ ସଭାରେ ଗିଫ୍ଟି କରାଯାଇଥିଲା ।

