

• Vol.- 46, Issue No. 174
• Wednesday, 23 September 2026
• ରୁଧିକାର, ୨୩ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୦୨୬
• **Bhubaneswar**
• Price: Rs. 3.00, Page: 8
• R.N.I. Regd. No. 34063/81
• Postal Regd. No. BN/79/18-20
• Online Portal: www.dinalipi.com
• Mail ID: dinalipinews@gmail.com

ଏକ ନିରପେକ୍ଷ ପ୍ରଗତିଶୀଳ ସମ୍ବାଦପତ୍ର

ଦିନଲିପି

THE DINALIPI

<https://www.facebook.com/dinalipilive>
www.youtube.com/@dinalipilive
<https://www.dinalipi.com>
<https://www.dinalipiepaper.com>
<https://www.dinalipi.in>
twitter.com/DinalipiOnline

Web: www.dinalipi.com, E-mail: dinalipinews@gmail.com

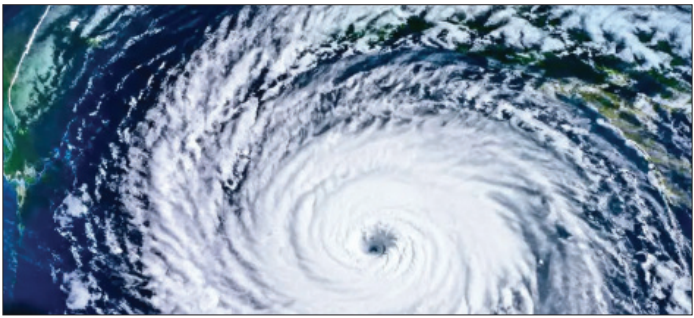


PLOT FOR SALE
APPROVED BY BDA & ORERA
NO.RP/19/2024/01246
Site Address:
Chandaka
Near SOG Training Centre,
Chandaka, Bhubaneswar-751024
For Sale Enquiry Contact : 9938161314
E-mail : contact@suryo.in



ସୂକ୍ଷ୍ମ ହେଲା ଗଭୀର ଅବପାତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୨।୯: ପଶ୍ଚିମ-କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଏବଂ ତାହାର ସଂଲଗ୍ନ ଉତ୍ତର-ପଶ୍ଚିମ ବଙ୍ଗୋପସାଗରରେ ସୂକ୍ଷ୍ମ ହୋଇଥିବା ଅବପାତ ୬ ଘଣ୍ଟା ମଧ୍ୟରେ ଘଣ୍ଟାପ୍ରତି ୧୮ କିମି ବେଗରେ ପଶ୍ଚିମ ଆଡ଼କୁ ଗତି କରି ସକାଳ ସାଢ଼େ ୮ଟାରେ ଆଖି-ଶ ୧୭.୯ ଉତ୍ତର ଏବଂ ଦ୍ରାଘିମା ୮୬.୦ ପୂର୍ବ ନିକଟରେ କେନ୍ଦ୍ରୀଭୂତ ହୋଇଛି । ଏହା ଗୋପାଳପୁରର ଦକ୍ଷିଣ-ପୂର୍ବରେ ପ୍ରାୟ ୨୦୦ କିମି, କଳିଙ୍ଗପଟ୍ଟନମ୍ବର ପୂର୍ବ-ଦକ୍ଷିଣପୂର୍ବରେ ୨୦୦ କିମି, ପୁରୀର ଦକ୍ଷିଣରେ ୨୧୦ କିମି ଏବଂ ବିଶାଖାପାଟଣାର ପୂର୍ବରେ ୨୯୦ କିମି ଦୂରରେ ରହିଛି । ଏହା ପଶ୍ଚିମ-ଉତ୍ତରପଶ୍ଚିମ ଆଡ଼କୁ ଗତି କରି ଆଗାମୀ ୧୨ ଘଣ୍ଟା ମଧ୍ୟରେ ପଶ୍ଚିମ-କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଏବଂ ସଂଲଗ୍ନ ଉତ୍ତର-ପଶ୍ଚିମ



ବଙ୍ଗୋପସାଗରରେ ଗଭୀର ଅବପାତରେ ପରିଣତ ହେବାର ବହୁ ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । କୁମାରତ ଭାବେ ପଶ୍ଚିମ-ଉତ୍ତରପଶ୍ଚିମ ଆଡ଼କୁ ଗତି କରି ଏହା ଗଭୀର ଅବପାତ ରୂପେ ୨୩ ତାରିଖ ରାତି କିମ୍ବା ୨୪ ସକାଳ ମଧ୍ୟରେ ବିଶାଖାପାଟଣା ଏବଂ ଗୋପାଳପୁର ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ ଉତ୍ତର ଆନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶ-ଦକ୍ଷିଣ ଓଡ଼ିଶା ଉପକୂଳ ଅତିକ୍ରମ କରିବାର

ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ଭାରତୀୟ ପାଣିପାଗ ବିଭାଗର ପୂର୍ବାନୁମାନ ଅନୁଯାୟୀ, ୨୨ ସେପ୍ଟେମ୍ବରରେ ଓଡ଼ିଶାର ଅନେକ ସ୍ଥାନରେ ହାଲୁକାସ୍ଥ ମଧ୍ୟମ ଧରଣର ବର୍ଷା ସହ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ପ୍ରବଳରୁ ଅତି ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ହୋଇଛି । ୨୩ ଏବଂ ୨୪ ସେପ୍ଟେମ୍ବରରେ ଦକ୍ଷିଣ ଓଡ଼ିଶାର ଅଧିକାଂଶ ସ୍ଥାନରେ ହାଲୁକାସ୍ଥ ମଧ୍ୟମ ବର୍ଷା ସହ କେତେକ

ସ୍ଥାନରେ ପ୍ରବଳରୁ ଅତି ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ଏବଂ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଅତ୍ୟଧିକ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ହୋଇପାରେ । ୨୪ ସେପ୍ଟେମ୍ବରରେ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ପ୍ରବଳରୁ ଅତି ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ଏବଂ ୨୬ ସେପ୍ଟେମ୍ବରରେ ଓଡ଼ିଶାର ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ୨୩-୨୪ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ପାଇଁ କୋରାପୁଟ, ଗଜପତି ଏବଂ ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ପାଇଁ ରେଡ୍ ଝାଞ୍ଜି ଘାଟି କରାଯାଇଛି । କେତେକ ସ୍ଥାନରେ ପ୍ରବଳରୁ ଅତି ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ଏବଂ ଗୋଟିଏ କିମ୍ବା ଦୁଇଟି ସ୍ଥାନରେ ଅତି ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ହୋଇପାରେ । ୨୪-୨୫ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ପାଇଁ କଳାହାଣ୍ଡି, ନବରଙ୍ଗପୁର, କୋରାପୁଟ ଏବଂ ମାଲକାନଗିରି ଜିଲ୍ଲା ପାଇଁ ରେଡ୍ ଝାଞ୍ଜି ଘାଟି କରାଯାଇଛି ।

ମୌସୁମୀ ଅଧିବେଶନ: ଆରମ୍ଭରୁ ଅଚଳ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୨।୯: ପ୍ରଥମ ଦିନରୁ ହୋଇଛି । ପାଟିପୁଷ୍ପ ଓ ହଙ୍ଗାମୀରେ କମ୍ପିଳା ବିଧାନସଭା । ଶୋକ ପ୍ରସାଦ ପରେ ବିରୋଧୀଙ୍କ ପ୍ରତିବାଦରୁ ପ୍ରଥମାର୍ଦ୍ଧ ଓ ଅପରାହ୍ନ ଅଧିବେଶନ ମାତ୍ର ଖାଲି ଯାଇଛି । ପାଟିପୁଷ୍ପ ମଧ୍ୟରେ ଗୃହରେ ୬ଟି ବିଲ୍ ଆଗତ ହୋଇଛି । ବିଧାନସଭା ଆରମ୍ଭରୁ ବହିର୍ଭୂତ ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ମୁକା କରି ସରକାରଙ୍କୁ ଘେରିଛି ବିଜେଡି । ବିଧାନସଭା ଆରମ୍ଭ ହେବା ମାତ୍ରେ ଏ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଗୃହ ଭିତରେ ନାରାବାଜି ସହ ପ୍ରତିବାଦ କରିଥିଲେ ଦଳର ସଦସ୍ୟ । ଏହାପରେ ବିଧାନସଭାରୁ ପ୍ରତିବାଦ ରାଜି କରି ବିଜେଡି ଯୁବ ଛାତ୍ର ପ୍ରତିବାଦ କରୁଥିବା ସ୍ଥାନକୁ ପଦ ଯାତ୍ରା କରିଥିଲେ ସବୁ ବିଧାୟକ । କଂଗ୍ରେସ ସଭାଧାନେ ମଧ୍ୟ ଏମିତିଆର ସଂଶୋଧନ ଆଇନକୁ ଚାରୁ ବିରୋଧ କରି ବାରମ୍ବର ଆସନ ନିକଟରେ ପ୍ରତିବାଦ ଜଣାଇଥିଲେ । ବିଜେଡି କଂଗ୍ରେସ ସଭାଙ୍କ ହଙ୍ଗାମୀରେ ଗୃହ କମ୍ପିଥିଲା । ବାରମ୍ବର ଗୃହକୁ ୧୧. ୩୮ରୁ ୧ ଘଣ୍ଟା ୧୦ ମି ଯାଏ ମୁଲତବା ରଖୁଥିଲେ । ଅପରାହ୍ନ ଅଧିବେଶନରେ ମଧ୍ୟ ବିରୋଧୀ ପ୍ରତିବାଦ ଜଣାଇଥିଲେ । ହଙ୍ଗାମୀ ପାଟିପୁଷ୍ପ ମଧ୍ୟରେ ୬ଟି ବିଲ୍ ଆଗତ ହୋଇଥିଲା । ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି, ବ୍ୟାପାର, ଏବଂ ନିଯୋଜନ କର ବିଲ୍, ଓଡ଼ିଶା ଟ୍ରାନ୍ସ ଏସୋକାସ ବିଲ୍, ଓଡ଼ିଶା ଉନ୍ନୟନ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ସଂଶୋଧନ ବିଲ୍, ଓଡ଼ିଶା ସାମୁଦ୍ରିକ ମାଛଧରା ନିଷେଧ ଓ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ବିଲ୍ ଗୃହରେ ଉପସ୍ଥାପିତ ହୋଇଛି । ଗୃହ ମୁଲତବା ନେଇ ବିଜେଡି ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ରଖିଛି ଯେ, ସରକାର ସମସ୍ତ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଆଲୋଚନା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ବିରୋଧୀ ତାହା ନକହୁଁ ଆନ୍ଦୋଳନ କରୁଛନ୍ତି । ପୂର୍ବ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଅନୁଯାୟୀ ମଙ୍ଗଳବାରଠାରୁ ବିଧାନସଭା



ମୌସୁମୀ ଅଧିବେଶନ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ଗାନ୍ଧୀ ସଂଗୀତ ବନ୍ଦେ ମାତରମ୍ ଓ ଜାତୀୟ ସଙ୍ଗୀତ ଗାନରୁ ଗୃହ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ଗୃହର ନେତା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ ଗୃହରେ ୨ କଣ ପୂର୍ବର ମନ୍ତ୍ରୀ ବିବଂଗତ ତମରୁ ମାଝୀ, ସୁଶାନ୍ତ ସିଂ, ପୂର୍ବର ସରକାରୀ ମୁଖ୍ୟ ସଚେତକ ସତ୍ୟ ଭୃଷ୍ମଣ ସାହୁ, ପୂର୍ବର ସଦସ୍ୟ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଗମାଙ୍ଗ, ହାଜି ମହମ୍ମଦ ଆହ୍ମଦ ଖାଁ, ଶିବାଜୀ ମାଝୀଙ୍କ ସମେତ ନିକଟରେ ନେପାଳରେ ଘଟିଥିବା ଜଳ ପ୍ରଳୟରେ ପ୍ରାଣ ହରାଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଶୋକ ପ୍ରସାଦ ଆଗତ କରିଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ସେହି ବିବଂଗତ ସମ୍ପର୍କରେ ଅବତରଣା କରି ଦୁଃଖ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ଶୋକ ପ୍ରସାଦକୁ ସମର୍ଥନ କରି ବିରୋଧୀ ଦଳ ନେତା ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ, କଂଗ୍ରେସ ବିଧାୟକ ଦଳ ନେତା ରାମ ଚନ୍ଦ୍ର କାଡ଼୍ଡାମ, ସିପିଆଇ ନେତା ଓ ବାରମ୍ବର ସୁରମା ପାଟୀ ଶୋକ ବ୍ୟକ୍ତ କରିବା ସହ ସମବେଦନା ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ଏହା ପରେ ଏକ ମିନିଟ ନିରବ ପ୍ରାର୍ଥନା କରାଯାଇଥିଲା ।

ସର୍ବଶା ବିବେକ ଏମ୍ ହେଲେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଡିସିପି ବଦଳିଲେ ବ୍ରହ୍ମପୁର ଓ ଢେଙ୍କାନାଳ ଏସପି



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୨।୯: ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ମିଳିଲା ନୂଆ ଡିସିପି । ଭୁବନେଶ୍ୱରର ନୂଆ ଡିସିପି ହୋଇଛନ୍ତି ଆଇପିଏସ୍ ସର୍ବଶା ବିବେକ ଏମ୍ । ଭୁବନେଶ୍ୱର ଡିସିପି ଜଗମୋହନ ମାନା ଜୟସୀ ଦେବୀ ପରେ ତାଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ ନିଯୁକ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି । ସର୍ବଶା ବିବେକ ଏମ୍ ପୂର୍ବରୁ ବ୍ରହ୍ମପୁର ଏସପି ଥିଲେ । ରାଜ୍ୟ ଗୃହ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଏ ନେଇ ବିଶ୍ୱସ୍ତି ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ୨୦୧୫ ବ୍ୟାଚ ଓଡ଼ିଶା କ୍ୟାଡର

ଆଇପିଏସ୍ ଅଫିସର ହେଉଛନ୍ତି ସର୍ବଶା ବିବେକ ଏମ୍ । ପୂର୍ବରୁ ସେ ରାୟଗଡ଼ା ଏବଂ ବ୍ରହ୍ମପୁରର ଏସପି ଭାବେ ସଫଳତାର ସହ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି । ଏହା ସହିତ ସେ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଜିଲ୍ଲାନ୍ତ ଏସପି ଭାବେ ମଧ୍ୟ ଦାୟିତ୍ୱ ତୁଲାଇଛନ୍ତି । ଆଗକୁ ପାର୍ବଣ ଆସୁଥିବା ବେଳେ ଭୁବନେଶ୍ୱରର ଗୁରୁ ଦାୟିତ୍ୱ ବର୍ତ୍ତମାନ ତାଙ୍କ ଉପରେ ରହିବ । ବ୍ରହ୍ମପୁର ଆଇନଜୀବୀ ପାଠଦାସ ପଣ୍ଡା ହତ୍ୟା ମାମଲା ପର୍ଯ୍ୟାୟ କରିବେ ତାଙ୍କ ଭୂମିକା ବେଶ୍ ପ୍ରଶଂସନୀୟ ଥିଲା । ସମସ୍ତ ଅଭିଯୁକ୍ତ ମାନଙ୍କୁ ଧରିବା ଏବଂ ହତ୍ୟା ପଛର ମୁଖ୍ୟ କାରଣକୁ ଖୋଜି ସେ ବାହାର କରିଥିଲେ । ଏଥିସହ ବ୍ରହ୍ମପୁର ଓ ଢେଙ୍କାନାଳ ଏସପି ମଧ୍ୟ ବଦଳିଛନ୍ତି । ବ୍ରହ୍ମପୁର ଏସପି ଭାବେ ଅଭିନବ ସେନଗଲଙ୍କୁ ଦାୟିତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି । ଢେଙ୍କାନାଳ ଏସପି ଭାବେ ଅଜିତ୍ୟ ବି. ମାନେଙ୍କୁ ଦାୟିତ୍ୱ ମିଳିଛି । ବରଗଡ଼ ଏସପିପିଓ ଭାବେ ଏବି.ଶିଳ୍ପାଙ୍କୁ ନିଯୁକ୍ତ କରାଯାଇଛି ।

ଏସିଆନ୍ ଗେମ୍ସ: ଭାରତକୁ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୨।୯: ଏସିଆନ୍ ଗେମ୍ସ ୨୦୨୬ରେ ଭାରତକୁ ପ୍ରଥମ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ଦେଇଛି ମହିଳା କ୍ରିକେଟ୍ ଟିମ୍ । ପାକିସ୍ତାନରେ ଶ୍ରୀଲଙ୍କାକୁ ୧୪୭ ରନ୍ର ବଡ଼ ବ୍ୟାଧାନରେ ହରାଇ ହରମନପ୍ରୀତ

ଦମଦାର ଜନିଂସ ଖେଳିଥିଲେ । ଅନ୍ୟପଡେ ସୂଚି ମହାନା ୪୫ ବଲରେ ୭୯ ରନ୍ର ଧୂଆଁଧାର ଜନିଂସ ଖେଳିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଜନିଂସରେ ୭ଟି ଛକା ଓ ୫ଟି ଚୌକା ସାମିଲ ଥିଲା । ରିଟା ୨୨ ବଲରେ ୩ ଛକା ଓ ୬ ଚୌକା ସହ ଅପରାଜିତ ୪୯ ରନ୍ କରିଥିଲେ । ୧୨୧ ରନ୍ର ବିଜୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ନେଇ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ଜନିଂସ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା । ଅଧିନାୟକ ଚମାରୀ ଆତପାଲୁ ଓ ଇମେଶା ଦୁଲାନି ପ୍ରଥମ ଟ୍ରେକେଟ୍ ପାର୍ଟିମତ୍ରେ ୧୮ ରନ୍ ଯୋଡ଼ିଥିଲେ । ଭାରତୀୟ ବୋଲରଙ୍କ ଦମଦାର ପ୍ରଦର୍ଶନ ଆଗରେ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ଦଳ ବଡ଼ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ କରିପାରିନଥିଲା । ୧୪୭ ରନ୍ର ବିଜୟ ସହ ଭାରତୀୟ ମହିଳା କ୍ରିକେଟ୍ ଟିମ୍ ଏସିଆନ୍ ଗେମ୍ସ ୨୦୨୬ରେ ଭାରତ ପାଇଁ ପ୍ରଥମ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ଜିତିଛି ।

ଅକ୍ଟୋବର ଓଡ଼ିଶା ଆସିବେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୨।୯: ଅକ୍ଟୋବର ୨୭ରେ ଓଡ଼ିଶା ଆସିବେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡ୍ରୌପଦୀ ମୁର୍ମୁ । ଦୁଇଦିନିଆ ଓଡ଼ିଶା ଗସ୍ତରେ ଆସୁଛନ୍ତି ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡ୍ରୌପଦୀ ମୁର୍ମୁ । ଅକ୍ଟୋବର ୨୭ରେ ରାଜରଞ୍ଜପୁର ଗସ୍ତ କରି ୨୮ରେ ଦିଲ୍ଲୀ ଫେରିଯିବେ । ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ଗସ୍ତ ନେଇ ସାଂସଦ ନବ ଚରଣ ମାଝୀ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ରାଜରଞ୍ଜପୁରରେ ଆୟୋଜିତ ମେଘା ଚଷ୍ଟା ଚିକିତ୍ସା ଶିବିର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଯୋଗ ଦେବେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି । ୨୬ରୁ ୩୦ ଯାଏଁ ମେଘା ଚଷ୍ଟା ଚିକିତ୍ସା ଶିବିର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ଦିଲ୍ଲୀର ୧୦୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଚଷ୍ଟା ବିଶେଷଜ୍ଞ ଲୋକଙ୍କ ଚିକିତ୍ସା କରିବେ ।

ଦିଲ୍ଲୀରେ ୭ ବର୍ଷୀୟା ନାବାଳିକାକୁ ଦୁଷ୍ଟର୍ମ ଅଭିଯୋଗ: ଯୁବକ ଗିରଫ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୨।୯: ରାଜଧାନୀରେ ପୁଣି ଲଜ୍ଜା । କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଦିଲ୍ଲୀର ଦେଶବନ୍ଧୁ ଗୁପ୍ତା ଗୋଟି ଆନା ଅଞ୍ଚଳରେ ଜଣେ ୭ ବର୍ଷୀୟା ନାବାଳିକାକୁ ଦୁଷ୍ଟର୍ମ କରାଯିବା ନେଇ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ଖବରପାଇ ପୁଲିସ୍ ଅଭିଯୁକ୍ତକୁ ଗିରଫ କରିଛି । କେତା ପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତକୁ ଚାନ୍ଦିନୀ ମାଲକୀ ପାଇଁ ପଠାଯାଇଛି । ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ହିଁ ୩୪ ବର୍ଷୀୟ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଅଟ୍ଟିତକୁ ଧରି ଆନକୁ ନେଇଥିଲେ । ଏହାପରେ ପୁଲିସ୍ ତା' ବିରୋଧରେ ଯୋଗେ ଆଇନ ଏବଂ ବିଏନ୍ଏସ୍ ସଂସ୍ଥାକୁ ଧାରାଗୁଡ଼ିକରେ ଏଫଆଇଆର ଗୁଜ୍ କରିଛି । ଘଟଣା ପରେ ଉକ୍ତ ଅଞ୍ଚଳରେ ଉତ୍ତେଜନା ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଲୋକମାନେ ଆନକୁ ଘେରି ହଙ୍ଗାମା କରିଛନ୍ତି । ଅଭିଯୁକ୍ତ ବିରୋଧରେ କଠୋର କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ପାଇଁ ସେମାନେ ଦାବି କରିଛନ୍ତି । ବରିଷ୍ଠ ପୁଲିସ୍ ଅଧିକାରୀମାନେ ପହଞ୍ଚି ସେମାନଙ୍କୁ କୁଟାକ୍ଷୁଣ୍ଡ କରିବା ପରେ ପରିସ୍ଥିତି ଶାନ୍ତ ପଡ଼ିଛି । ଆନା ନିକଟରେ ଭାରୀ ପୁଲିସ୍ ବଳ ମୁତୟନ କରାଯାଇଛି ।

ନାବାଳିକା ଛାତ୍ରୀ ଅସଦାଚରଣ ମାମଲା: ପୁଲିସ୍ ଗୁଲିରେ ମୁଖ୍ୟ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଆହତ

ପାଟନା, ୨୨।୯: ବିହାର କମ୍ପୁର ଅଂଚଳରେ ଘଟିଥିବା ୧୦ମ ଶ୍ରେଣୀ ଛାତ୍ରୀ ନିର୍ଯାତନା ଘଟଣାର ମୁଖ୍ୟ ଅଭିଯୁକ୍ତ ନନ୍ଦନ ଯାଦବଙ୍କୁ ପୁଲିସ୍ ସୋମବାର ଗିରଫ କରିଛି । ତେବେ ପୋଲିସ୍ କର୍ମଚାରୀ ଖସିଯିବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କଲାବେଳେ ପୁଲିସ୍‌ଙ୍କୁ ବାଧ୍ୟହୋଇ ଗୁଳି ଚଳାଇବାକୁ ପଡିଥିଲା, ଯେଉଁଥିରେ ନନ୍ଦନ ଯାଦବଙ୍କ ଗୋଡ଼ରେ ଗୁଳି ବାଜିଛି । ମୁଖ୍ୟ ଅଭିଯୁକ୍ତ ନନ୍ଦନର ମୁଖ୍ୟ ସହଯୋଗୀ କୁହାଯାଉଥିବା ହରିରାମ ଯାଦବଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ପୁଲିସ୍ ଗିରଫ କରିଛି । ମୁଖ୍ୟ ଚେଫ ପୁଲିସ୍ ଡିଆଇଜି ରଜେଶ କୁମାରଙ୍କ କହିବା ଅନୁଯାୟୀ ଅଭିଯୁକ୍ତମାନଙ୍କୁ ଧରିବାକୁ ଗଠନ କରାଯାଇଥିବା ଏସିଆଟି ପକ୍ଷରୁ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ବଡ଼



କରାଯାଇ ଘଟଣାସ୍ଥଳଠାରୁ ୫ କିମି ଦୂର କୁନ୍ଦନ ଗୁଜ୍ ଅଂଚଳରୁ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଦୁଇଜଣ ଗିରଫ କରାଯାଇଛି । ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ଗତ ୧୯ ତାରିଖ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ୧୦ମ ଶ୍ରେଣୀ ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଅସଦାଚରଣ ଓ ୧୦ମ ଶ୍ରେଣୀ ଛାତ୍ରଙ୍କୁ ମାତ ମନ୍ଦିରୀ ଘଟଣାରେ ଏହେଁ ମୁଖ୍ୟ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଥିଲେ ।

୭୨ତମ ଜାତୀୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପୁରସ୍କାର ଉତ୍ସବ

ଅନନ୍ତ ନାଗଙ୍କୁ ଦାଦା ସାହେବ ପାଲକେ

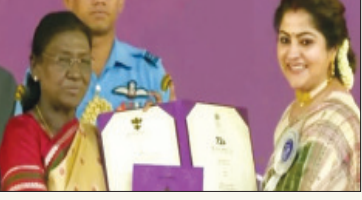


ଅନ୍ଧାବାଦବାଦ, ୨୨।୯: ୭୨ତମ ଜାତୀୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପୁରସ୍କାର ଉତ୍ସବ ବୁଲ୍ଲଟରର ଏକତା ନଗରଠାରେ ମଙ୍ଗଳବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡ୍ରୌପଦୀ ମୁର୍ମୁ ବିଜେତାମାନଙ୍କୁ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ୨୦୨୪ ବର୍ଷ ପାଇଁ ପ୍ରଦତ୍ତ ଏହି ପୁରସ୍କାର

ଗୌତମଙ୍କୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଭିନେତ୍ରୀ ପୁରସ୍କାରରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା । ବରିଷ୍ଠ ଅଭିନେତା ମାମୁଲି ଏବଂ କାର୍ତ୍ତିକ ଆରମ୍ଭ୍ୟଙ୍କୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଭିନେତା ପୁରସ୍କାରରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା । ମାମୁଲିଙ୍କୁ ‘ବ୍ରହ୍ମାୟୁରା’ ପାଇଁ ଏବଂ କାର୍ତ୍ତିକ ଅରମ୍ଭ୍ୟଙ୍କୁ ‘ଚନ୍ଦ୍ର ଗାମ୍ଭିର’ ପାଇଁ ଏହି ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ଅମ୍ବାନ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ବରିଷ୍ଠ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ପାଇଁ ରାଜ କୁମାର ପେରିଆସାମୀଙ୍କ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପୁରସ୍କାର ମିଳିଥିବା ବେଳେ କଲକି ୨୮୯୮ ଏଡିକ୍ଟ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମନୋରଂଜନପର୍ଯ୍ୟା ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପୁରସ୍କାର ମିଳିଥିଲା । ଅନୁରୂପ ଭାବେ ପୁଷ୍ପା-୨, ସା-୨, ମହାରାଜା ଆଦି ଫିଲ୍ମକୁ ବିଭିନ୍ନ ବର୍ଗରେ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଇଥିଲା । ରାଜଧାନୀ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ ବଜ୍ଞରେ ଏହା ଥିଲା ପ୍ରଥମ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପ୍ରଦାନ ଉତ୍ସବ ।

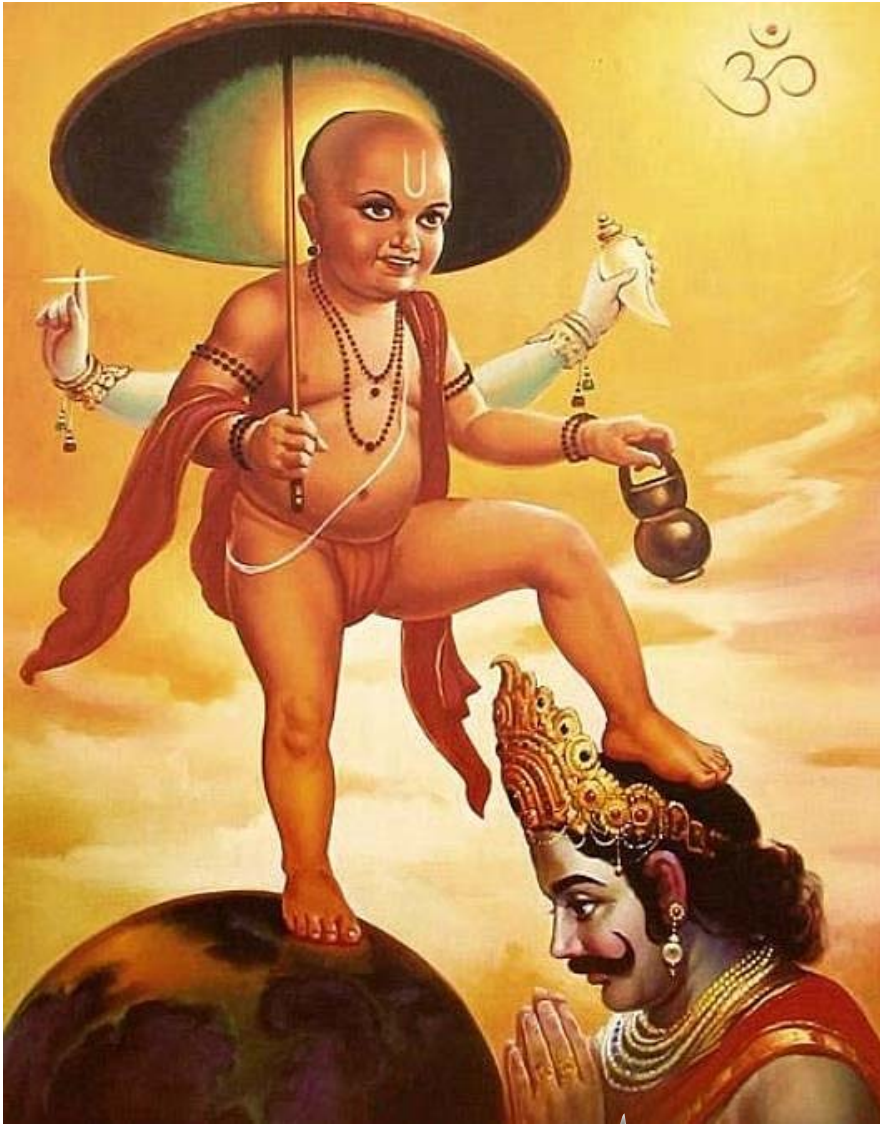
‘ଲହରୀ’କୁ ମିଳିଲା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପୁରସ୍କାର

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୨।୯: ୭୨ତମ ଜାତୀୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପୁରସ୍କାର ସମାରୋହରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପୁରସ୍କାର ‘ଲହରୀ’କୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ବୁଲ୍ଲଟରର ଏକତା ନଗରଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ପୁରସ୍କାର ବିତରଣ ଉତ୍ସବରେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡ୍ରୌପଦୀ ମୁର୍ମୁ ଏହି ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ଲହରୀ ହେଉଛି ୨୦୨୫ ମସିହାରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିବା ଏକ ପ୍ରଶଂସିତ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର । ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଟି ଓଡ଼ିଶାର ମାଟି, ପରମ୍ପରା, ଏବଂ ମାନବୀୟ ସମ୍ପର୍କର ଏକ ସୁନ୍ଦର ମିଶ୍ରଣ । ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରକୁ ଓଲିଉଡର କଣ୍ଠଶ୍ରୀ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଝିଲିକ୍ ଉଚ୍ଚାଚାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରଯୋଜନା କରିଥିବା ବେଳେ ଜାତୀୟ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରାପ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅମର୍ତ୍ତ୍ୟ ଉଚ୍ଚାଚାର୍ଯ୍ୟ ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ଚୌଧୁରୀ ଜୟପ୍ରକାଶ ଦାସ, ଚୌଧୁରୀ ବିକାଶ ଦାସ, ଦାସନିତ ଦାଶ ମହାପାତ୍ର ଏବଂ ସୁଷ୍ମିତା ଚୌଧୁରୀ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ଓଡ଼ିଶାର ଗ୍ରାମୀଣ ପରିବେଶ, ବାପା-ପୁଅଙ୍କ ସମ୍ପର୍କର କାହାଣୀ, ବହୁତ୍ ଏବଂ ଗାଁରେ ‘ଲହରୀ-ତୁରିଙ୍ଗି’ ମାଧ୍ୟମରେ ଲୋକଙ୍କ ବିକାଶକୁ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ଭାବେ ଦର୍ଶାଯାଇଛି । ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଟି କେବଳ ଓଡ଼ିଶାରେ ନୁହେଁ, ବରଂ ‘ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ଫିଲ୍ମ ଫେଷ୍ଟିଭାଲ ଅଫ ମେଲବର୍ଣ୍ଣ’ ଭଳି ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ମହୋତ୍ସବରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇ ବେଶ୍ ପ୍ରଶଂସିତ ହୋଇଛି ।



କୃଷ୍ଣ ଓ ରାମଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କିଏ ବଡ଼ !

ସଂସାରରେ ଅନେକ ପ୍ରକାର ଲୋକ ଅଛନ୍ତି । ଏହି ସଂସାରର ମାୟା ଏପରି ଯେ ସନ୍ଦେହ, ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱ ଓ ଆଶଙ୍କାରୁ କେହି ମୁକ୍ତ ହୋଇପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ତୁଳସୀ ଦାସଙ୍କର ମହିମା ଓ ପ୍ରସିଦ୍ଧି ଯେମିତି ବଢୁଥିଲା, ସେମିତି କିଛି ଲୋକଙ୍କ ଭିତରେ ସନ୍ଦେହ ଓ ପ୍ରଶ୍ନବାତା ରହିଥିଲା । ଏପରି ଏକ ଘଟଣା ଏଠାରେ ଶୁଣନ୍ତୁ । ଅନ୍ଧେ ତୁଳସୀ ଦାସ ବୃନ୍ଦାବନ ଯାଇଥାନ୍ତି । ବୃନ୍ଦାବନର କେତେକ କୃଷକଙ୍କୁ ତାଙ୍କୁ ରାମଭକ୍ତ ବୋଲି ଜାଣି ପରିହାସ କରି କହିଲେ – ତୁମେ ଜାଣିଛ କି ନାହିଁ, ଶ୍ରୀରାମ ହେଉଛ ବାର କଳାର ଅବତାର ଏବଂ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ହେଉଛନ୍ତି ଷୋହଳ କଳାର ଅବତାର । ଏତିକି ଶୁଣିବା ଶ୍ରୀ ଗୋସ୍ୱାମୀ ମୁହଁତ ହୋଇଗଲେ । ବହୁ ଉପାୟରେ ମୁହଁ ଦୂର ହେବା ପରେ ବ୍ରଜବାସୀମାନେ କ’ଣ ହେଲା ବୋଲି ପଚାରିବାରୁ ସେ କହିଲେ ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୁଁ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କୁ କେବଳ ଦଶରଥ ରାଜକୁମାର ଓ କୌଶଲ୍ୟାନନ୍ଦ ଭାବି ଭଜୁଥିଲି । ମୋତେ ଜଣା ନଥିଲା ଯେ ସେ ଏତେ ମହାନ ଓ ବାର କଳାର ଅବତାର ବୋଲି । ତୁମ ମୁଖରୁ ତାଙ୍କର ମହିମା ଶୁଣି ମୁଁ ନିଜକୁ ସମ୍ମାନି ପାରିଲି ନାହିଁ । ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ପ୍ରତି ଗୋସ୍ୱାମୀଙ୍କ ଅଗାଧ ମାଧୁର୍ଯ୍ୟଭାବ ଦେଖି କୃଷକମାନେ ବିସ୍ମିତ ହୋଇଗଲେ । ବାସ୍ତବରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଓ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଭିତରେ କୌଣସି ପ୍ରଭେଦ ନାହିଁ । ଦୁହେଁ ସାକ୍ଷାତ ଭଗବାନ – ‘କୃଷ୍ଣସ୍ତୁ ଭଗବାନ ସ୍ୱୟଂ’ (ଭାଗବତ) । ରାମସ୍ତୁ ଭଗବାନ ସ୍ୱୟଂ’ (ମହାଭାରତ) କିନ୍ତୁ ଚନ୍ଦ୍ରବଂଶରେ ପ୍ରକଟ ହୋଇଥିବାରୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଷୋହଳ ଏବଂ ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶରେ ପ୍ରକଟ ହୋଇଥିବାରୁ ଶ୍ରୀରାମ ବାର କଳାଯୁକ୍ତ । ଅଜ୍ଞ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଏପରି ତର୍କ କରିଥାଆନ୍ତି ।



ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ବାମନ ଜନ୍ମନୀତି

ପୁରୀ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ପାଳିତ ହେଉଥିବା ବିଭିନ୍ନ ନୀତିକାନ୍ତି ମଧ୍ୟରେ ବାମନ ଜନ୍ମ ନୀତି ଏକ ପ୍ରମୁଖ ଧାର୍ମିକ ପର୍ବ । ଭାଦ୍ରବ ଶୁକ୍ଳ ଦ୍ୱାଦଶୀ ତିଥିରେ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ବାମନ ଅବତାର ସ୍ମରଣରେ ଏହି ନୀତି ପାଳନ କରାଯାଏ । ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ସ୍ୱୟଂ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ରୂପ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଉଥିବାରୁ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ଏହି ଅବତାରର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ମହତ୍ତ୍ୱ ରହିଛି । ପୁରୀର ଅନୁସାରେ, ଅସୁରରାଜା ମହାବଳି ତାଙ୍କର ତପସ୍ୟା, ପରାକ୍ରମ ଓ ଦାନଶାଳତା ବଳରେ ତିନିଲୋକ ଉପରେ ନିଜର ପ୍ରଭାବ ବିସ୍ତାର କରିଥିଲେ । ଦେବତାମାନେ ତାଙ୍କ ପ୍ରଭାବରେ ତିନିତ ହୋଇ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ଶରଣାପନ୍ନ ହୋଇଥିଲେ । ଦେବତାଙ୍କ ରକ୍ଷା ଓ ଧର୍ମର ପୁନଃସ୍ଥାପନ ପାଇଁ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ଏକ କ୍ଷୁଦ୍ର ବ୍ରାହ୍ମଣ ବାଳକ ରୂପେ ବାମନ ଅବତାର ଧାରଣ କରିଥିଲେ । ବାମନ ବେଶରେ ଭଗବାନ ମହାବଳିଙ୍କ ଯଜ୍ଞସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ତାଙ୍କୁ ମାତ୍ର ତିନି ପାଦ ଭୂମି ଦାନରେ ମାଗିଥିଲେ । ଦାନଶାଳ ମହାବଳି ଏହି ଅନୁରୋଧକୁ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ବାମନ ରୂପା ବିଷ୍ଣୁ ବିରାଟ ରୂପ ଧାରଣ କରି ଗୋଟିଏ ପାଦରେ ପୃଥିବୀ ଓ ଅନ୍ୟ ପାଦରେ ସ୍ୱର୍ଗଲୋକ ମାପି ନେଇଥିଲେ । ତୃତୀୟ ପାଦ ପାଇଁ ସ୍ଥାନ ନଥିବାରୁ ମହାବଳି ନିଜ ମସ୍ତକକୁ ସମର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଭକ୍ତି ଓ ପ୍ରତିଜ୍ଞାରେ ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇ ଭଗବାନ ତାଙ୍କୁ ଆଶୀର୍ବାଦ କରିଥିଲେ । ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ବାମନ ଜନ୍ମ ନୀତି ଅବସରରେ ପାରମ୍ପରିକ ବିଧିବିଧାନ ଅନୁସାରେ ନୀତିକାନ୍ତି ସମ୍ପନ୍ନ ହୁଏ । ଏହି ଦିନ ରକ୍ତମାନେ ବାମନ ଅବତାରର ମହିମା ଶ୍ରବଣ କରିବା ସହ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଦର୍ଶନ କରି ଆଶୀର୍ବାଦ ଲାଭ କରନ୍ତି । ବାମନ ଅବତାର ମାନବ ସମାଜକୁ ଅନ୍ଧକାର ତ୍ୟାଗ, ଦାନଶାଳତା, ସତ୍ୟନିଷ୍ଠା ଓ ମୁଖରେ ଚାଲିବାର ବାଣୀ ଦେଇଥାଏ ।

ଭଜ ଗୋବିନ୍ଦ ଗୋବିନ୍ଦ ଭଜ...

‘ମୋହମୁଦ୍‌ଗରଃ’ ଶ୍ରୀଶଙ୍କରାଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ବିରଚିତ ଏକ ସୁପ୍ରସିଦ୍ଧ ସଂସ୍କୃତ ରଚନା । ଏଥିରେ ଗୋବିନ୍ଦଙ୍କୁ ଭଜନ ନ କରୁଥିବା ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ ମୃତ୍ୟୁପତି ବୋଲି କୁହାଯାଇ, ଗୋବିନ୍ଦଙ୍କୁ ଭଜନ କରିବା ପାଇଁ କୁହାଯାଇଛି । ଉପରୋକ୍ତ ସୁଭାଷିତ, ୨୦ଟି ଶ୍ଳୋକ ବିଶିଷ୍ଟ ସେହି ‘ମୋହମୁଦ୍‌ଗରଃ’ର ଅଷ୍ଟମ ଶ୍ଳୋକ । ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ଫାଲଗୁନ ମାସର ନାମ ‘ଗୋବିନ୍ଦ’ । ଏହା ‘ବିଷ୍ଣୁ ସହସ୍ର ନାମ’ର ୨୦ତମ ଶ୍ଳୋକରେ ରହିଛି । ଏବଂ ଏହା ୧୮୭ତମ ନାମ । ଏହି ନାମର ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ସଂପର୍କରେ ସ୍ୱାମୀ ବିଦ୍ୟାନନ୍ଦ କହିଛନ୍ତି – ‘ଗୋ’ ଶବ୍ଦର ଚାରିଟି ଅର୍ଥ ରହିଛି । ତାହା ହେଉଛି ଧରିତ୍ରୀ, ଗାଈ, ବାଣୀ ଓ ବେଦ । ଯେଉଁପରି ଧରିତ୍ରୀ ସମସ୍ତଙ୍କର ଆଶ୍ରୟଦାତା, ଠିକ ସେହିପରି, ପ୍ରାଣୀର ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ସ୍ୱଭାବ ଆଶ୍ରୟଦାତା ହେଉଛନ୍ତି ବିଷ୍ଣୁ । ସେହିପରି, ଯିଏ ଗୋରକ୍ଷକ ଏବଂ ଗୋକୁଳରେ ଗୋପାଳର ଭୂମିକା ନିର୍ବାହ କରିଛନ୍ତି, ସେ ମଧ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟ ହୃଦୟରେ ପଶୁ ପ୍ରବୃତ୍ତିର ନିୟନ୍ତ୍ରକ । ସେହି ଶଶ୍ୱର, ଯାହାଙ୍କ ବିନା କଷ୍ଟରୁ ବାଣୀର ସ୍ମରଣ ହୋଇପାରେନା- ସେ ହିଁ ସକଳ ଜୀବର ଜୀବନ । ସେ ହିଁ ସର୍ବୋତ୍ତମ ବାଣୀ ଓ ଶବ୍ଦର ରଚୟିତା । ‘ମୋହମୁଦ୍‌ଗରଃ’ର ଉପରୋକ୍ତ ସୁଭାଷିତରେ ଆଦି ଶଙ୍କରାଚାର୍ଯ୍ୟ କହିଛନ୍ତି – ଦିନ, ରାତି, ସନ୍ଧ୍ୟା ଓ ପ୍ରଭାତ, ଏ ସବୁ ଠିକ ସମୟରେ ଆସୁଛନ୍ତି । ଶିଶିର ଓ ବସନ୍ତ ଆଦି ଋତୁମାନେ ଯାଉଛନ୍ତି ପୁଣି ଆସୁଛନ୍ତି । କାଳ ଏହିପରି ଭାବରେ କ୍ରୀଡ଼ା କରୁଛି । ମନୁଷ୍ୟର ଆତ୍ମା, ପ୍ରତିଦିନ କ୍ଷୟ ହେଉଛି । ତଥାପି ତା’ର ଆଶା ଓ କାମନାର ପ୍ରବାହ କ୍ଷାଣ ହେଉନାହିଁ । ଏଣୁ ହେ ମୃତ୍ୟୁପତି ମନୁଷ୍ୟ ! ଗୋବିନ୍ଦଙ୍କୁ ଭଜନ କର । ଏହି ଷୋଡ଼ଶ ରଚନା ସହିତ କଟିତ ଏକ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଅଛି । କୁହାଯାଏ ଯେ ଆଦି ଶଙ୍କରାଚାର୍ଯ୍ୟ ତାଙ୍କ ଶିଷ୍ୟମାନଙ୍କ ସହିତ ବିନେ ବାରାଣସୀର ଏକ ରାସ୍ତାରେ ଯାଉଥିଲେ, ଯେତେବେଳେ ସେ ରାସ୍ତାରେ ଜଣେ ବୃଦ୍ଧ ବିଦ୍ୱାନଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର ପାଣିନିକ ସଂସ୍କୃତ ବ୍ୟାକରଣର ନିୟମ ପାଠ କରୁଥିବାର ଦେଖିଲେ । ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ଦୟା ପ୍ରକାଶ କରି, ଆଦି ଶଙ୍କରାଚାର୍ଯ୍ୟ ସେହି ବିଦ୍ୱାନଙ୍କ ପାଖକୁ ଗଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ପରୀକ୍ଷା ଦେଲେ ଯେ ତାଙ୍କ ବୟସରେ ବ୍ୟାକରଣରେ ସମୟ ନଷ୍ଟ ନ କରି, ବରଂ ପୂଜା ଏବଂ ଆରାଧନାରେ ଶଶ୍ୱରଙ୍କ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ମନକୁ ଫେରାଇ ଆଣନ୍ତୁ, ଯାହା ତାଙ୍କୁ କେବଳ ଜୀବନ ଏବଂ ମୃତ୍ୟୁର ଏହି ଦୁଃସନ୍ତୁଳନ ରକ୍ଷା କରିପାରିବ । ‘ଭଜ ଗୋବିନ୍ଦମ୍’ ଷୋଡ଼ ଏହି ଅବସରରେ ରଚିତ ହୋଇଥିବା କୁହାଯାଏ । ଏହି ରଚନାଟି ଏକ ସ୍ମରଣକାରୀ ଯେ ଆଦି ଶଙ୍କରାଚାର୍ଯ୍ୟ, ଯାହାଙ୍କୁ ପ୍ରାୟତଃ ମୋକ୍ଷ ପ୍ରାପ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ଜ୍ଞାନ ମାର୍ଗ କିମ୍ବା ‘ଜ୍ଞାନର ପଥ’ ର ପୂର୍ବଜୀବକ ଭାବରେ ବିବେଚନା କରାଯାଏ, ସମାନ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ କରିବା ପାଇଁ ଭକ୍ତି ମାର୍ଗ (ଭକ୍ତିର ପଥ) ର ପ୍ରବକ୍ତା ଥିଲେ । ସି. ରାଜଗୋପାଳାଚାରୀ ତାଙ୍କ ବ୍ୟାଖ୍ୟାରେ କହିଛନ୍ତି, ‘ଯେତେବେଳେ ବୁଦ୍ଧି (ଜ୍ଞାନ) ପରିପକ୍ୱ ହୁଏ ଏବଂ ହୃଦୟରେ ସୁରକ୍ଷିତ ଭାବରେ ସ୍ଥାନ ପାଏ, ତାହା ଜ୍ଞାନ (ବିଜ୍ଞାନ) ହୋଇଯାଏ । ଯେତେବେଳେ ସେହି ଜ୍ଞାନ (ବିଜ୍ଞାନ) ଜୀବନ ସହିତ ଏକାକୃତ ହୋଇ କାର୍ଯ୍ୟରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୁଏ, ତାହା ଭକ୍ତି (ଭକ୍ତି) ହୋଇଯାଏ । ପରିପକ୍ୱ ହୋଇଥିବା ଜ୍ଞାନ (ଜ୍ଞାନ)କୁ ଭକ୍ତି (ଭକ୍ତି) କୁହାଯାଏ । ଯଦି ଏହା ଭକ୍ତି (ଭକ୍ତି)ରେ ରୂପାନ୍ତରିତ ନ ହୁଏ, ତେବେ ଏପରି ଜ୍ଞାନ ଅବରକାରୀ ।



ହିନ୍ଦୁ ଧର୍ମରେ ତିନି ଜଣ ମୁଖ୍ୟ ଦେବତା ଅଛନ୍ତି: ବ୍ରହ୍ମା, ବିଷ୍ଣୁ ଏବଂ ମହେଶ୍ୱର । ମହେଶ୍ୱର ହେଉଛି ଭଗବାନ ଶଙ୍କରଙ୍କ ନାମ । ମହାଦେବ ଅନନ୍ତ । ଶାସ୍ତ୍ରରେ, ସୋମବାର ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଉତ୍ସର୍ଗାକୃତ । ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଅନେକ ବିଶେଷ ଏବଂ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଉପବାସ ଅଛି, ଯାହା ପାଳନ କରିବା ଦ୍ୱାରା ଭକ୍ତମାନଙ୍କୁ ବିଶେଷ ଲାଭ ମିଳିଥାଏ । ଭଗବାନ ଶିବଙ୍କୁ ଲିଙ୍ଗ ରୂପରେ ପୂଜା କରାଯାଏ । ଭକ୍ତମାନେ ପ୍ରତିଦିନ ଶିବଲିଙ୍ଗରେ ଜଳ ଅର୍ପଣ କରନ୍ତି । ବିଶ୍ୱାସ କରାଯାଏ ଯେ କେବଳ ଶିବଲିଙ୍ଗକୁ ଜଳ ଅର୍ପଣ କରିବା ଦ୍ୱାରା ଭଗବାନ ଶିବ ପ୍ରସନ୍ନ ହୁଅନ୍ତି ଏବଂ ତାଙ୍କର ଆଶୀର୍ବାଦ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି । ମହାଶିବରାତ୍ରି, ଶ୍ରାବଣ ମାସ, ପ୍ରଦୋଷ ଚତୁର୍ଥ ଏବଂ ମାସିକ ଶିବରାତ୍ରି ଭଳି ଉପବାସରେ, ଶିବଲିଙ୍ଗକୁ ଜଳରେ ଅଭିଷେକ କରି ପୂଜା କରାଯାଏ । କିନ୍ତୁ ଜାଣନ୍ତି କି ? ମହାଦେବଙ୍କୁ ଲିଙ୍ଗ ରୂପରେ କାହିଁକି ପୂଜା କରାଯାଏ ? ଶିବଲିଙ୍ଗ ପୂଜା ପଛର ରହସ୍ୟ ଏଥର ଅନୁସନ୍ଧାନ କରିବା ।

ମହାଦେବଙ୍କୁ ଲିଙ୍ଗ ରୂପରେ କାହିଁକି ପୂଜା କରାଯାଏ



ବେଦ ଅନୁସାରେ...

ବେଦ ଅନୁସାରେ, ଭଗବାନ ଶିବ ସମଗ୍ର ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡରେ ଏକମାତ୍ର ଦେବତା ଯାହାଙ୍କୁ ଲିଙ୍ଗ ରୂପରେ ପୂଜା କରାଯାଏ । ଭଗବାନ ଶିବଙ୍କୁ ଲିଙ୍ଗ ରୂପରେ ପୂଜା କରାଯାଏ କାରଣ ସେ ସମଗ୍ର ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର ମୂଳ କାରଣ । ଭଗବାନ ଶିବଙ୍କୁ ଆରମ୍ଭ ଏବଂ ଶେଷର ଦେବତା ବୋଲି ବିବେଚନା କରାଯାଏ । ଏହା ବିଶ୍ୱାସ କରାଯାଏ ଯେ ଭଗବାନ ଶିବଙ୍କର କୌଣସି ଆକାର ନାହିଁ କିମ୍ବା ଆକାର ନାହିଁ । ମହାଦେବଙ୍କୁ ନିରାକାର ବୋଲି ବିବେଚନା କରାଯାଏ । ଭଗବାନ ଶିବଙ୍କ କୌଣସି ଆରମ୍ଭ କିମ୍ବା ଶେଷ ନଥିବାରୁ, ଲିଙ୍ଗକୁ ଭଗବାନ ଶିବଙ୍କ ନିରାକାର ରୂପ ଭାବରେ ବିବେଚନା କରାଯାଏ । ଭଗବାନଙ୍କ ସାକାର ରୂପ ହେଉଛନ୍ତି ଭଗବାନ ଶଙ୍କର, ଏବଂ ନିରାକାର ରୂପ ହେଉଛି ଶିବଲିଙ୍ଗ । ଶିବଲିଙ୍ଗ ନିରାକାର ବ୍ରହ୍ମକୁ ପ୍ରତୀକ କରେ । ବାସ୍ତୁ ପୁରାଣ ଅନୁସାରେ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ଯୁଗର ମହାକାଳ ପରେ, ଜଗତ ଏହି ଶିବଲିଙ୍ଗରେ ଲୀନ ହୁଏ, ଯାହା ପରେ ଜଗତକୁ ପୁନଃନିର୍ମାଣ କରେ । ବେଦରେ, ଲିଙ୍ଗ ଶବ୍ଦ ସ୍ତ୍ରୀ ଶବ୍ଦର ପାଇଁ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଛି । ଏହା ୧୭ଟି ଉପାଦାନରେ ଗଠିତ ।

ଶିବଲିଙ୍ଗର ଉତ୍ପତ୍ତି କିପରି ହୋଇଥିଲା ?

ପୁରାଣ ଅନୁସାରେ, ଥରେ ବ୍ରହ୍ମା ଏବଂ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ କିଏ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ତାହା ଉପରେ ଯୁଦ୍ଧିତର୍କ କରିଥିଲେ । ଉଭୟେ ନିଜର ଶ୍ରେଷ୍ଠତା ଦାବି କରିଥିଲେ । ଯଦି ଏକ ଲିଙ୍ଗ ଦେଖାଗଲା । ଉଭୟ ଦେବତା ଏହାର ଉତ୍ତର ଖୋଜିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କଲେ, କିନ୍ତୁ ହଜାର ହଜାର ବର୍ଷ ପରେ ମଧ୍ୟ ସେମାନେ ଏହାର ଉତ୍ତର ପାଇ ପାରିଲେ ନାହିଁ । ବ୍ରହ୍ମା ତା’ପରେ ଆଲୋକ ସ୍ତମ୍ଭ ବିକ୍ଷୟରେ ପଡ଼ିଗଲେ ଏବଂ ଉତ୍ତର ଆସିଲା, ପ୍ରକାଶ କଲେ ଯେ ଏହା ଶିବ । ତାଙ୍କଠାରୁ ଜୀବନର ସମସ୍ତ ଉତ୍ତର ଉତ୍ତର ହୋଇଥିଲା । ଏପରିକି ବ୍ରହ୍ମା ଏବଂ ବିଷ୍ଣୁ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କଠାରୁ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ । କୁହାଯାଏ ଯେ ଏହା ପରେ ହିଁ ଭଗବାନ ଶିବ ତାଙ୍କର ନିରାକାର ରୂପରେ ଏକ ଶିବଲିଙ୍ଗ ଭାବରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲେ । ଭଗବାନ ବ୍ରହ୍ମା ଏବଂ ବିଷ୍ଣୁ ସେହି ଶିବଲିଙ୍ଗକୁ ପୂଜା କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ସେବେଠାରୁ, ଶିବଲିଙ୍ଗ ପୂଜା କରିବାର ପରମ୍ପରା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ।

କେଦାରନାଥ ଓ ପଶୁପତିନାଥ ଜ୍ୟୋତିର୍ଲିଙ୍ଗ



ଭଗବାନ ଶିବଙ୍କ ଦ୍ୱାଦଶ ଜ୍ୟୋତିର୍ଲିଙ୍ଗ ମଧ୍ୟରୁ କେଦାରନାଥ ପଶୁପତିନାଥ ଜ୍ୟୋତିର୍ଲିଙ୍ଗ ଅନ୍ୟତମ । ଏହାକୁ କେଦାରନାଥ ଧାମରେ ଥିବା କେଦାରେଶ୍ୱର ଜ୍ୟୋତିର୍ଲିଙ୍ଗର ଅଂଶବିଶେଷ ବୋଲି ମଧ୍ୟ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ବର୍ଣ୍ଣନା ରହିଛି । ମହାଭାରତ ଯୁଦ୍ଧରେ ଭ୍ରାତୃହତ୍ୟା ଦୋଷରେ ଭାଗୀ ହୋଇ ପାଣ୍ଡବମାନେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପରୀକ୍ଷିକ୍ରମେ ଭଗବାନ ଶିବଙ୍କୁ ପ୍ରସନ୍ନ କରିବା ଲାଗି ବାହାରିଗଲେ । ଗୁପ୍ତକାଶୀ ନିକଟରେ ପାଣ୍ଡବମାନଙ୍କୁ ଦେଖି ଭଗବାନ ଶିବ କେଦାରନାଥ ଧାମ ଆଡ଼କୁ ଚାଲିଗଲେ । ପାଣ୍ଡବମାନେ କେଦାରନାଥରେ ଯାଇ ପହଞ୍ଚିଲେ । ପାଣ୍ଡବମାନଙ୍କୁ ଦେଖି ମହାଦେବ ଏକ କ୍ଷଣ ରୂପ ଧାରଣ କରି ଗୋରୁପ୍ରକଳରେ ସୀମିତ ହୋଇଗଲେ ।

ମାତ୍ର ପାଣ୍ଡବମାନେ ତାଙ୍କୁ ଚିହ୍ନି ପାରିଲେ । ଶିବ ଏହା ଜାଣିପାରି ମାଟି ତଳକୁ ପଶିଯିବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କଲେ । ଏହି ସମୟରେ ଭୀମ ଦୀର୍ଘ ଯାଇ ତାଙ୍କୁ କୁଣ୍ଡଳ ପକାଇଲେ । ଏହାପରେ ଶିବ ପ୍ରକଟ ହୋଇ ପାଣ୍ଡବମାନଙ୍କୁ ଭ୍ରାତୃହତ୍ୟା ଦୋଷରୁ ମୁକ୍ତ କଲେ । ତେବେ ମାଟି ତଳେ ପୋତି ହୋଇଯାଇଥିବା କ୍ଷଣରୂପା ଶିବଙ୍କ ମସ୍ତକ ନେପାଳରେ ଯାଇ ପହଞ୍ଚିଥିଲା । କ୍ଷଣର ଶରୀର କେଦାରନାଥ ନିକଟରେ ଥିଲା । ଏହି କାରଣରୁ କେଦାରନାଥ ଏବଂ ପଶୁପତିନାଥଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ଜ୍ୟୋତିର୍ଲିଙ୍ଗର ଅଂଶବିଶେଷ ବୋଲି ଧରାଯାଇଥାଏ । ପଶୁପତିନାଥଙ୍କ ଦର୍ଶନ କରିବା ଦ୍ୱାରା

ମନୁଷ୍ୟ କେବେ ହେଲେ ପଶୁ ଯୋଗରେ ଜନ୍ମ ହୋଇନଥାଏ । ଜନଶ୍ରୁତି ରହିଛି ଯେ ଯଦି ପଶୁପତିନାଥ ମନ୍ଦିର ଭିତରକୁ ଯିବା ପୂର୍ବରୁ ଭକ୍ତ ମନ୍ଦିର ବାହାରେ ଥିବା ନନ୍ଦା ଦେବଙ୍କ ଦର୍ଶନ କରିଥାଏ, ତେବେ ସେ ପଶୁଯୋଗରେ ଜନ୍ମ ନେବା ନିଶ୍ଚିତ । ପଶୁପତିନାଥ ଜ୍ୟୋତିର୍ଲିଙ୍ଗ ହେଉଛି ଚତୁର୍ଭୁଜା । କୁହାଯାଏ, ଏଥିରେ ପାରସ୍ ପଥରର ଗୁଣ ରହିଛି, ଯାହା କୁହାକୁ ମଧ୍ୟ ସୁନା କରି ଦେଇପାରେ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ କେଦାରନାଥ ଶୈବପୀଠ ଭାରତରେ ରହିଛି । ଭାରତର ଦେବଭୂମି ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡରେ ଭଗବାନ କେଦାରନାଥ ବିରାଜମାନ କରିଛନ୍ତି । କେଦାରନାଥ ଦ୍ୱାଦଶ ଜ୍ୟୋତିର୍ଲିଙ୍ଗ ମଧ୍ୟରୁ ଅନ୍ୟତମ । ଏହି ଶୈବପୀଠଟି ଅତ୍ୟନ୍ତ ପବିତ୍ର ତଥା ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଧାର୍ମିକସ୍ଥଳ ଭାବେ ପ୍ରସିଦ୍ଧି ଲାଭ କରିଛି । ଏହି ପୀଠ ମହାଦେବଙ୍କ ପ୍ରିୟ ସ୍ଥାନ ହିମାଳୟ କୋଳରେ ରହିଛି ।



