

ମୌନତା

ଏକ ଶ୍ରେଣୀରେ କୁହାଯାଇଛି

ମନଃ-ପ୍ରସାଦଃ ସୌମ୍ୟତ୍ୱଃ
ମୌନମ୍ ଆତ୍ମା-ବିନିଗ୍ରହଃ
ଭାବ-ସଂଶୁଦ୍ଧିର ଇତି ଏତତ୍
ତପୋ ମାନସମ୍ ଉତ୍ୟତେ

ଯେତେବେଳେ ତୁମେ ନାରବତା ଅଭ୍ୟାସ କର। ବାସ୍ତବରେ କ'ଣ ଘଟେ? ଆତ୍ମାର ସ୍ୱର ଏକ ଅନୁଭୂତ ବାକ ପରି ଖୋଲିଯାଏ। ସେତେବେଳେ ତୁମେ ସୁନ୍ଦର ସୁନ୍ଦର ଚାରିଆଡେ ବିଚରଣ କରିଥାଅ। ଆତ୍ମପରିବର୍ତ୍ତନ ବା ନିଜର ଆତ୍ମାଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପଥର ଯାତ୍ରା ଲାଗି ପ୍ରଥମ ଅଭ୍ୟାସ ହେଉଛି ନାରବତା। ଏହା ପାଳନ କରିବା ମଧ୍ୟ ଏକ କଳା। ନାରବତା ପାଳନ କରିବା ଦ୍ୱାରା ତୁମକୁ ମନର ନାରବ କରିବାର ସାମର୍ଥ୍ୟ ହାସଲ କରିପାରିବ ଓ ଏହା ସେବିତାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିପାରିବ। ସଂସ୍କୃତରେ ନାରବତା ପାଳନ କରିବାର ଶବ୍ଦ ହେଉଛି ମୌନ। ଆକର୍ଷଣୀୟ ଭାବରେ, ଉଚ୍ଚବନ୍ଦୁ ଗାତାରେ ମୌନକୁ ତପସ, ତପସ୍ୟା, ମନର ଭାବରେ ପରିଭାଷିତ କରାଯାଇଛି। ସତ୍ୟତା, ସରଳତା, ଗୁରୁତ୍ୱାକର୍ଷଣ, ଆତ୍ମନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଏବଂ ନିଜ ଅସ୍ତିତ୍ୱ ଶୁଦ୍ଧିକରଣ ହେଉଛି ମନର ତପସ୍ୟା। ମଣିଷ ତା' ମନ ସହ ସର୍ବଦା କଥାବାର୍ତ୍ତା କରୁଛି। ଯଦି ତୁମେ କଥା କହୁଛୁ ତେବେ ତୁମର ମନକୁ ଶୁଣିବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ। ତୁମ ମନକୁ ଶୁଣିବା ପାଇଁ, ତୁମକୁ ଶାନ୍ତ ରହିବାକୁ ପଡିବ। ମନର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିରବତା ହାସଲ କରିବା ପାଇଁ

କଥାବାର୍ତ୍ତାର ନୀରବତା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ। ନାରବତା ଅଭ୍ୟାସର ଏକ ଅଂଶ ଭାବରେ, ତୁମକୁ ପ୍ରଥମେ ଛୋଟ ଅବଧିର ସମୟ ସହିତ ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ ପଡିବ। ଅଭ୍ୟାସରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନାରବତା ପାଳନ ଅର୍ଥୁତ୍ତ: ଏହାର ଅର୍ଥ, କୌଣସି ପ୍ରକାରର କଥାବାର୍ତ୍ତା ନକରିବା। ତୁମ ନାରବତା ଅବଧି ସମୟରେ, ତୁମେ ଆରମ୍ଭରେ ସର୍ବାଧିକ ଗୋଟିଏ ପ୍ରସ୍ତକ କେବଳପାରିବ। ତୁମେ ଯେତେ ଅଧିକ ସତେଜନ ଏବଂ ସତର୍କ ହେବ, ଅଭ୍ୟାସ ସେତେ ଭଲ ହେବ। ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନାରବତାରେ, ତୁମ ମନର ବାକ୍ ଚାତୁରୀ ସ୍ୱଭାବ ବିଷୟରେ ସତେଜନ ହେବା ଆରମ୍ଭ କରିବ। ତୁମେ ଦେଖିବା ଆରମ୍ଭ କରିବ ଯେ ତୁମର ମନ କିପରି ମାଳତ ପରି ଅସ୍ଥିର, ଯିଏ କିଛି ସେକେଣ୍ଡକୁ ଅଧିକ ସମୟ ପାଇଁ କୌଣସି ତାଳରେ ରହିପାରେ ନାହିଁ।

ଅସ୍ତିତ୍ୱ ଶୁଦ୍ଧିକରଣ ପାଇଁ ମନର ତପସ୍ୟା



ମୌନତା କେବଳ ବାକ୍ ସଂଯମ ନୁହେଁ; ଏହା ତୁମର କାର୍ଯ୍ୟ, ବାଣୀ ଏବଂ ଚିନ୍ତାଧାରାକୁ ଶାନ୍ତ କରିଥାଏ।

ପ୍ରାରମ୍ଭରେ, ନାରବତା ଅବଲମ୍ବନ କରିବା ସମୟରେ ତୁମର ଧ୍ୟାନ କରିବାର କ୍ଷମତା ହ୍ରାସ ପାଇବ। ତୁମେ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଅସ୍ଥିରତା ଅନୁଭବ କରିବାର ସମ୍ଭାବନା ମଧ୍ୟ ଅଛି। ତୁମେ ଉନ୍ନତତର ହେବା ଆବଶ୍ୟକ ନାହିଁ। ଦୃଢ଼ତା ଏବଂ ଯୈର୍ଯ୍ୟ ସହିତ, ନାରବତାର ଉନ୍ନତ ହେବା ଆରମ୍ଭ କର। ଏହା ତୁମକୁ ଭଲ ଧ୍ୟାନ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବ। ନାରବତା ଅବଲମ୍ବନ କରିବା ଧ୍ୟାନର ବାକ୍ ଶୁଣିବା ପାଇଁ ଏକ ଉତ୍ତର ଛୁମ୍ବି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ସହିତ ତୁଳନାଯ। ଉଚ୍ଚ ବା ସୁପର ତେଜନୀ ଅବସ୍ଥା ଅନୁଭବ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିବା ସାଧକଙ୍କ ପାଇଁ ନାରବତା ଅବଲମ୍ବନ କରିବାର ଅଭ୍ୟାସ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ। ଯେତେବେଳେ ତୁମେ ତୁମର ମୌନତା ଶୁଣି ଉପଭୋଗ କରୁଛ, ବାହ୍ୟ ଶବ୍ଦ ସ୍ୱୟଂଚାଳିତ ଭାବରେ କମିଯିବା ପରି ମନେହେବ;

ତୁମର କାନରେ ବାହ୍ୟ ମୂଲ୍ୟହୀନ ମନେ ହେବ। ସେହିପରି, ଯେତେବେଳେ ତୁମେ ଆତ୍ମାଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଧ୍ୟାନକୁ ବ୍ୟାବହାର କର ବା ଗୋଟିଏ ମାର୍ଗରେ ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ସମ୍ଭାବନା ହୁଏ, ଏହା ସେତେବେଳେ ସଜାତରେ ପରିଣତ ହୁଏ। ନାରବତାର ଭଲ ଅଭ୍ୟାସରେ କୌଣସି ସଂଳାପ, କଥାବାର୍ତ୍ତା ନ ଥାଏ- ଲିଖିତ କିମ୍ବା ମୌଖିକ, ଲିଖିତ, ପାରସ୍ପରିକ କ୍ରିୟା କିମ୍ବା କାର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟ ନଥାଏ। ମୌନତା କେବଳ ବାକ୍ ସଂଯମ ନୁହେଁ; ଏହା ତୁମର କାର୍ଯ୍ୟ, ବାଣୀ ଏବଂ ଚିନ୍ତାଧାରାକୁ ଶାନ୍ତ କରିଥାଏ। ମୌନତା କାଳରେ ଜଣେ ସଗୁଣ ଉପାସକ, ତୁମର ଉପାସକ, ତାଙ୍କ ଦେବତାଙ୍କୁ ସ୍ତୁତି ବା ପ୍ରଣାମ କରିବାକୁ ଅନୁମତି ପାଇଥାନ୍ତି।

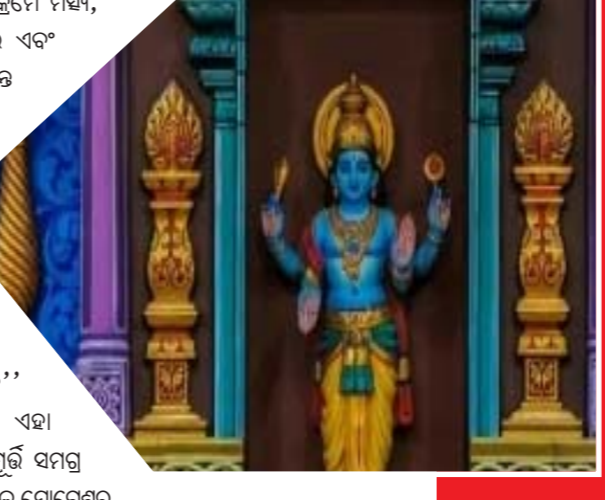


ବର୍ଷର ବାରମାସର ଅଧିକାଂଶ ବିଷ୍ଣୁ ମଳମାସ ବର୍ଷର ଉତ୍ତମାୟନ ମାସ। ପୌରାଣିକ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଅନୁସାରେ, ଏହି ମାସର କୌଣସି ନାମ ନ ଥିବାରୁ, ଏବଂ ଏହାର କେହି ଅଧିପତି ମଧ୍ୟ ନ ଥିବାରୁ, ଏହି ମାସ ଅଧିପତି ଥିଲା। ତେଣୁ ମଳମାସର ଅନୁରୋଧ ରକ୍ଷାକରି ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ତାହାକୁ ନିଜର ନାମ ଦେଇଥିଲେ। ସେହିଦିନଠାରୁ ମଳମାସ 'ଶ୍ରୀପୁରୁଷୋତ୍ତମମାସ' ହେଲା। ପୁରାଣାକ୍ରମେ ମଧ୍ୟରେ ଭିତର ବେଦାରେ, କଳ୍ପବତ ମୂଳଠାରେ ଅଛି ମଳମାସ ଠାକୁର ମନ୍ଦିର। ଏହା ବଡ଼ମୂଳ ମଙ୍ଗଳାକର ପ୍ରାୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣଭାଗରେ ଅବସ୍ଥିତ। ଏହି ମନ୍ଦିରର ଦକ୍ଷିଣ

ମଳମାସ ମନ୍ଦିର

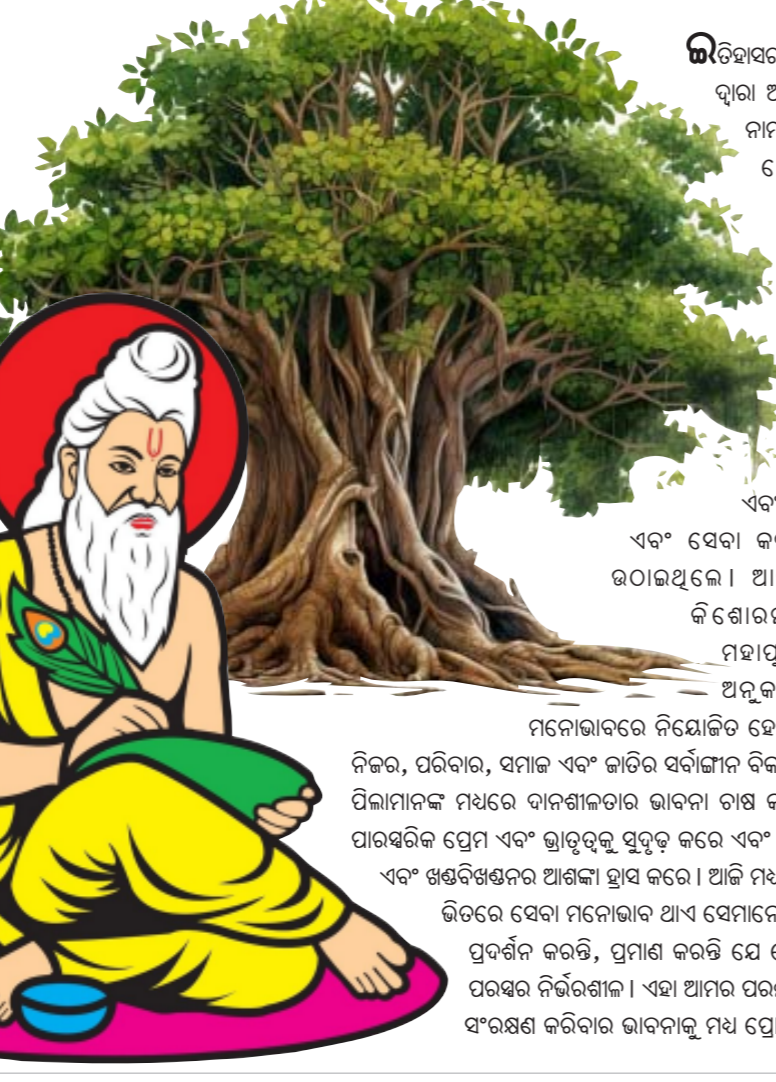
ମଳମାସ ଠାକୁର

ମନ୍ଦିରର ଶ୍ରୀ ନାରାୟଣ ମୂର୍ତ୍ତି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର। ଏହି ମୂର୍ତ୍ତି ଚତୁର୍ଭୁଜ ଏବଂ ଧ୍ୟାନମୁଦ୍ରାରେ ସୁଖାସୀନ ହୋଇ ପଦ୍ମପଦ ଉପରେ ଉପବେଶନ କରିଛନ୍ତି। ଏହାଙ୍କର ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଦକ୍ଷିଣ ହସ୍ତରେ ଚକ୍ର ଓ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ବାମ ହସ୍ତରେ ଶଙ୍ଖ ବିଦ୍ୟମାନ। ନିମ୍ନ ଦୁଇ ହସ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ ବାମ ହସ୍ତର ପାଦୁଲି ଉପରେ ଦକ୍ଷିଣ ହସ୍ତର ପାଦୁଲି ରହିଛି। ତାହାଙ୍କର ଚକ୍ଷୁ ଅର୍ଦ୍ଧନିମ୍ନାକୃତ। ଏହି ବିଗ୍ରହଙ୍କର ଦୁଇପାର୍ଶ୍ୱରେ ବିଭିନ୍ନ ଅବତାରଙ୍କର ମୂର୍ତ୍ତି ପରିଲକ୍ଷିତ। ଦକ୍ଷିଣ ଭାଗରେ ନିମ୍ନରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯଥାକ୍ରମେ ମତ୍ସ୍ୟ, କଚ୍ଛପ, ବରାହ ଓ ନୃସିଂହ ଅବତାର ଏବଂ ବାମଭାଗରେ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱରୁ ନିମ୍ନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯଥାକ୍ରମେ ବାମନ, ପରଶୁରାମ, ବଳରାମ ଓ ରାମଙ୍କ ଅବତାର ରହିଛନ୍ତି। କେତେକ ପ୍ରବାଚକ ଏହି ବିଗ୍ରହଙ୍କର ଆଲୋଚନା କରି ଏହାକୁ ନବମ ଅବତାର 'ବୃକ୍'ଙ୍କ ସହ ସମନ୍ୱିତ କରି "ଶ୍ରୀକାମରୂପ ହିଁ ବୋଧାତ୍ମକ ବୃକ୍" ବୋଲି କହିଲେ ମଧ୍ୟ, ପ୍ରକୃତରେ ଏହା ଯୋଗେଶ୍ୱର ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ମୂର୍ତ୍ତି। ଏହି ମୂର୍ତ୍ତି ସମଗ୍ର ଭାରତବର୍ଷରେ ବିରଳ। ଏହି ବିରଳ ଯୋଗେଶ୍ୱର ନାରାୟଣ ମୂର୍ତ୍ତିକୁ ମଳମାସର ଅଧିପତି ଶ୍ରୀପୁରୁଷୋତ୍ତମ ବା ମଳମାସ ନାରାୟଣ ରୂପେ ପୂଜା କରାଯିବା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଚାହୁଁଯାଏ।



ସେବା ମାଧ୍ୟମରେ ଅନେକ ମହାପୁରୁଷ ହୋଇଥିଲେ

ପିଲାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଦାନଶାଳାପାଳ ଭାବନା ଚାଷ କରିବା ଉଚିତ। ଏହା ପାରସ୍ପରିକ ପ୍ରେମ ଏବଂ ଭ୍ରାତୃତ୍ୱକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରେ ଏବଂ ସମାଜରେ ବିଭାଜନ ଏବଂ ଖଣ୍ଡବିଖଣ୍ଡନର ଆଶଙ୍କା ହ୍ରାସ କରେ।



ଇତିହାସର ପୃଷ୍ଠାଗୁଡ଼ିକୁ ଦେଖିବା ଦ୍ୱାରା ଅନେକ ମହାପୁରୁଷଙ୍କ ନାମ ପ୍ରକାଶ ପାଏ ଯାହା ସେମାନଙ୍କ ସେବା ଅ। ଧ। ର ଓ ର ଲେଖାଯାଇଥିଲା। କେତେକ ଜାତିର ସେବା କରି, କେତେକ ମାନବତାର ସେବା କରି ଏବଂ ଅନ୍ୟମାନେ ପଶୁ ଏବଂ ପକ୍ଷୀଙ୍କୁ ଭଲପାଇ ଏବଂ ସେବା କରି ନିଜର ପତାକା ଉଠାଇଥିଲେ। ଆଜିର ପିଲା ଏବଂ କିଶୋରମାନଙ୍କୁ ଏହି ମହାପୁରୁଷଙ୍କ ଆଦର୍ଶକୁ ଅନୁକରଣ କରି ସେବା ମନୋଭାବରେ ନିୟୋଜିତ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ। ଏହା ନିଜର, ପରିବାର, ସମାଜ ଏବଂ ଜାତିର ସର୍ବାଙ୍ଗୀନ ବିକାଶ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରିବ। ପିଲାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଦାନଶାଳାପାଳ ଭାବନା ଚାଷ କରିବା ଉଚିତ। ଏହା ପାରସ୍ପରିକ ପ୍ରେମ ଏବଂ ଭ୍ରାତୃତ୍ୱକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରେ ଏବଂ ସମାଜରେ ବିଭାଜନ ଏବଂ ଖଣ୍ଡବିଖଣ୍ଡନର ଆଶଙ୍କା ହ୍ରାସ କରେ। ଆଜି ମଧ୍ୟ, ଯେଉଁ ପିଲାମାନଙ୍କ ଭିତରେ ସେବା ମନୋଭାବ ଥାଏ ସେମାନେ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସଂସ୍କୃତି ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି, ପ୍ରମାଣ କରିଛନ୍ତି ଯେ ସେବା ଏବଂ ସଂସ୍କୃତି ପରସ୍ପର ନିର୍ଭରଶୀଳ। ଏହା ଆମର ପରମ୍ପରା ଏବଂ ଐତିହ୍ୟକୁ ସଂରକ୍ଷଣ କରିବାର ଭାବନାକୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରେ।

ସୀତାଙ୍କ ଆଶ୍ରୟସ୍ଥଳ ସୀତାବିଞ୍ଜ



ସୀତାବିଞ୍ଜ ଅର୍ଥାତ୍ ସୀତାଙ୍କର ଆଶ୍ରୟସ୍ଥଳ। ରାମଙ୍କ ବନବାସ ଅଧ୍ୟାୟର ପରିସୀମା ପରେ, ତାଙ୍କ ଜୀବନରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ଆଉ ଏକ ବନବାସ ପର୍ବ। ଏହି ଅଧ୍ୟାୟରେ ରାମ ବନବାସ କରି ନ ଥିଲେ; ବନବାସରେ ଯାଇଥିଲେ ମାତା ସୀତା। ଯେତେବେଳେ ସେ ଥିଲେ ଅନ୍ତଃସଭା। 'ରାମାୟଣ'ର ବର୍ଷକ ଅନୁସାରେ, ରାମଙ୍କ ଆବେଶରେ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ମାତା ସୀତାଙ୍କୁ ନେଇ ଅଯୋଧ୍ୟାର ପରିସୀମା ବାହାରେ ଏକ ଘଟ ଜଙ୍ଗଲ ମଧ୍ୟରେ ଛାଡ଼ି ଦେଇ ଆସିଥିଲେ। ସେହି ବନକୁ ମି ମଧ୍ୟରେ ଥିଲା ମହର୍ଷି ବାଲ୍ମୀକିଙ୍କର ଆଶ୍ରମ। ଅସହାୟ ସୀତାଙ୍କୁ ବାଲ୍ମୀକି ନେଇ ନିଜ ଆଶ୍ରମରେ ରଖିଥିଲେ ଏବଂ ସେହିଠାରେ ଲବ ଓ କୁଶ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ଲୋକକଥା ଅନୁସାରେ, ଏହି ସ୍ଥାନଟି ଓଡ଼ିଶାର କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲାର ସଦରମହକୁମାଠାରୁ ପ୍ରାୟ ୩୦ କିଲୋମିଟର ଦୂରରେ ଅବସ୍ଥିତ ସୀତାବିଞ୍ଜ ପାର୍ବତ୍ୟ ଗୁମ୍ଫା। ସୀତାବିଞ୍ଜ ଗୋଟିଏ ପାହାଡ଼ ବା ଗୋଟିଏ ଗୁମ୍ଫା ନୁହେଁ। ବରଂ ଏହା କେତେଗୁଡ଼ିଏ ଛୋଟ-ବଡ଼ ପାହାଡ଼ର ସମାପ୍ତି। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଛୋଟ ପାହାଡ଼ ତଥା ଗୁମ୍ଫା ସହିତ ଯୋଡ଼ି ହୋଇ ରହିଛି ଅନେକ ପୌରାଣିକ ଓ ଐତିହାସିକ ତଥ୍ୟ। ମନ୍ଦିର ଆକାରର ଏକ ପାହାଡ଼ ଗୁମ୍ଫାରେ ପୌରାଣିକ ଓ ଐତିହାସିକ ତଥ୍ୟ। ମନ୍ଦିର ଆକାରର ଏକ ପାହାଡ଼ ଗୁମ୍ଫାରେ ପୌରାଣିକ ଓ ଐତିହାସିକ ତଥ୍ୟ। ମନ୍ଦିର ଆକାରର ଏକ ପାହାଡ଼ ଗୁମ୍ଫାରେ ପୌରାଣିକ ଓ ଐତିହାସିକ ତଥ୍ୟ।

ଏହି କଳାକୃତି ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରାଚୀନ ହେତୁ ଏହାକୁ ସଂରକ୍ଷିତ କରି ରଖାଯାଇଛି। ପାଖରେ କ୍ଷତ ବିକ୍ଷତ ଅବସ୍ଥାରେ ପଡ଼ିଥିବା ଆଉ କେତେକ ଶିଳାଲେଖ ମିଳିଛି। ଏସବୁ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ସୀତାବିଞ୍ଜକୁ ପୁରାଣ ଓ ଇତିହାସର ଏକ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ଥାନ ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି।

ଦେଖାଯାଏ। ଚତୁର୍ମୁଖୀ କୁହା, ପଞ୍ଚମୁଖୀ ଶିବ, ସୁପର୍ଣ୍ଣା ମନ୍ଦିର (ମନ୍ଦିର ଆକୃତିର ଶିଳାଖଣ୍ଡ) ଏଠାରେ ରହିଛି। ସୀତାଙ୍କ ବାସସ୍ଥାନ ନିକଟରେ ଅନ୍ୟ ଏକ ଛତା ଆକୃତିର ପାହାଡ଼ ଗୁମ୍ଫା ରହିଛି, ଯାହା ଇତିହାସ ପ୍ରସିଦ୍ଧ 'ରାବଣ ଛାୟା' ଭାବରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ। ଏହି ଗୁମ୍ଫାର ଉପରିଭାଗରେ ପ୍ରାକୃତିକ ରଙ୍ଗର ଏକ ବିଶାଳ କଳାକୃତି ଦେଖାଯାଏ। ତାହାକୁ ଗବେଷକମାନେ ଚତୁର୍ଥ-ପଞ୍ଚମ ଶତାବ୍ଦୀର କଳାକୃତି ବୋଲି ମନେ କରନ୍ତି। ଏଥିରେ ପ୍ରାୟ କଳା, ଧଳା, ହଳଦିଆ ଆଦି ରଙ୍ଗର ବ୍ୟବହାର ଦେଖାଯାଏ। ଏଗୁଡ଼ିକ ଭିତ୍ତିତ୍ର ଏବଂ ଗୁମ୍ଫାଟି ମନୁଷ୍ୟକୃତ ବୋଲି ମନେହୁଏ। ଏଥିରେ କେବଳ ମହାରାଜ ଶ୍ରୀ ଦିଶା ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଚିତ୍ର ଲେଖା ଥିବା ଦେଖାଯାଏ। ଜଣେ ରାଜା ଏକ ଛାତ୍ର ଉପରେ ଏକ ଅଂକୁଶ ଧରି ବସିଛନ୍ତି। ତାଙ୍କ ସାଥରେ ଛତ୍ର ଓ ଚାମଚ ଆଦି ଧରି କେତେକ ଦାସ-ଦାସୀ ଚାଲୁଛନ୍ତି। ଏହି କଳାକୃତି ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରାଚୀନ ହେତୁ ଏହାକୁ ସଂରକ୍ଷିତ କରି ରଖାଯାଇଛି। ପାଖରେ କ୍ଷତ ବିକ୍ଷତ ଅବସ୍ଥାରେ ପଡ଼ିଥିବା ଆଉ କେତେକ ଶିଳାଲେଖ ମିଳିଛି। ଏସବୁ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ସୀତାବିଞ୍ଜକୁ ପୁରାଣ ଓ ଇତିହାସର ଏକ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ଥାନ ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି।

ସଂପାଦକୀୟ

ତିଥି : (ବୃତ୍ତୀୟା) : (ମୂଳା ଧନୁ)

ଅନୁତ ବେଳା: ବିବା ଘ ୧।୩୪ ମଧ୍ୟ ଘ ୯।୧୦ ଗଡେ

ଆଜିର ଅନୁଚିନ୍ତନ

ପ୍ରକୃତିରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ହେଉଥିବା ସବୁ, ରକ୍ତ ଓ ତମ- ଏହି ତିନି ଗୁଣ ଅବିନାଶୀ ଦେହକୁ ଦେହରେ ଆବଶ୍ୟକ କରନ୍ତି।

- ଶ୍ରୀମତ୍ ଭଗବତ୍ ଗୀତା

ସ୍ୱଦେଶୀ ଆହ୍ୱାନ

ସବୁ ଆଇଭଲିନ ସମାନ ନୁହେଁ। ସ୍ୱାଦୁକରବୋଧ ସାଜକୁ ଶାନ୍ତତା ପ୍ରଦାନକାରୀ ଆଇଭଲିନ ମଧ୍ୟରୁ କେତେକ ଜାଲିଆଡି କରୁଥିବା ଅଭିଯୋଗ ଆସିଲାଣି। ଭାରତୀୟ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ମାନକ ସଂସ୍ଥା (ଏଫଏସଏସଏଆଇ)ର ନିୟମ ମୁତାବକ ସର୍ବନିମ୍ନ ୧୦ ପ୍ରତିଶତ ଗୋରୁଗୁଣ ବା ମିଳକ ଫ୍ୟାଟ୍ ବ୍ୟବହାର ହେଲେ ଚାହାକୁ ଆଇଭଲିନ ଭାବରେ ବିବେଚନା କରାଯିବ। କିନ୍ତୁ କିଛି କଂପାନୀ 'ପ୍ରେଡେକ୍ଟେଡ୍ ଟେକ୍ସଟ' ନାମରେ କ୍ଷୁଦ୍ର କୋଷ୍ଠ ଆଇଭଲିନ ବିକ୍ରୟ କରୁଛନ୍ତି ଯେଉଁ ଆଇଭଲିନର ଉପାଦାନରେ ବ୍ୟବହାର ହେଉଛି ଉଚ୍ଚବିକାତ ତେଲ ବା ପାମ୍ ଅଧିକ, ଯେଉଁଥିରେ ରହିଛି ଶସ୍ତା ଚର୍ବି। ସୁତରାଂ କ୍ଷୀରରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଓ ପାମ୍ ଅଧିକରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଆଇଭଲିନ ସମାନ ନୁହେଁ, ଏ ବାବଦେ ଜନସଚେତନତା ଖୁବ୍ କମ୍। ତେଣୁ ଏହାର ପାଇବା ନେଉଛନ୍ତି ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ କଂପାନୀମାନେ। ସେହିଭଳି ଆଜିକାଲି ମୁଦୁପାନୀୟ ଗୁଡ଼ିକ କେତେକରୁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଉପଯୋଗୀ ବା ଅନୁପଯୋଗୀ ବହୁ ସମୟରେ ସେନେଇ ଆଲୋଚନା ହୋଇଆସିଛି। ମୁଦୁପାନୀୟ ଗୁଡ଼ିକ ଶୁଣ୍ୟ କ୍ୟାଲୋରୀ ସଂପନ୍ନ କେବଳ ନୁହେଁ, ଏଥିରେ ଥିବା ଚିନି, କାର୍ବୋଲିକ୍ ଏସିଡ୍, ଫସ୍ଫୋରିକ୍ ଏସିଡ୍ ପ୍ରଭୃତି ଦାହର ସମାମେଳ ନଷ୍ଟ କରିଥାଏ। ଏଥିସହ ଦ୍ରୁତ ଓଜନ ବୃଦ୍ଧି, ଚାଲପ ଚାଲପ ଚାଲକେଟିବ, ହୃଦ୍‌ରୋଗ ଆଦିର ଆଶଙ୍କା ଉତ୍ପନ୍ନ କରୁଥିବା ସଂପର୍କରେ ଉଣାଆଧିକେ ଲୋକେ ଜାଣୁଛନ୍ତି। ଯେଉଁମାନେ ସଚେତନ ଏହାଠାରୁ ଦୂରେଇ ରହୁଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ଅଧିକ ସେମାନେ ଏହାକୁ ହାଲୁକା ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରୁଛନ୍ତି। ଏସବୁ ପାନୀୟରେ ଥିବା ପୁଲ୍‌କୋର ଫ୍ୟାଟିଲିଭର ସମସ୍ୟା ମଧ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ଆଶଙ୍କା ରହିଛି। ଗ୍ରୀଷ୍ମ କାଳରେ ଆଇଭଲିନ ହେଉ କି ମୁଦୁପାନୀୟ ଅବା ଲାସି ବ୍ୟବହାର ସର୍ବତ୍ର ଅଧିକ ପରିଲକ୍ଷିତ ହେଉଛି। ଘରୋଇ ଭାବରେ ପଇଡ଼, କୋମ୍ପୋଷ୍ଟ, ଦହିପାଣିର ସବୁକାଳେ ଆଦର ରହିଆସିଛି। କାରଣ ଏସବୁ ପ୍ରାକୃତିକ। ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମୋଦି ୧୩୪ ତମ ମନ୍ତ୍ର କି ବାବଦେ ଓଡ଼ିଶାର ବେଳପଣା ଓ ସୁବର୍ଣ୍ଣକୋଶା ଆୟ ସଂପର୍କରେ ଯେଉଁ ବାର୍ତ୍ତା ଉପସ୍ଥାପିତ କଲେ ତାହା ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ଉପଯୋଗୀ। ଶରୀରରେ ଜଳାୟତନ ଅନୁଭବ କରାଯାଉ ନାହିଁ ଓ ଖରା ସମୟରେ ବାହାରକୁ ଯିବାରେ ଅତିରିକ୍ତ ସତର୍କତା ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ବେଳପଣା ଅନୁଭବ କରାଯାଏ। କାରଣ ଏହା ସ୍ୱଦେଶୀ। ଅଧିକରୁ ଏଥିରେ ଶାନ୍ତତା ପ୍ରଦାନକାରୀ ଉପାଦାନ ସାଜକୁ ରହିଛି ପାଇବର, ପେକ୍ଟିନ ଯାହା ପରିପାକ ସଂସ୍ଥାନ ପାଇଁ ବରଦାନ। ଚିନିମିଳି ଏ, ସି ଓ ଆଣ୍ଟିଅକ୍ସିଡେଣ୍ଟରେ ଭରପୂର ଏହି ପେୟ ଶରୀରକୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉପକାରୀ। ବଜାରରୁ କିଲୋ ଗ୍ରାସ୍ତ୍ର ବିକରେ ବେଳପଣା ଠାଏ ଠାଏ ମିଳୁଛି। କିନ୍ତୁ ତାହା ବ୍ୟାପକ ଭାବରେ ଉପକରଣ ନୁହେଁ। ଯଦି ଯୋଜନାବଦ୍ଧ ଭାବରେ ବଜାରରୁ କିଲୋ ବେଳପଣା, ଆୟପଣା, ପଇଡ଼ ପ୍ରଭୃତିର ସ୍ୱଚ୍ଛ ବଜାର ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ ତେବେ ଲୋକଙ୍କୁ ସଚେତନ କରାଯାଆନ୍ତା ତେବେ ଅଧିକ ଗ୍ରହଣ ଉପକୃତ ହୋଇପାରେ। ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ମଧ୍ୟ ପାଇବା ପାଇପାରେ। ଫଳରେ କ୍ଷତିକାରକ ଆଇଭଲିନ ଓ ମୁଦୁପାନୀୟକୁ ସେମାନେ ପଛରେ ପକାଇପାରେ। ଏ ବାବଦ ବାସ୍ତବ ଉଦ୍ୟମ ହେଲେ ଗଣ୍ଡା ସାଜକୁ ଏହା ସହିତ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ସମସ୍ତ ପକ୍ଷ ଉପକୃତ ହୋଇପାରେ। ଏ ଯୋଜନା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେଲେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମୋଦିଙ୍କ ସ୍ୱଦେଶୀ ଆହ୍ୱାନ ତଥା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସଚେତନତା ଆଗକୁ ବଢ଼ିପାରିବ।



ପ୍ରତି ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ମୋବାଇଲରେ ମେସେଜ ଦିଆଯାଉଛି। ଖରାରେ ବାହାରକୁ ନ ଯିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଉଛି। ଭୋକ ଲାଲରେ ହେଉ କିମ୍ପା ଅନ୍ୟ କିଛି କାମରେ ମଣିଷଟିଏ ତହ ତହ ଖରାରେ ବାହାରି ବେଳେ ବେଳେ ଅଂଶୁପାତ ଶିକାର ହେଉଛି, ଯାହାକି ପାରିବାରିକ ସମସ୍ୟା ଆରପାରେ। କିନ୍ତୁ ମୂଲ୍ୟବାନ ଜୀବନଟିଏ ସେ ହରେଇ ଦେଉଛି। ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଦୁଃଖ ଦେଇ ବିଦାୟ ସେ ନେଉଯାଏ ତିରିଦିନ ପାଇଁ ଏ ମାୟା ସଂସାରରୁ। ଏତିକିବେଳେ ସରକାରୀ ଅନୁକମ୍ପା ପାଇଁ ଅଞ୍ଚଳବାସୀ ମିଶି ଆନ୍ଦୋଳନ କରିବାରେ ଅଗ୍ରସର ହୁଅନ୍ତି। ଏପଟେ ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀମାନେ ଅଞ୍ଚଳବାସୀଙ୍କୁ ଦୁଃଖ ଦୁଃଖ ନାକେଦମ ହୁଅନ୍ତି। ଏଭଳି ସମସ୍ୟା ମଧ୍ୟରେ ଗ୍ରୀଷ୍ମ ପ୍ରବାହ ସରି ଆସେ, ବର୍ଷା ଋତୁ ଧରାପୃଷ୍ଠରେ ପଦାର୍ପଣ କରେ। ପୁଣିଥରେ ପ୍ରକୃତି ହସି ଉଠେ।

ଅଂଶୁପାତ ଏକ ପ୍ରାକୃତିକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମସ୍ୟା

ଦଶରଥ ହେମ୍ବମ୍

ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମସ୍ୟା ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ଉଚ୍ଚ ହୋଇଛି। ଗ୍ରୀଷ୍ମ ଋତୁରେ ପ୍ରଚଣ୍ଡ ଖରା ଏବଂ ଗରମ ଯୋଗୁଁ ଶରୀରର ତାପମାତ୍ରା ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ହୋଇ ନ ପାରି ହେଉଥିବା ଏକ ଶାରୀରିକ ସମସ୍ୟା, ଯାହାକୁ ଅଂଶୁପାତ କୁହାଯାଉଛି। ବର୍ଷକ ବାରମାସ ଓ ଛଅ ଋତୁ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଚଣ୍ଡ ପ୍ରତାପ ଗ୍ରୀଷ୍ମ ଋତୁର ମହାଭୟକର। ରୂପ ନେଇ ଆସିଥାଏ ଧରାପୃଷ୍ଠକୁ। ଗ୍ରୀଷ୍ମର ଚୋର ଲାଲରେ ଧରିତ୍ରୀ

ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଏବଂ ୧୯୯୮ ମସିହାରେ ଘଟିଥିବା ଅଂଶୁପାତ ଜନିତ ମୃତ୍ୟୁବରଣ, ଯାହା ପ୍ରାକୃତିକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମସ୍ୟାର ବଡ଼ ବିପର୍ଯ୍ୟୟକୁ ଓଡ଼ିଶାବାସୀ କେବେ ଭୁଲିପାରିବେ ନାହିଁ। ବର୍ଷା ଆସିଲେ ଯେମିତି ଓଡ଼ିଶା ମହାବାତ୍ୟା ୧୯୯୯ ମସିହା କଥା ମନେ ପଡ଼ିଥାଏ, ସେହିପରି ଗ୍ରୀଷ୍ମ ଆସିଲେ ୧୯୯୮ ମସିହାର ଅଂଶୁପାତ କଥା ମନେ ପଡ଼ିଥାଏ। ଏହା ଓଡ଼ିଶା ଇତିହାସରେ ସବୁଠାରୁ ଭୟଙ୍କର ସରକାରୀ ତଥ୍ୟରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି। ସ୍ୱଚ୍ଛ ରିଲିଫ କମିଶନରଙ୍କ ସୂଚନା ଅନୁସାରେ ୨୦୨୬ ମେ ମାସ ସୁଦ୍ଧା ରାଜ୍ୟରେ ତିନି ଜଣଙ୍କର ଅଂଶୁପାତ ଜନିତ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ଖବର ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ପରିଚାଳନା ବିଭାଗ ତଥା ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ସତର୍କତା ଯୋଗୁଁ ଅଂଶୁପାତ ମୃତ୍ୟୁକୁ ରୋକିବା ପାଇଁ ସ୍ୱଚ୍ଛ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଇଛି। ସରକାରଙ୍କ

ଅନ୍ୟ କିଛି କାମରେ ମଣିଷଟିଏ ତହ ତହ ଖରାରେ ବାହାରି ଅଂଶୁପାତରେ ଶିକାର ହେଉଛି, ଯାହାକି ପାରିବାରିକ ସମସ୍ୟା ଆରପାରେ। କିନ୍ତୁ ମୂଲ୍ୟବାନ ଜୀବନଟିଏ ସେ ହରେଇ ଦେଉଛି। ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଦୁଃଖ ଦେଇ ବିଦାୟ ସେ ନେଉଯାଏ ତିରିଦିନ ପାଇଁ ଏ ମାୟା ସଂସାରରୁ। ଏତିକିବେଳେ ସରକାରୀ ଅନୁକମ୍ପା ପାଇଁ ଅଞ୍ଚଳବାସୀ ମିଶି ଆନ୍ଦୋଳନ କରିବାରେ ଅଗ୍ରସର ହୁଅନ୍ତି। ଏପଟେ ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀମାନେ ଅଞ୍ଚଳବାସୀଙ୍କୁ ଦୁଃଖ ଦୁଃଖ ନାକେଦମ ହୁଅନ୍ତି। ଏଭଳି ସମସ୍ୟା ମଧ୍ୟରେ ଗ୍ରୀଷ୍ମ ପ୍ରବାହ ସରି ଆସେ, ବର୍ଷା ଋତୁ ଧରାପୃଷ୍ଠରେ ପଦାର୍ପଣ କରେ। ପୁଣିଥରେ ପ୍ରକୃତି ହସି ଉଠେ।

ଏବେ ସମୟ ଆସିଛି, ଚାଲକୁ ଆମେ ସମସ୍ତେ ନିଜକୁ ନିଜେ ପତାରିବା, ଆମେ ସବୁକ ବନାନା ଛାଡ଼ି କୁଆଡ଼େ ଚାଲିଯାଉଛୁ ? ଆମେ ଆମ ବଂଶଧରମାନଙ୍କୁ ନେଇ ଅତଡ଼ପକ୍ଷେ ଥରେ ତ ନିଜକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପତାରିବା। ପ୍ରକୃତିକୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେଲେ ଏ ସମସ୍ୟା ଉପୁଜିନାଆନ୍ତେ। ତେଣୁ ଏବେ ବି କିଛି ସମୟ ଅଛି, ବିଚାର କରିବାର। ହୁଏତ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ପୃଥିବୀ ଧୂସ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ଏହା ଆମ ପାଇଁ ଶେଷ ସୁଯୋଗ ହୋଇପାରେ। ଛାଡ଼ନ୍ତୁ ନ କର ପରିବେଶ ଉପରୁ ଯେତେସବୁ ବାପ କେମଳବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରକୃତିକୁ ଫେରାଇ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ ତା'ର ଦୃଢ଼ ସଚ୍ଚିତା, ତା'କୁ ତା' ନିଜ ହିସାବରେ ନିଜ ବାଗରେ ଚାଲିବାକୁ ଛାଡ଼ିଦେଲେ ପୃଥିବୀ ସବୁଜିଆ ହେବ, ପୁଣି ପରିବେଶ ପୁଣିଥରେ ହସିହସି ରହି ଉଠିବ। ତେବେ ହୁଏତ ପ୍ରକୃତି ଆମକୁ କ୍ଷମା ଦେଇପାରେ, ଅଂଶୁପାତରୁ ରକ୍ଷା ମିଳିପାରେ।



ଓ ଚା'ର କୋଳରେ ଲାଳିତ ପାଳିତ ଜୀବକନ୍ୟା ମାନବ, ଦୁଃଖଚରା ସବୁ ଅସ୍ୱଚ୍ଛତା ହୋଇଯାନ୍ତି। ଏହି ସମୟରେ ଅସହ୍ୟ ଜଳନ ଭୋଗ ପଥଚାରୀଟିଏ, ଶୁମ୍ଭକିଟିଏ, ବାହାରିଟିଏ, ନିଷ୍ଠାପ ଶିଶୁଟିଏ। ସେ ହୋଇଯାଏ ସେତେବେଳେ କ୍ଳାନ୍ତ, ଅଂଶୁପାତରେ ସେ ହୁଏ ଶିକାର। ଅତଏବ ଗ୍ରୀଷ୍ମ ଋତୁ ହେଉଛି ଅଂଶୁପାତର ଉତ୍ତୁଳ ସମୟ। ଏହି ସମୟରେ ମନରେ ଖେଳିଯାଏ ଆତଙ୍କ। ୧୯୯୮ ମସିହା ଭଳି ଓଡ଼ିଶାର ଅବସ୍ଥା ହେବନି ତ ? ଏଭଳି ଅନେକ ପ୍ରଶ୍ନ ମନରେ ଆସିଥାଏ। ୧୯୯୯ ମସିହାରେ ଘଟିଥିବା ଓଡ଼ିଶାର ମହାବାତ୍ୟା ଏକ ବଡ଼ ପ୍ରାକୃତିକ

ଗ୍ରୀଷ୍ମ ପ୍ରବାହ ହୋଇଥିଲା, ଯେଉଁଥିରେ ସରକାରୀ ବିପୋର୍ ଅନୁଯାୟୀ ୨,୦୪୨ ଜଣଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା। ସେହି ବର୍ଷ ଓଡ଼ିଶାରେ ତାପମାତ୍ରା ପ୍ରାୟ ୪୯.୫ ଡିଗ୍ରୀ ସେଲସିୟସରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲା। ସେହିପରି ୧୯୯୯ରେ ୯୧ ଜଣ, ୨୦୦୦ ରୁ ୨୦୦୪ରେ ହାରାହାରି ୩୦ରୁ ୬୦ ଜଣ (ପ୍ରତିବର୍ଷ), ୨୦୦୫ରେ ୨୩୬ ରୁ ଅଧିକ ଜଣ, ୨୦୧୦ରେ ୧୦୦ରୁ ଅଧିକ ଜଣ, ୨୦୧୫ରେ ପ୍ରାୟ ୨୧ ଜଣ, ୨୦୧୯ରେ ୧୮୪ ଜଣ, ୨୦୨୩ରେ ୧୧୧ ଜଣ, ୨୦୨୪ରେ ୪୧ ଜଣଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା, ଯାହା

ବିଭିନ୍ନ ସଚେତନତା ଓ ପ୍ରତିଷ୍ଠେଧକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଯୋଗୁଁ ଅଂଶୁପାତ ଜନିତ ମୃତ୍ୟୁବ୍ୟତୀତ ବହୁତ କମାଯାଇ ପାରିଛି। ସାରା ଓଡ଼ିଶାରେ ଏବେର ଖବର କହିଲେ ଅଂଶୁପାତ, ଅଂଶୁପାତ ପ୍ରତି ସାବଧାନ, ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ସତର୍କ ଓ ସଚେତନ ନେଇ ରେଡ଼ିଓ ଏବଂ ଟିଭିରେ ପରିବେଷଣ କରାଯାଉଛି, ଆଲୋଚନା ହେଉଛି। ପ୍ରତି ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ମୋବାଇଲରେ ମେସେଜ ଦିଆଯାଉଛି। ଖରାରେ ବାହାରକୁ ନ ଯିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଉଛି। ଭୋକ ଲାଲରେ ହେଉ କିମ୍ପା

ବାଲେଶ୍ୱର, ମୋ-୯୩୩୭୪୦୪୨୫୪

କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା: ବିପ୍ଳବର ସ୍ୱପ୍ନ ବେଶେ ନାହିଁ

ମହାମୋଦବାହନ ଐର ଖାରବେଳ ସ୍ୱାଇଁ

ସେଇଥି ପାଇଁ ଯେଉଁ ଦାବି ଉଠୁଛି ଯେ, କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ସତର୍କ ହୋଇ ତାକୁ ବ୍ୟବହାର କରିବା। ଏଥିରେ ଯେଉଁ ବିପଦ ଘଟିପାରେ ତାହା ନୃତ୍ୟବିଦ୍ୟାମାନେ ନୃତ୍ୟ ମଧ୍ୟ ସହିତ ଚଳନା କରି ଦେଖୁଛନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ସେ କମ୍ପାନୀମାନେ କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତାକୁ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ଲାଭ ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ବ୍ୟବହାର କରିବେ ମଧ୍ୟ। ନିକଟ ଅତୀତରେ ଗୋଷ୍ଠୀ କରାଗଲା ଯେ, ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ହେଉଛି କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ଆଧୁନିକତମ ବ୍ୟବସ୍ଥା। ଏହି କମ୍ପାନୀ କହଲା ଯେ, ଏହାର ଗୋଟିଏ ପକ୍ଷ ହେଉଛି ଯେ, ଏଥିରୁ କୌଣସି ବିପଦକୁ ପଦାର୍ପି ବାହାରି ନ ଥାଏ ଏବଂ ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ କ୍ଷତି ପହଞ୍ଚାଇଲା ପରି କଥା କହନିଥାଏ। ଏ ଧରଣର ବିପଦମାନ ବାସ୍ତବ ପୁରୁଣା ସମ୍ପର୍କରେ ତଥା ବଡ଼େଇ ଦେଇପାରେ। କିନ୍ତୁ ଏହାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ଆଧାରରେ ଭାବରେ ସଫଳ ହେବ ବୋଲି କୁହାଯାଏ, ଯାହାକୁ କହି ଏହାକୁ ବଜାରରେ ବିକ୍ରି କରାଯାଇପାରେ। କମ୍ପାନୀମାନେ କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ସମ୍ପର୍କରେ ଏହି ଧରଣର ଧାରଣାକୁ ବଦଳାଉଅଛନ୍ତି। ସେମାନେ କହିଥାନ୍ତି ଏହି ବ୍ୟବସ୍ଥା ବହୁ ପରିମାଣରେ କ୍ଷମତା ରଖିଛି। ଏହା କେବଳ ଏହାର ପ୍ରଶ୍ନମାନଙ୍କ ଯତ୍ନରେ ଅଛି। କିନ୍ତୁ ଏହାର ପରିଣାମ ହେଉଛି ଏ ସମାଜର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ମାନବ ବାସ୍ତବରେ ଏହାକୁ ବିପଦ ସୃଷ୍ଟି କରିବ ବୋଲି କୁହାଯାଏ। ଏହାର ପରିଣାମ ହେଉଛି ଏ ସମାଜରେ କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ପ୍ରତି ଖୋଲା ପ୍ରଦର୍ଶନ ହେଉଛି ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିଚଳିତ ହେବା ଘଟଣା ଏବଂ ଏହାର ପରିଣାମ ଅତି ଦୁଃଖଦ ଅଟେ ଏବଂ କମ୍ ମାତ୍ରରେ ଏଭଳି ଘଟଣା ଘଟେ। ବୋଧହୁଏ ମାତ୍ରବଦ ପ୍ରତି ଏହା ଯଥେଷ୍ଟ ଆକର୍ଷିତ ହୋଇଛି। କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ମଣିଷ ପାଇଁ ବହୁ ଉପଯୋଗୀ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି। କିନ୍ତୁ ମେସିନମାନେ ଏହାକୁ ବିକାଶ କରିବାର ଚାଲିଯାଇଛି ଯେତେବେଳେ ମଣିଷ ଶ୍ରମ ଏବଂ ଭିତ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଉପରେ କମ୍ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଉଛି, ଯେମିତିକି କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ତିଷ୍ଠି ରହିବ। ଏହାକୁ ଯେଉଁମାନେ ପ୍ରଚାର କରୁଛନ୍ତି ସେମାନେ ତଥ୍ୟକୁ ପରିଚ୍ଛନ୍ନ କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ସେମାନେ ତଥ୍ୟର ପରିଷ୍କାରକ ଅଟନ୍ତି। ସେମାନେ ଏ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଉପରେ ରଖି ଏବଂ ତାହା ମଧ୍ୟ ଅତି କଠୋର ସର୍ବ ମଧ୍ୟ ରଖାଯାଏ। ଏହା ବିକଳିତ ବାସ୍ତବମାନଙ୍କରେ ଘଟିଥାଏ। ଏହି ବାସ୍ତବମାନଙ୍କରେ କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ପ୍ରତି ଖୋଲା ପ୍ରଦର୍ଶନ ହେଉଛି ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିଚଳିତ ହେବା ଘଟଣା ଏବଂ ଏହାର ପରିଣାମ ଅତି ଦୁଃଖଦ ଅଟେ ଏବଂ କମ୍ ମାତ୍ରରେ ଏଭଳି ଘଟଣା ଘଟେ। ବୋଧହୁଏ ମାତ୍ରବଦ ପ୍ରତି ଏହା ଯଥେଷ୍ଟ ଆକର୍ଷିତ ହୋଇଛି। କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ମଣିଷ ପାଇଁ ବହୁ ଉପଯୋଗୀ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି। କିନ୍ତୁ ମେସିନମାନେ ଏହାକୁ ବିକାଶ କରିବାର ଚାଲିଯାଇଛି ଯେତେବେଳେ ମଣିଷ ଶ୍ରମ ଏବଂ ଭିତ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଉପରେ କମ୍ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଉଛି, ଯେମିତିକି କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ତିଷ୍ଠି ରହିବ। ଏହାକୁ ଯେଉଁମାନେ ପ୍ରଚାର କରୁଛନ୍ତି ସେମାନେ ତଥ୍ୟକୁ ପରିଚ୍ଛନ୍ନ କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ସେମାନେ ତଥ୍ୟର ପରିଷ୍କାରକ ଅଟନ୍ତି। ସେମାନେ ଏ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଉପରେ ରଖି ଏବଂ ତାହା ମଧ୍ୟ ଅତି କଠୋର ସର୍ବ ମଧ୍ୟ ରଖାଯାଏ। ଏହା ବିକଳିତ ବାସ୍ତବମାନଙ୍କରେ ଘଟିଥାଏ। ଏହି ବାସ୍ତବମାନଙ୍କରେ କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ପ୍ରତି ଖୋଲା ପ୍ରଦର୍ଶନ ହେଉଛି ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିଚଳିତ ହେବା ଘଟଣା ଏବଂ ଏହାର ପରିଣାମ ଅତି ଦୁଃଖଦ ଅଟେ ଏବଂ କମ୍ ମାତ୍ରରେ ଏଭଳି ଘଟଣା ଘଟେ। ବୋଧହୁଏ ମାତ୍ରବଦ ପ୍ରତି ଏହା ଯଥେଷ୍ଟ ଆକର୍ଷିତ ହୋଇଛି। କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ମଣିଷ ପାଇଁ ବହୁ ଉପଯୋଗୀ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି। କିନ୍ତୁ ମେସିନମାନେ ଏହାକୁ ବିକାଶ କରିବାର ଚାଲିଯାଇଛି ଯେତେବେଳେ ମଣିଷ ଶ୍ରମ ଏବଂ ଭିତ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଉପରେ କମ୍ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଉଛି, ଯେମିତିକି କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ତିଷ୍ଠି ରହିବ। ଏହାକୁ ଯେଉଁମାନେ ପ୍ରଚାର କରୁଛନ୍ତି ସେମାନେ ତଥ୍ୟକୁ ପରିଚ୍ଛନ୍ନ କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ସେମାନେ ତଥ୍ୟର ପରିଷ୍କାରକ ଅଟନ୍ତି। ସେମାନେ ଏ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଉପରେ ରଖି ଏବଂ ତାହା ମଧ୍ୟ ଅତି କଠୋର ସର୍ବ ମଧ୍ୟ ରଖାଯାଏ। ଏହା ବିକଳିତ ବାସ୍ତବମାନଙ୍କରେ ଘଟିଥାଏ। ଏହି ବାସ୍ତବମାନଙ୍କରେ କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ପ୍ରତି ଖୋଲା ପ୍ରଦର୍ଶନ ହେଉଛି ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିଚଳିତ ହେବା ଘଟଣା ଏବଂ ଏହାର ପରିଣାମ ଅତି ଦୁଃଖଦ ଅଟେ ଏବଂ କମ୍ ମାତ୍ରରେ ଏଭଳି ଘଟଣା ଘଟେ। ବୋଧହୁଏ ମାତ୍ରବଦ ପ୍ରତି ଏହା ଯଥେଷ୍ଟ ଆକର୍ଷିତ ହୋଇଛି। କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ମଣିଷ ପାଇଁ ବହୁ ଉପଯୋଗୀ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି। କିନ୍ତୁ ମେସିନମାନେ ଏହାକୁ ବିକାଶ କରିବାର ଚାଲିଯାଇଛି ଯେତେବେଳେ ମଣିଷ ଶ୍ରମ ଏବଂ ଭିତ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଉପରେ କମ୍ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଉଛି, ଯେମିତିକି କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ତିଷ୍ଠି ରହିବ। ଏହାକୁ ଯେଉଁମାନେ ପ୍ରଚାର କରୁଛନ୍ତି ସେମାନେ ତଥ୍ୟକୁ ପରିଚ୍ଛନ୍ନ କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ସେମାନେ ତଥ୍ୟର ପରିଷ୍କାରକ ଅଟନ୍ତି। ସେମାନେ ଏ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଉପରେ ରଖି ଏବଂ ତାହା ମଧ୍ୟ ଅତି କଠୋର ସର୍ବ ମଧ୍ୟ ରଖାଯାଏ। ଏହା ବିକଳିତ ବାସ୍ତବମାନଙ୍କରେ ଘଟିଥାଏ। ଏହି ବାସ୍ତବମାନଙ୍କରେ କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ପ୍ରତି ଖୋଲା ପ୍ରଦର୍ଶନ ହେଉଛି ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିଚଳିତ ହେବା ଘଟଣା ଏବଂ ଏହାର ପରିଣାମ ଅତି ଦୁଃଖଦ ଅଟେ ଏବଂ କମ୍ ମାତ୍ରରେ ଏଭଳି ଘଟଣା ଘଟେ। ବୋଧହୁଏ ମାତ୍ରବଦ ପ୍ରତି ଏହା ଯଥେଷ୍ଟ ଆକର୍ଷିତ ହୋଇଛି। କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ମଣିଷ ପାଇଁ ବହୁ ଉପଯୋଗୀ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି। କିନ୍ତୁ ମେସିନମାନେ ଏହାକୁ ବିକାଶ କରିବାର ଚାଲିଯାଇଛି ଯେତେବେଳେ ମଣିଷ ଶ୍ରମ ଏବଂ ଭିତ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଉପରେ କମ୍ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଉଛି, ଯେମିତିକି କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ତିଷ୍ଠି ରହିବ। ଏହାକୁ ଯେଉଁମାନେ ପ୍ରଚାର କରୁଛନ୍ତି ସେମାନେ ତଥ୍ୟକୁ ପରିଚ୍ଛନ୍ନ କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ସେମାନେ ତଥ୍ୟର ପରିଷ୍କାରକ ଅଟନ୍ତି। ସେମାନେ ଏ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଉପରେ ରଖି ଏବଂ ତାହା ମଧ୍ୟ ଅତି କଠୋର ସର୍ବ ମଧ୍ୟ ରଖାଯାଏ। ଏହା ବିକଳିତ ବାସ୍ତବମାନଙ୍କରେ ଘଟିଥାଏ। ଏହି ବାସ୍ତବମାନଙ୍କରେ କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ପ୍ରତି ଖୋଲା ପ୍ରଦର୍ଶନ ହେଉଛି ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିଚଳିତ ହେବା ଘଟଣା ଏବଂ ଏହାର ପରିଣାମ ଅତି ଦୁଃଖଦ ଅଟେ ଏବଂ କମ୍ ମାତ୍ରରେ ଏଭଳି ଘଟଣା ଘଟେ। ବୋଧହୁଏ ମାତ୍ରବଦ ପ୍ରତି ଏହା ଯଥେଷ୍ଟ ଆକର୍ଷିତ ହୋଇଛି। କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ମଣିଷ ପାଇଁ ବହୁ ଉପଯୋଗୀ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି। କିନ୍ତୁ ମେସିନମାନେ ଏହାକୁ ବିକାଶ କରିବାର ଚାଲିଯାଇଛି ଯେତେବେଳେ ମଣିଷ ଶ୍ରମ ଏବଂ ଭିତ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଉପରେ କମ୍ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଉଛି, ଯେମିତିକି କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ତିଷ୍ଠି ରହିବ। ଏହାକୁ ଯେଉଁମାନେ ପ୍ରଚାର କରୁଛନ୍ତି ସେମାନେ ତଥ୍ୟକୁ ପରିଚ୍ଛନ୍ନ କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ସେମାନେ ତଥ୍ୟର ପରିଷ୍କାରକ ଅଟନ୍ତି। ସେମାନେ ଏ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଉପରେ ରଖି ଏବଂ ତାହା ମଧ୍ୟ ଅତି କଠୋର ସର୍ବ ମଧ୍ୟ ରଖାଯାଏ। ଏହା ବିକଳିତ ବାସ୍ତବମାନଙ୍କରେ ଘଟିଥାଏ। ଏହି ବାସ୍ତବମାନଙ୍କରେ କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ପ୍ରତି ଖୋଲା ପ୍ରଦର୍ଶନ ହେଉଛି ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିଚଳିତ ହେବା ଘଟଣା ଏବଂ ଏହାର ପରିଣାମ ଅତି ଦୁଃଖଦ ଅଟେ ଏବଂ କମ୍ ମାତ୍ରରେ ଏଭଳି ଘଟଣା ଘଟେ। ବୋଧହୁଏ ମାତ୍ରବଦ ପ୍ରତି ଏହା ଯଥେଷ୍ଟ ଆକର୍ଷିତ ହୋଇଛି। କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ମଣିଷ ପାଇଁ ବହୁ ଉପଯୋଗୀ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି। କିନ୍ତୁ ମେସିନମାନେ ଏହାକୁ ବିକାଶ କରିବାର ଚାଲିଯାଇଛି ଯେତେବେଳେ ମଣିଷ ଶ୍ରମ ଏବଂ ଭିତ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଉପରେ କମ୍ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଉଛି, ଯେମିତିକି କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ତିଷ୍ଠି ରହିବ। ଏହାକୁ ଯେଉଁମାନେ ପ୍ରଚାର କରୁଛନ୍ତି ସେମାନେ ତଥ୍ୟକୁ ପରିଚ୍ଛନ୍ନ କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ସେମାନେ ତଥ୍ୟର ପରିଷ୍କାରକ ଅଟନ୍ତି। ସେମାନେ ଏ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଉପରେ ରଖି ଏବଂ ତାହା ମଧ୍ୟ ଅତି କଠୋର ସର୍ବ ମଧ୍ୟ ରଖାଯାଏ। ଏହା ବିକଳିତ ବାସ୍ତବମାନଙ୍କରେ ଘଟିଥାଏ। ଏହି ବାସ୍ତବମାନଙ୍କରେ କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ପ୍ରତି ଖୋଲା ପ୍ରଦର୍ଶନ ହେଉଛି ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିଚଳିତ ହେବା ଘଟଣା ଏବଂ ଏହାର ପରିଣାମ ଅତି ଦୁଃଖଦ ଅଟେ ଏବଂ କମ୍ ମାତ୍ରରେ ଏଭଳି ଘଟଣା ଘଟେ। ବୋଧହୁଏ ମାତ୍ରବଦ ପ୍ରତି ଏହା ଯଥେଷ୍ଟ ଆକର୍ଷିତ ହୋଇଛି। କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ମଣିଷ ପାଇଁ ବହୁ ଉପଯୋଗୀ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି। କିନ୍ତୁ ମେସିନମାନେ ଏହାକୁ ବିକାଶ କରିବାର ଚାଲିଯାଇଛି ଯେତେବେଳେ ମଣିଷ ଶ୍ରମ ଏବଂ ଭିତ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଉପରେ କମ୍ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଉଛି, ଯେମିତିକି କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ତିଷ୍ଠି ରହିବ। ଏହାକୁ ଯେଉଁମାନେ ପ୍ରଚାର କରୁଛନ୍ତି ସେମାନେ ତଥ୍ୟକୁ ପରିଚ୍ଛନ୍ନ କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ସେମାନେ ତଥ୍ୟର ପରିଷ୍କାରକ ଅଟନ୍ତି। ସେମାନେ ଏ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଉପରେ ରଖି ଏବଂ ତାହା ମଧ୍ୟ ଅତି କଠୋର ସର୍ବ ମଧ୍ୟ ରଖାଯାଏ। ଏହା ବିକଳିତ ବାସ୍ତବମାନଙ୍କରେ ଘଟିଥାଏ। ଏହି ବାସ୍ତବମାନଙ୍କରେ କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ପ୍ରତି ଖୋଲା ପ୍ରଦର୍ଶନ ହେଉଛି ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିଚଳିତ ହେବା ଘଟଣା ଏବଂ ଏହାର ପରିଣାମ ଅତି ଦୁଃଖଦ ଅଟେ ଏବଂ କମ୍ ମାତ୍ରରେ ଏଭଳି ଘଟଣା ଘଟେ। ବୋଧହୁଏ ମାତ୍ରବଦ ପ୍ରତି ଏହା ଯଥେଷ୍ଟ ଆକର୍ଷିତ ହୋଇଛି। କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ମଣିଷ ପାଇଁ ବହୁ ଉପଯୋଗୀ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି। କିନ୍ତୁ ମେସିନମାନେ ଏହାକୁ ବିକାଶ କରିବାର ଚାଲିଯାଇଛି ଯେତେବେଳେ ମଣିଷ ଶ୍ରମ ଏବଂ ଭିତ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଉପରେ କମ୍ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଉଛି, ଯେମିତିକି କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ତିଷ୍ଠି ରହିବ। ଏହାକୁ ଯେଉଁମାନେ ପ୍ରଚାର କରୁଛନ୍ତି ସେମାନେ ତଥ୍ୟକୁ ପରିଚ୍ଛନ୍ନ କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ସେମାନେ ତଥ୍ୟର ପରିଷ୍କାରକ ଅଟନ୍ତି। ସେମାନେ ଏ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଉପରେ ରଖି ଏବଂ ତାହା ମଧ୍ୟ ଅତି କଠୋର ସର୍ବ ମଧ୍ୟ ରଖାଯାଏ। ଏହା ବିକଳିତ ବାସ୍ତବମାନଙ୍କରେ ଘଟିଥାଏ। ଏହି ବାସ୍ତବମାନଙ୍କରେ କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ପ୍ରତି ଖୋଲା ପ୍ରଦର୍ଶନ ହେଉଛି ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିଚଳିତ ହେବା ଘଟଣା ଏବଂ ଏହାର ପରିଣାମ ଅତି ଦୁଃଖଦ ଅଟେ ଏବଂ କମ୍ ମାତ୍ରରେ ଏଭଳି ଘଟଣା ଘଟେ। ବୋଧହୁଏ ମାତ୍ରବଦ ପ୍ରତି ଏହା ଯଥେଷ୍ଟ ଆକର୍ଷିତ ହୋଇଛି। କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ମଣିଷ ପାଇଁ ବହୁ ଉପଯୋଗୀ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି। କିନ୍ତୁ ମେସିନମାନେ ଏହାକୁ ବିକାଶ କରିବାର ଚାଲିଯାଇଛି ଯେତେବେଳେ ମଣିଷ ଶ୍ରମ ଏବଂ ଭିତ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଉପରେ କମ୍ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଉଛି, ଯେମିତିକି କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ତିଷ୍ଠି ରହିବ। ଏହାକୁ ଯେଉଁମାନେ ପ୍ରଚାର କରୁଛନ୍ତି ସେମାନେ ତଥ୍ୟକୁ ପରିଚ୍ଛନ୍ନ କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ସେମାନେ ତଥ୍ୟର ପରିଷ୍କାରକ ଅଟନ୍ତି। ସେମାନେ ଏ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଉପରେ ରଖି ଏବଂ ତାହା ମଧ୍ୟ ଅତି କଠୋର ସର୍ବ ମଧ୍ୟ ରଖାଯାଏ। ଏହା ବିକଳିତ ବାସ୍ତବମାନଙ୍କରେ ଘଟିଥାଏ। ଏହି ବାସ୍ତବମାନଙ୍କରେ କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ପ୍ରତି ଖୋଲା ପ୍ରଦର୍ଶନ ହେଉଛି ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିଚଳିତ ହେବା ଘଟଣା ଏବଂ ଏହାର ପରିଣାମ ଅତି ଦୁଃଖଦ ଅଟେ ଏବଂ କମ୍ ମାତ୍ରରେ ଏଭଳି ଘଟଣା ଘଟେ। ବୋଧହୁଏ ମାତ୍ରବଦ ପ୍ରତି ଏହା ଯଥେଷ୍ଟ ଆକର୍ଷିତ ହୋଇଛି। କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ମଣିଷ ପାଇଁ ବହୁ ଉପଯୋଗୀ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି। କିନ୍ତୁ ମେସିନମାନେ ଏହାକୁ ବିକାଶ କରିବାର ଚାଲିଯାଇଛି ଯେତେବେଳେ ମଣିଷ ଶ୍ରମ ଏବଂ ଭିତ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଉପରେ କମ୍ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଉଛି, ଯେମିତିକି କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ତିଷ୍ଠି ରହିବ। ଏହାକୁ ଯେଉଁମାନେ ପ୍ରଚାର କରୁଛନ୍ତି ସେମାନେ ତଥ୍ୟକୁ ପରିଚ୍ଛନ୍ନ କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ସେମାନେ ତଥ୍ୟର ପରିଷ୍କାରକ ଅଟନ୍ତି। ସେମାନେ ଏ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଉପରେ ରଖି ଏବଂ ତାହା ମଧ୍ୟ ଅତି କଠୋର ସର୍ବ ମଧ୍ୟ ରଖାଯାଏ। ଏହା ବିକଳିତ ବାସ୍ତବମାନଙ୍କରେ ଘଟିଥାଏ। ଏହି ବାସ୍ତବମାନଙ୍କରେ କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ପ୍ରତି ଖୋଲା ପ୍ରଦର୍ଶନ ହେଉଛି ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିଚଳିତ ହେବା ଘଟଣା ଏବଂ ଏହାର ପରିଣାମ ଅତି ଦୁଃଖଦ ଅଟେ ଏବଂ କମ୍ ମାତ୍ରରେ ଏଭଳି ଘଟଣା ଘଟେ। ବୋଧହୁଏ ମାତ୍ରବଦ ପ୍ରତି ଏହା ଯଥେଷ୍ଟ ଆକର୍ଷିତ ହୋଇଛି। କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ମଣିଷ ପାଇଁ ବହୁ ଉପଯୋଗୀ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି। କିନ୍ତୁ ମେସିନମାନେ ଏହାକୁ ବିକାଶ କରିବାର ଚାଲିଯାଇଛି ଯେତେବେଳେ ମଣିଷ ଶ୍ରମ ଏବଂ ଭିତ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଉପରେ କମ୍ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଉଛି, ଯେମିତିକି କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ତିଷ୍ଠ

ଡୋଜାରିଆ କନ୍ଧ ସମ୍ପ୍ରଦାୟକୁ ଭୋଟର ତାଲିକା ସଂଶୋଧନ ପାଇଁ ଏନ୍ୟୁମେରେସନ ଫର୍ମ ବଣ୍ଟନ

ରାୟଗଡ଼ା, ୧.୧୬ (ନିପ୍ତ): ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାର ନିୟମଗିରି ଅଞ୍ଚଳରେ ବସବାସ କରୁଥିବା ପିଲିଗିରି ସମ୍ପ୍ରଦାୟର 'ଡୋଜାରିଆ କନ୍ଧ' ମଧ୍ୟରୁ ଯେଉଁମାନେ ଭୋଟର ତାଲିକାରୁ ବଞ୍ଚିତ ଅଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କୁ ସାମିଲ କରିବା ପାଇଁ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଇଛି । ଜିଲ୍ଲାପାଳ ରାୟଗଡ଼ା ଆଶୁଗୋଷ୍ଠୀ କୁଳକର୍ଣ୍ଣାକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କ୍ରମେ ଏବଂ ୧୩୯-ବିଷମକଟକ (ଏସ୍‌ଟି) ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳୀର ଉଲ୍ଲେଖକାରୀ ଭାବେ ଉଲ୍ଲେଖ୍ୟ ଅର୍ଥରେ (କାଆର) ତଥା ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ (ସାଧାରଣ) ନବାନ ଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସଭ୍ୟ ସଂଶୋଧନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ବିଷମକଟକ ବ୍ଲକର ନିୟମଗିରି ଅଞ୍ଚଳରେ ବସବାସ କରୁଥିବା ଡୋଜାରିଆ କନ୍ଧ ପିଲିଗିରି ସମ୍ପ୍ରଦାୟଙ୍କ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚି ଏନ୍ୟୁମେରେସନ ଫର୍ମ ବଣ୍ଟନ କରାଯାଇଛି । ସମାଜର ପ୍ରତ୍ୟେକ ବର୍ଗର ଯୋଗ୍ୟ ମତଦାତାଙ୍କୁ ଭୋଟର ତାଲିକା ସଂଶୋଧନ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ସାମିଲ କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ୧୩୯-ବିଷମକଟକ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳୀ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଏଲଆର-କମ୍-ବିଡିଓ ଶିବ ପ୍ରସାଦ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଜିପିଡିଓ ସୁଧାଂଶୁ କୁମ୍ଭାର ବେହେରା, ବିଏଲଓ ସୁପ୍ରଭାକର ହରିଦାସ ବାପ୍ପା, ପାର୍ଟି ନଂ-୯୩୧ ଓ ୪୮ର ରୁପଶ୍ରୋମ ଅଧିକାରୀ ଉପେଶ ପେଦେବି ଏବଂ ରାମ କୌଶଲ୍ୟା ନିୟମଗିରିର ଦୁର୍ଗିନୀ ଡୋଜାରିଆ କନ୍ଧ ବସତିଗୃହିକ ପରିଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ଯୋଗ୍ୟ ମତଦାତାଙ୍କୁ ଏନ୍ୟୁମେରେସନ ଫର୍ମ ବଣ୍ଟନ କରାଯିବା ସହିତ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସଭ୍ୟ ସଂଶୋଧନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସମ୍ପର୍କରେ ସଚେତନ କରାଯାଇଥିଲା ।

ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ସୁଗୁ ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣାଣି

ରାୟଗଡ଼ା, ୧.୧୬ (ନିପ୍ତ): ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ତରଫରୁ ଜିଲ୍ଲାସଭାରେ ମହାକୁମ୍ଭାର ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସଦସ୍ୟର ସମାବେଶରେ ସୁଗୁ ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣାଣି ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଆଶୁଗୋଷ୍ଠୀ କୁଳକର୍ଣ୍ଣାକ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଶୁଣାଣି ସିବିରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ଉପସାହୀ, ବିଭାଗୀୟ ବନ ଅଧିକାରୀ ସଚିନ ଆନୁସାରେ ହେଲେ, ଜିଲ୍ଲା ପୁଞ୍ଜୀ ଉନ୍ୟନ ତଥା ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କୁମ୍ଭାର ଖେମୁଣ୍ଡ, ଜିଲ୍ଲା ପୁଞ୍ଜୀ ବିଭାଗୀୟ ତଥା ଜନସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଅଧିକାରୀ ଡାକ୍ତର ପ୍ରଶାନ୍ତ ମିଶ୍ର, ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ରମେଶ କୁମ୍ଭାର ଜେନା, ପ୍ରକାଶ ପ୍ରଶାସକ ତଥା ସମନ୍ୱିତ ଅଧିକାରୀ ଉନ୍ୟନ ଅଧିକାରୀ ଚନ୍ଦ୍ରକାନ୍ତ ମାଝା ଓ ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗର ଅଧିକାରୀ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଜନସାଧାରଣଙ୍କର ବିଭିନ୍ନ ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣାଣି କରିଥିଲେ । ମୋଟ ୬୫ଟି ଅଭିଯୋଗ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ପାଖକୁ ଆସିଥିଲା । ସେଥି ମଧ୍ୟରୁ ୫୦ଟି ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଅଭିଯୋଗ ଥିଲା ବେଳେ ୧୦ଗୋଟି ଗ୍ରାମବାସୀ ମାନଙ୍କର ସାମୂହିକ ଅଭିଯୋଗ ଉଲ୍ଲେଖ୍ୟ ହୋଇଥିଲା । ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଆଜି ମୋଟ ୫ କଣ୍ଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ ପାଖେ ୭୨,୦୦୦ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ଆର୍ଥିକ ସାହାଯ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ଏବଂ ୧୮ଗୋଟି ଅଭିଯୋଗକୁ ତୁରନ୍ତ ଶୁଣାଣି କରି ସିବିରେ ଫର୍ମସହ କରାଯାଇଥିଲା । ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ ଅଭିଯୋଗ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପରେ ଅଭିଯୋଗ ଗୁଡ଼ିକୁ ତଦନୁକରି ତୁରନ୍ତ ପଦକ୍ଷେପ ନେବାପାଇଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କୁ ନିମ୍ନରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ ।

ପ୍ରଥମ ମୁକ୍ତ ମାଞ୍ଚ ନାଟକ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ମହୋତ୍ସବ 'ରୁପାଶରତ୍ନରେ ସୁନା କନିଆଁ' ନାଟକ ମଞ୍ଚସ୍ଥ

ରାୟ, ୧.୧୬ (ନିପ୍ତ): ସୁବନ୍ଧୁ ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ ପରିସରରେ ଶ୍ରୀ କରନ୍ତା ସଂସ୍କୃତିକ କଳା ମଞ୍ଚ ପକ୍ଷରୁ ସୁବନ୍ଧୁ ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ ଗ୍ରାମ୍ୟ ଶାଈ କମିଟି ମିଳିତ ପ୍ରୟାସରେ ପ୍ରଥମ ମୁକ୍ତ ମାଞ୍ଚ ନାଟକ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ପ୍ରଥମ ରତନରେ ମା ନାରାୟଣୀ ନାଟ୍ୟ ସଂସଦ ଖଲ୍ଲିକୋଟ ନାଟକ - 'ରୁପା ଶରତ୍ନରେ ସୁନା କନିଆଁ' ନାଟକ ମଞ୍ଚସ୍ଥ ହୋଇଯାଇଛି । ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକ ଭୂମିକା ରଖିଥିବା ଜିଲ୍ଲା ବିକେମି ଏସି ମୋର୍ଟି ସଭାପତି କିର୍ତ୍ତୀ ଦାସ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକ କାରିଗର କାରିଗର କାରିଗର ଓ ଭସା । ହି କଳାକାରମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିବା ସହ ପୁରସ୍କାର ତଥା ଗାଁ ଗହଳିରେ ଲୁଚି ରହିଥିବା କଳାକୁ ଏହି ମୁକ୍ତମଞ୍ଚ ମାଧ୍ୟମରେ କଳାକୁ ଲୋକଲୋଚନକୁ ଆଣିବାପାଇଁ ଏହା ଏକ ମାଧ୍ୟମ ବୋଲି ଦର୍ଶାଇ ଥିଲେ । ତତ ସହିତ ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାର ଗୋଟି ପୁଅ ନାଟ, ଦାସକାଠିଆ, ବାସ ନାଟ ଏପରି ଲୁଚୁ ହେବାକୁ ଯାଉଥିଲା ବେଳେ ଏହି ମୁକ୍ତ ମଞ୍ଚ ନାଟକ କଳା ପ୍ରଦର୍ଶନ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ଦେଶ ବିଦେଶରେ ଏହାର ପ୍ରଦର୍ଶନ ଯୋଗୁଁ ପ୍ରାୟ ପାଞ୍ଚପାଠିକ ଓ ନାମ ରହିବ ସେପରି ଦୃଷ୍ଟି ଦେବାପାଇଁ ବନ୍ଧୁତା ରଖୁଥିଲେ । ଅନ୍ୟ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସୁବନ୍ଧୁ ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ତଥା ରାଜ୍ୟପାଳ ପୁରସ୍କୃତ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ବିକ୍ରମ କୁମ୍ଭାର ବିଶ୍ୱାଳ, ଶାଈ କମିଟି ସଭାପତି ରାମହରି ଦାସ, ଜଗନ୍ନାଥ କଳା ମଞ୍ଚର ସଭାପତି ଶଙ୍କର ବାରିକ, ଜଗନ୍ନାଥ କଳା ମଞ୍ଚର ସମ୍ପାଦକ କମଳାକର ବେହେରା, ଅନ୍ୟ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କୁମ୍ଭାର ସାହୁ ଓ କରୁଣକ ନାୟକ, ଦୈନିକ ଦାସ, ଦୈନିକ ସହ ଗ୍ରାମ୍ୟ ଓ ସଭା ପରିଚାଳନା କରୁଥିଲେ ।

ଓସିଏସ ପାଇଥିବା ରାଜଗ୍ରୀ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ

କୃଷ୍ଣପ୍ରସାଦ, ୧.୧୬ (ନିପ୍ତ): ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଶାସନିକ ସେବା ପରୀକ୍ଷାରେ କୃତକାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥିବା ରାଜଗ୍ରୀ ଜାଲିକ୍ତ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଇଛି । ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ କୃଷ୍ଣପ୍ରସାଦ ବ୍ଲକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ସାତପଡ଼ା ପଞ୍ଚାୟତ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ଏକ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତା ଉତ୍ସବ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିଲା । ପୁରୀ ସାଂସଦ ଡଃ ସମିତ ପାତ୍ର, ହୁଡୁରିରି ବିଧାନସଭା ଉପସଭା ମହାପାତ୍ର ରାଜଶ୍ରୀକ୍ତ ଉତ୍ତରାୟ ପୁଞ୍ଜୀକ୍ତ ଦେବ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିଥିଲେ । ଅଧ୍ୟାପନାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସାତପଡ଼ା ପଞ୍ଚାୟତ ସରପଞ୍ଚ ରଶ୍ମିତା ସାମନ୍ତରାୟ, ପିରିଜିପୁର ପଞ୍ଚାୟତ ସରପଞ୍ଚ ଇଂ ମନ୍ଦ କୁମ୍ଭାର ଜେନା, ସାତପଡ଼ା ମଞ୍ଚକ ବିକେମି ସଭାପତି ପ୍ରଦୀପ କୁମ୍ଭାର ବେହେରା, ତାଳ ଗୁଡ଼ ନିଗମ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରମୁକ୍ତ ଚନ୍ଦ୍ର ଜେନା, ଗୋପାଳପୁର ପଞ୍ଚାୟତ ସରପଞ୍ଚ ସରୋଜ କୁମ୍ଭାର ଲେକା ସମେତ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳର ମୁକ୍ତି ମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ସେହିପରି କୃଷ୍ଣପ୍ରସାଦ ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ସରୋଜିନୀ ତରରେ ଏବଂ ତାଙ୍କ ପ୍ରତିନିଧି ବିକ୍ରମ କୁମ୍ଭାର ତରରେ ରାଜଶ୍ରୀକ୍ତ ବାସଭବନ ବଳଭଦ୍ରପୁର ଗ୍ରାମରେ ରେ ପହଞ୍ଚି ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିଥିବା ଜଣାଯାଇଛି । ବଳଭଦ୍ରପୁର ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ତରଫରୁ କମିଟି ସଭାପତି କୁଟିବାସ ଦଳାଇ ଓ ସମ୍ପାଦକ ସୁଧାକର ନାୟକଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତା ଉତ୍ସବ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିଲା । ଶ୍ରୀରାଜ ଗ୍ରାମବାସୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ଅବସରକାଳୀନ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ

ବାରିଭକ୍ତ, ୧.୧୬ (ନିପ୍ତ): ବାରିଭକ୍ତ ନିକଟସ୍ଥ ଛତିକଟ ପଞ୍ଚାୟତ ତାରି ମୌଳିକା ଠାରେ ଥିବା ନାୟକକଣ୍ଠେଶ୍ୱର ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜଙ୍କ ଅବସରକାଳୀନ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତା ଉତ୍ସବ ଦେଶ ଆଡ଼ମ୍ଭର ସହକାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଏକିକି ଓ ସିନା ଶେଖର ରାଜକ ସଭାପତିଙ୍କୁ ଆୟୋଜିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଓସିଏସର ସୁଭ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ହିମାଂଶୁ ଭୃଷ୍ଣ ସମରଥ, ମୁଖ୍ୟ ବକ୍ତା ଭାବେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ନିମାପଡ଼ା ମଞ୍ଚକ ଶିକ୍ଷାଅଧିକାରୀ ଅନିଲ କୁମ୍ଭାର ବିଶ୍ୱାଳ, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଅତିରିକ୍ତ ମଞ୍ଚକ ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ସୁଦର୍ଶନ ଭୋଇ, ଛତିକଟ କୁଶଳ ସି.ଆର.ସି.ସି. ଅବସର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ନିମାପଡ଼ା ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷକ ସଂସଦ ସମ୍ପାଦକ କଲ୍ୟାଣ କୁମ୍ଭାର ସ୍ୱାଇଁ, ପରିଚାଳନା କମିଟିର ସଭାପତି ବିଶ୍ୱନାଥ ନାୟକ, ନିମାପଡ଼ା ଓ.ପି.ପି.ଏ. ସଭାପତି ସୁମନ କୁମ୍ଭାର ସ୍ୱାଇଁ, ସ୍ଥାନୀୟ ସରପଞ୍ଚ ଅଜୟ ପରିଡା, ସମିତି ସଭାପତି ଲଳିତା ନାୟକ, ଶିକ୍ଷକନେତା ତ୍ରିଲୋଚନ କର, ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ନିତେଶ କର, ବ୍ରଜକିଶୋର ସାହୁ, ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ କ୍ରୀଡ଼ା ଶିକ୍ଷକ ନେତ୍ରାନନ୍ଦ ବାରିକ, ଶିକ୍ଷକ ବିକ୍ରମ କୁମ୍ଭାର ନାୟକ, ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଅଜୟ କୁମ୍ଭାର ସେଠା ଏବଂ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ବରିଷ୍ଠ ଶିକ୍ଷକ ଦିଲୀପ ସ୍ୱାଇଁ ପ୍ରମୁଖ ସାଥୀରେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ ।

ରାଜେନ୍ଦ୍ରାଭିଷେକ ଠାରୁ ନୀଳାଦ୍ରି ବିଜେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନୀତି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁମୋଦିତ

ପୁରୀ, ୧.୧୬ (ନିପ୍ତ): ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ରାଜେନ୍ଦ୍ରାଭିଷେକ ଠାରୁ ନୀଳାଦ୍ରି ବିଜେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନୀତି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଗ୍ରାମଦିନ ଛଟିଶା ନିଯୋଗ ବୈଠକରେ ଅନୁମୋଦନ କରାଯାଇଛି । ଶୁଖିଳିତ ନୀତି କାନ୍ଧି ସହ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ସ୍ନାନଯାତ୍ରା ଏବଂ ବିଶ୍ୱପ୍ରସିଦ୍ଧ ଯୋଗଯାତ୍ରା କିଲକି ସୁରୁଖୁରୁରେ ଓ ଶୁଖିଳିତ ଭାବେ ସମ୍ପନ୍ନ ହେବ ସେନେଇ ଛଟିଶା ନିଯୋଗ ସେବାୟତ ପ୍ରତିନିଧିଙ୍କ ସହଯୋଗ ଲୋଡ଼ିଛି ଶ୍ରାମଦିନ ପ୍ରଶାସନ । ବୈଠକ ସଭାରେ ପରେ ଶ୍ରାମଦିନ ପୁଞ୍ଜୀ ପ୍ରଶାସକ ଅରବିନ୍ଦ ପାଠା ପ୍ରତିଜ୍ଞା ଦେଇ କହିଛନ୍ତି, ରାଜେନ୍ଦ୍ରାଭିଷେକ ଠାରୁ ନୀଳାଦ୍ରି ବିଜେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦୁର୍ଗାତ ହୋଇଥିବା ନୀତି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କୁ ଛଟିଶା ନିଯୋଗ ବୈଠକରେ ଅନୁମୋଦନ କରାଯାଇଛି । ଚଳିତ ବର୍ଷ ସ୍ନାନଯାତ୍ରା, ରଥଯାତ୍ରା, ବାହୁଡ଼ା ଯାତ୍ରା ବ୍ୟତୀତ ସ୍ନାନଯାତ୍ରା ମଧ୍ୟ ଛଟିଶା ନିଯୋଗ ବୈଠକରେ ଅନୁମୋଦନ କରାଯାଇଛି । ଆସନ୍ତା ଜୁନ, ୫ ତାରିଖରେ ଶ୍ରାମଦିନ ପରିଚାଳନା କମିଟି ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ତେବେ ସ୍ନାନଯାତ୍ରାରେ ପହଞ୍ଚି ବିଜେ, ଜଳ ବିଜେ, ଜଳ ଲାଗି, ଛେରା ପହଁରା, ହାତୀଦେଖଣ୍ଡ ଶୁଖିଳିତ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଦେଉଳକି ସେବାୟତ । ରଥଯାତ୍ରା ସମୟରେ ଶୁଖିଳିତ ପହଞ୍ଚି ଓ ରଥତଣା ସହିତ ଶୁଖିଳିତ ଦର୍ଶନ ନେଇ ସହଯୋଗ ଲୋଡ଼ା ଯାଇଛି । ବିଗତ ବର୍ଷ ଘଟିଥିବା ଅସରକାରୀ ସଂଶୋଧନ କରି ଚଳିତ ବର୍ଷ ସମସ୍ତଙ୍କର ସହଯୋଗରେ କିଲକି ଶୁଖିଳିତ ଯୋଗଯାତ୍ରା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ ସେନେଇ ଲାଗି ଏବଂ ବେଶ ହେଉ ଦିନ ୨ ଟା ରୁ ୩ ଟା ମଧ୍ୟରେ ଛେରା ପହଁରା ନୀତି ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ୩ ଟା ରୁ

ଦୈନିକ ନୀତି କାନ୍ଧି ଶୁଖିଳିତ କରିବା ପାଇଁ ସମସ୍ତ ସେବାୟତ ଛଟିଶା ନିଯୋଗ ବୈଠକରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଦେଉଳକି । ଜୁନ ୨୯ ତାରିଖରେ ଦେବସ୍ନାନ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଅବସରରେ ପ୍ରାୟ ୪ ଟା ୩୦ ରେ ମଙ୍ଗଳାର୍ପଣ, ୫ ଟା ରୁ ୬ ଟା ମଧ୍ୟରେ ତୋର ଲାଗି, ପୁଞ୍ଜୀକି ହୋଇ ପହଞ୍ଚି ଆରମ୍ଭ ହେବ । ୯ ଟା ବେଳେ ମଙ୍ଗଳା ଆଳତି ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ନୀତି କାନ୍ଧି ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ୧୨ ଟା ରୁ ୨ ଟା ମଧ୍ୟରେ ଜଳ ବିଜେ, ପୁଜା, ସ୍ନାନ ନୀତି ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ୩ ଟା ୩୦ ମିନିଟ ସମୟରେ ଛେରା ପହଁରା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବା ପରେ ୪ ଟା ରୁ ୫ ଟା ମଧ୍ୟରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଚିତାକର୍ଷଣ ହାତୀ ଦେଶ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ରାତି ୧୧ ଟା ରୁ ୨ ମଧ୍ୟରେ ବାହୁଡ଼ା ପହଞ୍ଚି ନୀତି ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ସେହିପରି ଜୁଲାଇ ୧ ଓ ୨ ତାରିଖରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ବିଶ୍ୱପ୍ରସିଦ୍ଧ ରଥଯାତ୍ରା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ରଥଯାତ୍ରା ଦିନ ସକାଳ ୬ ଟା ରେ ମଙ୍ଗଳା ଆଳତି ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ତେବେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ନୀତି କାନ୍ଧି କରାଯାଇ ସକାଳ ୮ ଟା ରୁ ୯ ଟା ମଧ୍ୟରେ ଗୋପାଳ ବନ୍ଦୁକ ଓ ସକାଳ ଧୂପ ନୀତି ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ୯ ଟା ବେଳେ ରଥ ପ୍ରତିଷ୍ଠା, ୯ ଟା ୧୫ ରେ ମଙ୍ଗଳାର୍ପଣ ନୀତି ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇ ୯ ଟା ୩୦ ରେ ପହଞ୍ଚି ଆରମ୍ଭ ହେବ । ୧୨ ଟା ୩୦ ରେ ପହଞ୍ଚି ଶେଷ ହୋଇ ୧୨ ଟା ୩୦ ରୁ ୧ ଟା ମଧ୍ୟରେ ମଦନମୋହନ ବିଜେ ହେବ । ଏହାପରେ ବିତା ଲାଗି ଏବଂ ବେଶ ହେଉ ଦିନ ୨ ଟା ରୁ ୩ ଟା ମଧ୍ୟରେ ଛେରା ପହଁରା ନୀତି ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ୩ ଟା ରୁ



୪ ଟା ମଧ୍ୟରେ ତୋର ଫିଟା ଓ ଘୋଡ଼ା ସାରଥୀ ଲାଗି ପରେ ଅପରାହ୍ଣ ୪ ଟାରେ ରଥ ଚଣା ଆରମ୍ଭ ହେବ । ନୀଳାଦ୍ରି ଭକ୍ତ ନିବାସରେ ଶ୍ରାମଦିନ ପୁଞ୍ଜୀ ପ୍ରଶାସକ ଅବସରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଛଟିଶା ନିଯୋଗ ବୈଠକରେ ଏହି ନୀତି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକୁ ଅନୁମୋଦନ କରାଯାଇଛି । ବୈଠକରେ ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲାପାଳ, ଏସପି, ଶ୍ରାମଦିନ ପ୍ରଶାସନର ଦରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀ ଏବଂ ଛଟିଶା ନିଯୋଗର ସେବାୟତ ପ୍ରତିନିଧି ମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ତେବେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦକୁ ଚଳିତ ବର୍ଷ ସ୍ନାନଯାତ୍ରା ଓ ଯୋଗଯାତ୍ରା ଶୁଖିଳିତ ଓ ସୁରୁଖୁରୁରେ ଆୟୋଜନ ହେବ କାନ୍ଧି ଶୁଖିଳିତ କରିବା, ପହଞ୍ଚି ବିଜେ ନୀତି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ସମୟରେ ସମାପନ କରିବା ଏବଂ ପ୍ରଶାସନ ସହିତ ସେବାୟତମାନେ ସମନ୍ୱୟ ରଖି ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ବୈଠକରେ ସେବାୟତ କୁ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ ଏବଂ ।

ଦେଶୀ ପିଞ୍ଚଲ ଯୋଗାଣକାରୀ କାଳିଆ ପଲେଇ ଗିରଫ

ପୁରୀ, ୧.୧୬ (ନିପ୍ତ): ପୁରୀରେ ଦେଶୀ ପିଞ୍ଚଲ କାରବାର କରୁଥିବା ଦୁର୍ଭିର ଗିରଫ ହେବା ଭୟରେ ଫେରାର ହୋଇଯାଇଥିଲା । ତେବେ ସେ ଲୋକନାଥ ଚୋର ଷକ୍ଷୟାଗା ନିକଟରେ କୁଳାକୁଳି କରୁଥିବା ବେଳେ ପୁଲିସ ତାକୁ ସେଠାରୁ ଗିରଫ କରିଛି । ଏ ସଂକ୍ରାନ୍ତରେ ଚାଉଁଟ ମାସରେ ୮୫/୨.୬ ନମ୍ବରରେ ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁ କରିଥିଲା । ଆଜି ଏହି ଆନା ପୁଲିସ ଗତ ଫେବୃଆରି ମାମଲାରେ ପୁଲିସ ସଦର ଆନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ହରକେଶ୍ୱର ରାହାଜିରୀଆ ଗାଁର କାଳିଆ ଚୋର କୁଞ୍ଚରତ୍ନ ପଲେଇ(୩୬)କୁ ଗିରଫ ପରେ କୋର୍ଟଚାଲାଣ କରିଛି । ପୁଲିସ ସୁତରୁପ ପ୍ରକାଶ ଯେ ଚାଉଁଟ ଆନା ପୁଲିସ ସାଗୁଡ଼ା କରୁଥିବା ସମୟରେ ଜଣେ ଦୁର୍ଭିର ଚାଉଁଟ ଆନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ବାରବାଟି ଯାଗା ନିକଟରେ ଦେଶୀ ପିଞ୍ଚଲ ଧରି ଚାଲାଣ କରିବା ପାଇଁ ଅପେକ୍ଷା କରିଥିବା ଖବର ମିଳିଥିଲା । ପୁଲିସ ସେଠାରେ ସଦନକରେ ଚଢ଼କ କରି ଚାଉଁଟ ଆନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ହରକେଶ୍ୱର ଲୋକନାଥ ଚୋରଙ୍କୁ ଛାନ୍ଦେ

ମାଣିଆ(୩୩)କୁ ଧରିଥିଲା । ତାକୁ ଯାଞ୍ଚ କରିବାରେ ତା ନିକଟରୁ ପୁଲିସ ଗୋଟିଏ ଦେଶୀ ପିଞ୍ଚଲ, ମାଗାଜିନ, ଏକ ଲାପ୍‌ଟପ, କିଟାବୋର୍ଡ, ଦୁଇଟି ମୋବାଇଲ ଫୋନ୍, ମୋବାଇଲ ଫୋନ୍ ଚାର୍ଜର ଓ ୧୫୫ଟି ଟଙ୍କା ଜବତ କରିଥିଲା । ତେବେ ସେ ଗତ ୬ ମାସ ପୂର୍ବେ ଏହି ପିଞ୍ଚଲକୁ ନାଗାପାଠ ଲେନ୍‌ର ଶିବାନୀ ଶଙ୍କର ମହାପାତ୍ର(୩୬) ଠାରୁ ୨୦ ହଜାର ଟଙ୍କାରେ କିଣିଥିବା କହିଥିଲା । ପୁଲିସ ପ୍ରଥମେ ଛାନ୍ଦେଇଥିଲା - ଗିରଫ ଆନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ହରକେଶ୍ୱର ରାହାଜିରୀଆ ଗାଁର କାଳିଆ ଚୋର କୁଞ୍ଚରତ୍ନ ପଲେଇ(୩୬)କୁ ଗିରଫ ପରେ କୋର୍ଟଚାଲାଣ କରିଛି । ପୁଲିସ ସୁତରୁପ ପ୍ରକାଶ ଯେ ଚାଉଁଟ ଆନା ପୁଲିସ ସାଗୁଡ଼ା କରୁଥିବା ସମୟରେ ଜଣେ ଦୁର୍ଭିର ଚାଉଁଟ ଆନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ବାରବାଟି ଯାଗା ନିକଟରେ ଦେଶୀ ପିଞ୍ଚଲ ଧରି ଚାଲାଣ କରିବା ପାଇଁ ଅପେକ୍ଷା କରିଥିବା ଖବର ମିଳିଥିଲା । ପୁଲିସ ସେଠାରେ ସଦନକରେ ଚଢ଼କ କରି ଚାଉଁଟ ଆନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ହରକେଶ୍ୱର ଲୋକନାଥ ଚୋରଙ୍କୁ ଛାନ୍ଦେ



ବିଧାନସଭା ଉଦ୍ୟମରେ ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ଲାଗିଲା ଏସି

ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡି, ୧.୧୬ (ନିପ୍ତ): ବିଧାନସଭା ଉଦ୍ୟମରେ ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ଲାଗିଲା ଏସି । ଗରମ ଦାଉରୁ ରୋଗୀଙ୍କୁ ସାମାନ୍ୟ ଆଶୁଖ ମିଳିଛି । ସାରା ରାଜ୍ୟ ଗ୍ରାହ୍ୟ ପ୍ରବାହର ପ୍ରକୋପରେ ଆଉଟପାଉଟ ହେଉଥିବା ବେଳେ ଗଜପତି ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ରୋଗୀଙ୍କ ଅବସ୍ଥା କହିଲେ ନସରେ । ରୋଗୀ ଓ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଗୁଡ଼ିକରେ ଏସି ନଥିବାରୁ ଗରମରେ ବନ୍ଧୁ କଷ୍ଟ ଭୋଗୁଥିଲେ ରୋଗୀ । ଏପରି ସମୟରେ ରୋଗୀଙ୍କ ଅବସ୍ଥା ସୁଧିବାକୁ ହାଣ୍ଡିତାଲରେ ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡି ବିଧାନସଭା ଇଂ ରୂପେ ପାଣି ଗ୍ରାହୀଣୀ ରୋଗୀଙ୍କ ଦୃଶ୍ୟକୁ ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରିଥିଲେ ବିଧାନସଭା । ବାରମ୍ବାର ହାଣ୍ଡିତାଲ ଗଢ଼ କରି ହାଣ୍ଡିତାଲ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଏବଂ ହସପିଟାଲ ମୁଖାପତି ଓ ରକ୍ଷାବେକ୍ଷଣ ପରିଚାଳନା ପ୍ରଦାନ ପୂର୍ତ୍ତ ବିଭାଗ ସହ ଆଲୋଚନା କରି ଯୁକ୍ତକାଳୀନ ଭିତ୍ତିରେ ସମସ୍ତ ଖୁଡ଼ିରେ ଏସି ଲାଗେଇବା ବ୍ୟବସ୍ଥା ରଖିଛନ୍ତି । ଫଳରେ ଗରମ ଦାଉରୁ ରୋଗୀଙ୍କୁ ସାମାନ୍ୟ ଆଶୁଖ ମିଳିଛି । ସମସ୍ୟା ନେଇ ଗବାବାରମ୍ଭ ବିଭାଗର ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ହୋର ପାରି ନଥିଲା ଏସି ଲାଗେଇବା ବ୍ୟବସ୍ଥା । ଅର୍ଥ ମଞ୍ଚର ହୋଇନଥିବାରୁ ଏହା ହୋଇ ପାରି ନଥିବା ବେଳେ ଏନେଇ ଉଚ୍ଚ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ ବିଧାନସଭା । ହାଣ୍ଡିତାଲ ସ୍ଥିତି ଅନୁଧ୍ୟାନ କରିବା ସହ ରୋଗୀ ଓ ରୋଗୀ ସମ୍ପର୍କୀୟଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ସମସ୍ତ ଖୁଡ଼ିରେ ଏସି ଲାଗିବା ଫଳରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଆଶୁଖ ମିଳୁଥିବା କହିଛନ୍ତି ରୋଗୀ ଓ ରୋଗୀ ସମ୍ପର୍କୀୟ । ବିଧାନସଭା ନିଜେ ଏହାର ଦୟାକୁ ନେଇ ଏହାର ସମାଧାନ କରିଥିବାରୁ ବିଧାନସଭାକୁ ସାଧୁବାଦ ଜଣାଇଛନ୍ତି ।

ଭାରତୀୟ ମଜଦୁର ସଂଘର ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ବୈଠକ

ରାୟଗଡ଼ା, ୧.୧୬ (ନିପ୍ତ): ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ଭାରତୀୟ ମଜଦୁର ସଂଘର ଜିଲ୍ଲା ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି । ରାୟଗଡ଼ା ଗାଣିଗୁଡ଼ା ଫର୍ମ ଠାରେ ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି ମହନ ରାଓ ମାଝି ସମ୍ପାଦକ ଗଣେଶ କୁମ୍ଭାର ସାହୁଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ବୈଠକରେ ଅତିଥି ଭାବେ ଶ୍ରୀକି ନେତା ତଥା ଭାରତୀୟ ମଜଦୁର ସଂଘର ରାଜ୍ୟ ଉପସଭାପତି ସୋରେଶ୍ୱର ଦାସ, ପ୍ରଭାତୀ ବିଶ୍ୱ ରଞ୍ଜନ ସାହା, ଯୋଗ ଦେଇ ଚଳିତ ମାସ ୨ ୧ ତାରିଖ ଦିନ ହେବାକୁ ଥିବା ଭାରତୀୟ ମଜଦୁର ସଂଘର ଜିଲ୍ଲା ସମିଳନୀ ସହ ନୂତନ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଚୟନ କରାଯିବ ସେ କେଳ ବିଷୁତ ଭାବେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା । ଆଗାମୀ ଦିନରେ ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାରେ ଭାରତୀୟ ମଜଦୁର ସଂଘକୁ ପଞ୍ଚାୟତ ଏବଂ ବ୍ଲକ ସ୍ତରରୁ କେନ୍ଦ୍ର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କିଲକି ସଂଗଠନ କୁ ଦିଗ୍ରା ଓ ମଜଦୁର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ତାପାଳି ପ୍ରସ୍ତୁତି କରାଯାଇଥିଲା ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ସଂଗଠନ ର ସମସ୍ୟା ଦାବି ଗୁଡ଼ିକକୁ କିଲକି ବ୍ଲକ କିଲକି ଗାନ୍ଧ୍ୟ ସ୍ତର ରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇ ତାହାର ସମାଧାନ କରାଯିବା ପାଇଁ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା । ଉକ୍ତ ବୈଠକରେ ଅଲ ଓଡ଼ିଶା ଅନୁଗତ କିଲକି ଖୁଲିକି ଆସିବିଏସ, ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ଆଶା କର୍ମୀ ସଂଘ, ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ହସ୍ତିକାର କର୍ମଚାରୀ ସଂଘ, ଓଡ଼ିଶା ପାରିକା ସଂଘ, ବିଶ୍ୱକର୍ମୀ ମଜଦୁର ସଂଘ, ଓଡ଼ିଶା କୃଷି ଓ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ ମଜଦୁର ସଂଘ, କେଳେ ସେପର ମଜଦୁର ସଂଘ, ଭକ୍ତ ଆଲୁମିନା ଠିକା ମଜଦୁର ସଂଘ, ଜମ୍ମା ଠିକା କର୍ମଚାରୀ ସଂଘ, ରାୟଗଡ଼ା ପରିବା ବ୍ୟବସାୟ ମଜଦୁର ସଂଘ, ରାୟଗଡ଼ା ସେପେଟ ମଜଦୁର ସଂଘ, ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ରାଜ ଗୋଷ୍ଠୀ ସଂଘ ସହ ୧୧ ଟି ବ୍ଲକ ନେତୃତ୍ୱ ଏବଂ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଶେଷରେ ଭାରତୀୟ ମଜଦୁର ସଂଘ ଜିଲ୍ଲା ସମ୍ପାଦକ ଗଣେଶ କୁମ୍ଭାର ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

ଜୈବ ବିବିଧତା ଦକ୍ଷତା ବୃଦ୍ଧି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

ପୁରୀ, ୧.୧୬ (ନିପ୍ତ): ଓଡ଼ିଶା ଜୈବ ବିବିଧତା ବୋର୍ଡ, ଚିଲିକା ବନଖଣ୍ଡ ଓ ସପ୍ତା ସଂସ୍ଥା ମିଳିତ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ବ୍ଲକ ସଭା କକ୍ଷ ଓ ବକ୍ସକୋଟ ପଞ୍ଚାୟତ ଆଶୁଗୁଣ୍ଡା ଠାରେ ଜୈବ ବିବିଧତା ପରିଚାଳନା ସମିତି (ବିଏମସି)ର ଦକ୍ଷତା ବୃଦ୍ଧି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଚିଲିକା ଉପକୂଳବର୍ତ୍ତୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ଅନେକ ବୃକ୍ଷଜାତୀ ଓ ଜଳଚର ଜାକ କଂଶ ଲୋପ ପାଉଥିବାରୁ ଏହାର ପୁନରୁଦ୍ଧାର ଓ ସଂରକ୍ଷଣ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା । ବୈଠକରେ ଜୈବ ବିବିଧତା ବୋର୍ଡ ବନଖଣ୍ଡ ଅଧିକାରୀ ଶିଶିର କୁମ୍ଭାର ମିଶ୍ର, ବିଡିଓ ଅମିତ କୁମ୍ଭାର ପକ୍ଷା, ଭାରତୀୟ

ବୃକ୍ଷପ୍ରାଣୀ ଓ ୧୬ (ନିପ୍ତ): ଓଡ଼ିଶା ଜୈବ ବିବିଧତା ବୋର୍ଡ, ଚିଲିକା ବନଖଣ୍ଡ ଓ ସପ୍ତା ସଂସ୍ଥା ମିଳିତ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ବ୍ଲକ ସଭା କକ୍ଷ ଓ ବକ୍ସକୋଟ ପଞ୍ଚାୟତ ଆଶୁଗୁଣ୍ଡା ଠାରେ ଜୈବ ବିବିଧତା ପରିଚାଳନା ସମିତି (ବିଏମସି)ର ଦକ୍ଷତା ବୃଦ୍ଧି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଚିଲିକା ଉପକୂଳବର୍ତ୍ତୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ଅନେକ ବୃକ୍ଷଜାତୀ ଓ ଜଳଚର ଜାକ କଂଶ ଲୋପ ପାଉଥିବାରୁ ଏହାର ପୁନରୁଦ୍ଧାର ଓ ସଂରକ୍ଷଣ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା । ବୈଠକରେ ଜୈବ ବିବିଧତା ବୋର୍ଡ ବନଖଣ୍ଡ ଅଧିକାରୀ ଶିଶିର କୁମ୍ଭାର ମିଶ୍ର, ବିଡିଓ ଅମିତ କୁମ୍ଭାର ପକ୍ଷା, ଭାରତୀୟ

ବରିଷ୍ଠ ଆଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ଅବସରକାଳୀନ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ

ହିଜ୍ଜିଲିକାପୁ, ୧.୧୬ (ନିପ୍ତ): ହିଜ୍ଜିଲିକାପୁ ସରକାରୀ ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଶିକ୍ଷା ଦାନ କରୁଥିବା ବରିଷ୍ଠ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଅରୁଣ କୁମ୍ଭାର ସାମନ୍ତରାଜୁ ଅନୁଷ୍ଠାନ ତରଫରୁ ଉଦ୍‌ବାର ଅବସର କାଳୀନ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ପରିଚାଳନା କମିଟି ଉପସଭାପତି ପ୍ରମୋଦ କୁମ୍ଭାର ପକ୍ଷାରେ ଅବସର ଉପରେ ଆୟୋଜିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସମ୍ପାଦକ ଆଶିଷ କୁମ୍ଭାର ସାହୁ, ସୁଗୁ ସମ୍ପାଦକ ସାମାଞ୍ଚଳ ପ୍ରଧାନ ଓ କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ସଞ୍ଜୟ କୁମ୍ଭାର ପକ୍ଷାରେ, ପ୍ରଧାନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ତନ୍ଦ୍ରା ପ୍ରସାଦ ବେହେରା ଓ ସଭା ସୁପ୍ରଦା ସୁପ୍ରା ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ବରିଷ୍ଠ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଶ୍ରୀ ସାମନ୍ତରାଜୁ କର୍ତ୍ତବ୍ୟନିଷ୍ଠ, ସମୟାନୁବର୍ତ୍ତିତ,

ଉନ୍ନୟନ କାର୍ଯ୍ୟ ହେଉଥିବାରୁ ଅସ୍ତିତ୍ୱ ହରାଇଛି ମୁଣ୍ଡାଜିପା ଭୋଗରା ପୋଖରୀ

କୁ

